



TRT

FAALİYET
RAPORU



TRT

2020
FAALİYET
RAPORU

TRT

**FAALİYET
RAPORU**

TRT

**FAALİYET RAPORU
2020**

GENEL SEKRETER

Ali Sağlam

HAZIRLAYAN

Genel Sekreterlik

GRAFİK TASARIM

Taha Keleşoğlu

İLETİŞİM

TRT Genel Sekreterlik
TRT Sitesi B Blok Kat: 11
Oran, Ankara

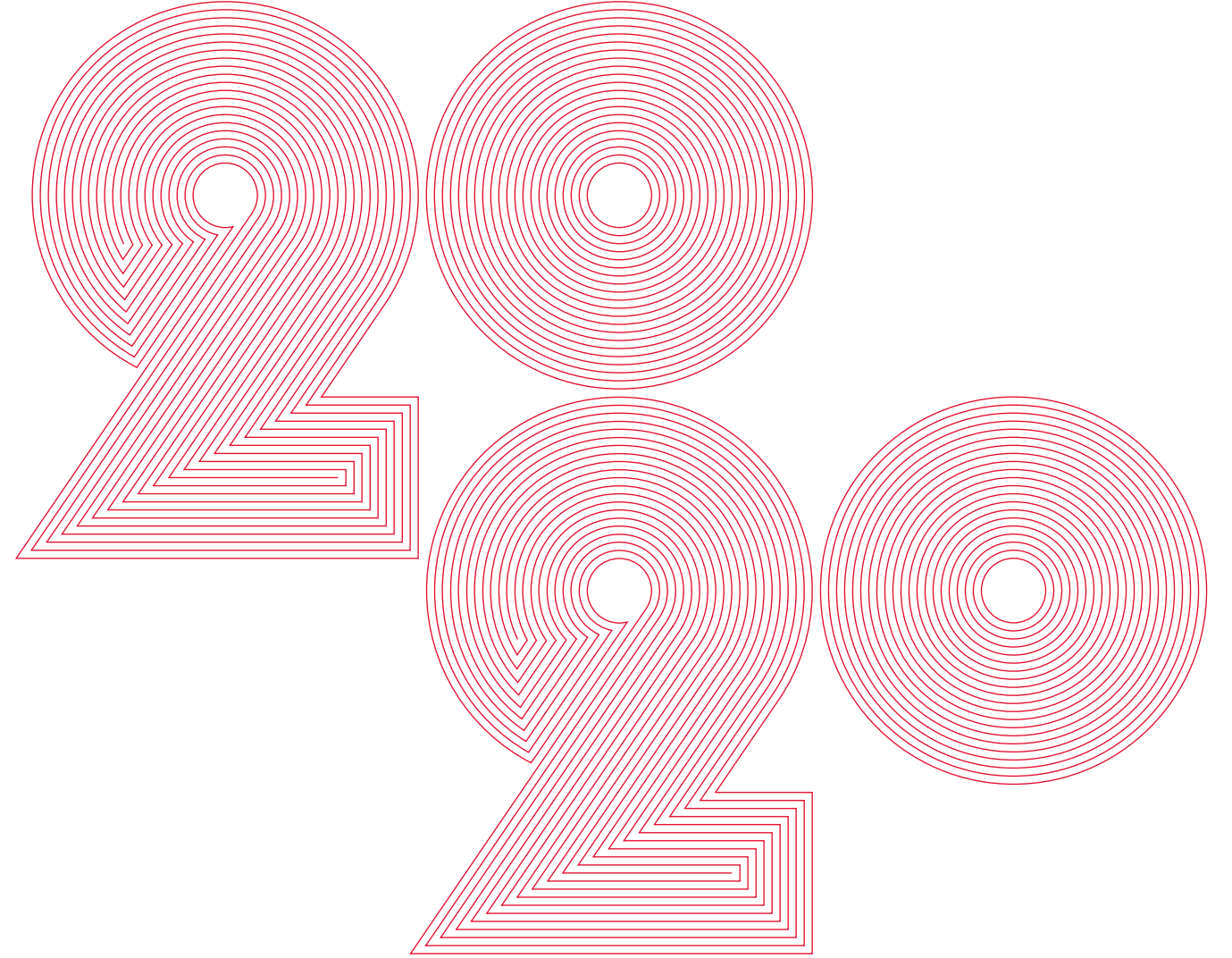
TELEFON

0 312 463 23 00

FAKS

0 312 463 23 07

www.trt.net.tr



GENEL MÜDÜR MESAJI	4
8 BİR BAKIŞTA 2020	
TRT ÖZÜ SÖZÜ İNSAN	12
14 PANDEMİ SÜRECİ VE TRT	
HAKKIMIZDA	20
24 ORGANİZASYON YAPIMIZ	
YURT DIŞI TEMSİLCİLİKLERİMİZ	32
34 STRATEJİK YAPI TAŞLARIMIZ	
ULUSLARARASI İLİŞKİLER	36
40 TEKNOLOJİK ALTYAPIMIZ	
RİSK YÖNETİMİ, İÇ KONTROL VE TEFTİŞ	42
47 TELEVİZYON YAYINLARIMIZ	
TRT 1	49
77 TRT 2	
TRT WORLD	93
113 TRT HABER	
TRT SPOR	131
139 TRT SPOR 2	
TRT ÇOCUK	149
157 TRT BELGESEL	
TRT AVAZ	169
181 TRT KURDİ	
TRT ARABİ	189
203 TRT MÜZİK	
TRT EBA	213
222 TRT TÜRK	

TRT 4K	224
227 RADYO YAYINLARIMIZ	
İÇ YAPIMLAR	251
263 DİJİTAL YAYINLARIMIZ	
BASILYI YAYINLAR	289
295 TİCARİ FAALİYETLERİMİZ	
ULUSAL VE ULUSLARARASI KONUMUMUZ	307
318 TRT STRATEJİ VE VİZYON BULUŞMASI	
TRT WORLD FORUM	320
324 TRT WORLD CITIZEN	
TRT GELECEĞİN İLETİŞİMCİLERİ	326
328 SİNEMA DÜNYASI, FESTİVALLER VE TRT	
12 PUNTO TRT SENARYO GÜNLERİ	336
340 TRT ULUSLARARASI 23 NİSAN ÇOCUK ŞENLİĞİ	
TRT ÇOCUK STRATEJİ ÇALIŞTAYI	342
344 RAMAZAN AYI YAYINLARIMIZ	
TEKNOFEST 2020	346
348 EĞİTİM FAALİYETLERİMİZ	
TRT KOROLARI	354
360 ENGELLİLERE YÖNELİK FAALİYETLERİMİZ	
MÜZELERİMİZ	368
373 İNSAN KAYNAĞIMIZ	
TEKNOLOJİK İYİLEŞTİRME FAALİYETLERİMİZ	381
393 FİNANSAL DURUM	
KAMU YAYINCILARI BÜTÇE KİYASLAMALARI	401
405 GELECEĞE DAİR	

GENEL MÜDÜR MESAJI



2020 yılının ana gündemi Covid-19 küresel salgını ve tüm dünyaya etkileri oldu.

Salgına karşı önlemlerimizi hızla alarak kamu yayıncılığı görevimizi kesintiye uğratmasına izin vermedik ve tüm yayınlarımızla milletimizin yanında olduk.

Uzaktan eğitime geçme kararının ardından bir hafta gibi rekor bir sürede yepyeni 3 televizyon kanalını; TRT EBA İlkokul, TRT EBA Ortaokul ve TRT EBA Lise'yi, Milli Eğitim Bakanlığımız ve 700'ü aşkın öğretmenimizle birlikte öğrencilerimizin hizmetine sunduk.

Sokağa çıkamayan vatandaşlarımızın evde kaliteli zaman geçirmeleri için Ev Hayat Dolu projesini başlattık ve tüm mecralarımızdaki içerikleri derhal bu yeni duruma adapte ettik.

Öncü kanalımız TRT 1 bu yıl; "Ya İstiklal Ya Ölüm", "Uyanış Büyük Selçuklu", "Gönül Dağı" ve "Masumlar Apartmanı" gibi başarılı drama yapımlarıyla vatandaşlarımızın yoğun ilgisine mazhar oldu.

Kültür ve sanat kanalımız TRT 2; ülkemizde ve dünyadaki kültür-sanat etkinliklerini, konserleri, müze-

leri, sergileri, sinema dünyasının en seçkin örneklerini izleyicilerimizin evlerine taşıdı.

Türkiye'nin en çok izlenen haber kanalı TRT Haber'le doğru ve güvenilir haber kaynağı olmayı sürdürdük.

TRT World, insanı merkezine alan içerikleriyle ülkemizin topraklarından dünyaya umudu ve vicdanın sesini yansıttı.

TRT Spor, A Milli Futbol takımımızın karşılaşmaları başta olmak üzere birçok müsabakayı izleyiciyle şifresiz buluştururken, TRT Spor 2 ile sporun her dalını ekrana getirerek, sağlıklı bir spor kültürünün oluşmasına katkı sağladık.

Anne, baba ve çocukların en çok tercih ettiği çocuk kanalımız TRT Çocuk, çizgi filmleri ve reklamsız içerikleriyle çocukların gözdesi oldu.

TRT Belgesel, engelli izleyicilerimiz için getirdiği ayrıntılı altyazılı yayın özelliğiyle bu yıl daha da çok izlendi ve beğenildi.

TRT Müzik, içeriklerini izleyicilerimize evde konser atmosferi yaşatan yapımlar etrafında şekillendirdi.

TRT Türk, özenle seçilmiş programlarla; farklı coğrafyalarda yaşayan vatandaşlarımızın anavatanları, ana dilleri ve öz kültürleri ile bağlarının sürdürülmesi ve güçlendirilmesine katkı sağlamayı sürdürdü.

TRT Avaz; Unesco, Türk Konseyi, Türk Akademisi, Türk Kültür ve Miras Vakfı ile ortak projeler ve iş birliği çalışmaları yürüterek Türk Dünyası ile bağlarımızı güçlendirdi.

Ülkemizin uluslararası siyasetini ve dünyadaki gelişmeleri doğru bir bakış açısıyla ve geniş bir muhabir ağıyla ekranına yansıtan TRT Arabi, Orta Doğu'nun nabzını tutan etkili bir uluslararası haber kanalı oldu.

Kurmanci, Zazaca ve Soranice yayınlarıyla Kürtçe konuşulan her yere ulaşan TRT Kurdî programlarındaki içyapım oranını bu yıl %90'lara çıkardık.

İçeriklerini dinleyicinin ihtiyaç ve eğilimlerine göre belirleyen radyolarımız; kaliteli programları, gelişmiş yayın teknolojisi, deneyimli yapımcı-kadrosu, usta ses ve saz sanatçıları, orkestra ve korolarıyla; karasal vericiler, internet, uydu ve TRT Dinle mobil uygulaması üzerinden ülkenin her noktasında ve

bütün dünyada dinleniyor.

TRT'nin; televizyon yayıncılığında 50 yılı aşan, radyo yayıncılığında da 1 asra yaklaşan tarihinden beslenen deneyimli kadrosu, değişik program türlerinde ürettiği iç yapımlarla 2020 yılı içerisinde onlarca ödül aldı. Aynı başarıyı dış ve ortak yapımlarımızla da yakaladık.

Bu yıl Türkiye'yi dünya medya sektörü için daha da cazip hale getirecek uluslararası film platoları projesini başlattık: TRT Uluslararası Film Platoları.

Hâlihazırda Uyanış: Büyük Selçuklu dizimizin çekimlerini gerçekleştirdiğimiz TRT Uluslararası İstanbul Film Platoları ve yıl sonunda temelini attığımız TRT Uluslararası Konya Film Platomuz, yerli yapımcılarla birlikte yabancı yapımcılar için de bir cazibe merkezi haline gelecek ve sektörel bir ekosistem oluşturacak.

Benzerlerinden farklılaşan içeriklerimizle, çağdaş yayıncılık teknolojilerini kullanarak bütün sınırları aşılıyor, farklı coğrafyalara ulaşıyor, kültürümüzü ve tarihimizi dünyaca bilinir kılıyoruz.

17 farklı uydudan yaptığımız görsel ve işitsel yayınlar tüm Avrupa, Arap Yarımadası, Orta Asya, Afrika, Avustralya ve Amerika'dan takip edilebiliyor.

Pandeminin getirdiği olumsuzluklara ve iletişimde yaşanan kesintilere rağmen, uluslararası ilişkilerimizi daha da genişleterek dünya markası olma yönündeki ilerleyişimizi sürdürüyoruz.

Çalışmalarımız sonucunda, 72 ülkeden 271 üyesiyle dünyanın en büyük yayın birliği olan ABU (Asya-Pasifik Yayın Birliği) Başkanlığı'na Türkiye'den seçilen ilk isim olmanın gururu ve onurunu yaşıyorum.

2020 yılı içerisinde idari ve insan kaynakları alanında yaptığımız yapısal düzenlemeler ve hayata geçirdiğimiz projelerle geleceğin dijital dünyasına da hazırız.

TRT Yetenek programımıza katılan 44185 genç arasından 262 yeteneği; yayıncılıktan finansa, bilgi teknolojilerinden pazarlamaya birçok farklı alanda istihdam ettik.

Bu yıl 372 gence Kurumumuzda staj yapma imkânı sağladık.

İnsan ve değer odaklı anlayışımızla yürüttüğümüz bu görevde bize emanet edilen TRT'yi attığımız emin ve kararlı adımlarla güçlendirdik, ileri noktalara taşıdık, taşımaya devam ediyoruz.

Önümüzdeki yılın ülkemiz ve milletimize hayırlar getirmesi dileklerimizle...

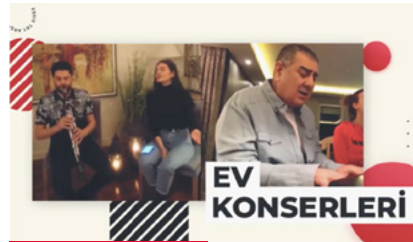
BİR BAKIŞTA 2020

MERHABA 2020

Güzel bir yıldır dileğimiz.
Güzel başladık.



Yılmadık.
"Ev Hayat Dolu" dedik.



EV HAYAT DOLU

Beklenmedik bir anda...
Kovid-19 girdi hayatımıza...

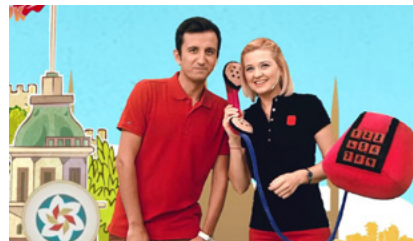


PANDEMİ

Çocuklara ve gençlere
öncelik verdik...



TRT EBA



TRT ÇOCUK

Zamana değer kattık...
Kaliteli yapımlarla evinize
misafir olduk...



YA İSTİKLAL YA ÖLÜM



MASUMLAR APARTMANI



UYANIŞ: BÜYÜK SELÇUKLU



GÖNÜL DAĞI

Gidemediğimiz yerlere
birlikte gittik, göremediğimiz
yerleri birlikte gördük...



TRT BELGESEL

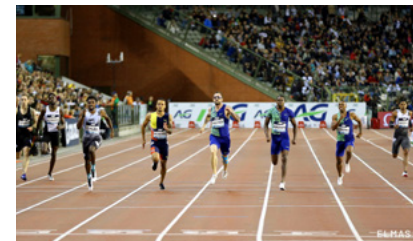


TRT WORLD

Bazen yürüdük.
Bazen koştuk.



TRT SPOR



TRT SPOR 2

Biraz buruk biraz hüzünlü
de olsa, bayramlarımız kutlu
oldu...



23 NİSAN



15 TEMMUZ



29 EKİM



RAMAZAN BAYRAMI

Birlikte ağladık...



İZMİR DEPREMİ



TRT HABER DEPREM BÖLGESİNDE

ELAZIĞ DEPREMİ

Birlikte güldük...



Sessizlerin sesi olduk. Bin bir sesi dünyaya duyurduk.



TRT WORLD



TRT ARABI

Evler sinema oldu.
Festivallere konuk olduk.
Ruhumuzu doyurduk.



TRT 2



12 PUNTO



ORTAK YAPIMLAR

Onur duyduk. Gururlandık.
Beraber umutlandık.



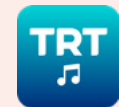
ABU

Geçmiş de bizim...



TRT ARŞİV

Gelecek de bizim...



TRT DİNLE, TRT İZLE

Bayrağı düşürmeden elden ele... Gençlerle...



TRT YETENEK

Mücadelemiz insan ve insana ait değerler için.



TRT WORLD FORUM

Çünkü TRT'nin...

Özü sözü **insan**

TRT ÖZÜ SÖZÜ İNSAN

**Attığımız her adımın,
yaptığımız her işin
merkezinde hep
insan oldu.**

Bugünün dinamik, güçlü, tercih edilen, etkin ve itibarlı TRT algısını güçlendirerek yaygınlaştırmak ve böylece TRT markasının değerini artırmak, Türkiye'nin itibarlı markası TRT'yi hem ulusal hem uluslararası boyutta zirveye taşımak hayati gördüğümüz bir sorumluluk. Bu sorumlulukla "merkezine insanı ve insana ait değerler bütünü" alan bir yayıncılık anlayışı benimsedik. Bu anlayışla TRT'yi bir dünya markası haline getiriyoruz.

Kurumumuzun attığı her adımda, hayata geçirdiği her projede, faaliyet gösterdiği ve etki ettiği her alanda hikâyenin merkezinde bizatihi "insan" var.

Tarihsel tecrübemize dayanarak, bize toplumsal hafızanın da sunduğu imkânlarla bu ortak tecrübeyi ulusal sermayemiz olarak gördük ve geleceğin yayıncılığını bu zemin üzerinde inşa ediyoruz.

Milletimizin yüksek değerlerinin tamamını kapsayan bir anlayışla, küresel boyutta insanlığa katkı sağlıyoruz.

Umudu aşıl原因an, iyiliği yücelten ve insani değerlerden temellenen yapımlarla uluslararası standartlarda ve yenilikçi bir anlayışla tüm dünyaya hitap edebilecek içerikler üretiyoruz.

"Uluslararası Etki" vizyonumuz çerçevesinde, milli ve manevi mirasımızdan köklenen insani değer ve ideallerimizle, tüm dünyada pozitif değişime ilham olmak için yayıncılığımıza uluslararası alanda etkili bir dil kazandırdık.

Farklı dillerde küresel boyutta yaptığımız yayınlar ve faaliyetlerimizle görmezden gelineni gösteriyor, duyulmaya ses oluyoruz. Vicdanın ve hakkaniyetin adresi olma şiarıyla uluslararası medyada doğru, güvenilir, ahlaklı ve sorumlu haberciliğin adresi olmayı önceliyoruz.

Gerçeğe ve insanlığın ortak değerlerine bağlıyız.

Biz, bu memleketin topraklarından dünyaya; umudu, vicdanın sesini, insani değerleri, sevgi ve merhameti taşıyarak küresel etki yaratmak için var gücümüzle çalışıyoruz.

Bugüne kadar attığımız her adımın, yaptığımız her işin merkezinde hep "insan" oldu. TRT markasını bir bütün olarak bu anlayışla yeniden tasarladık. Dilimizi ve fikrimizi bu vizyonla pekiştirdik.

Tüm dünyaya diyoruz ki: "TRT'nin
"Özü sözü insan"dır.



PANDEMİ SÜRECİ VE TRT



2020 yılının henüz başında beklenmedik bir biçimde gündeme oturan ve bütün dünyayı kısa sürede etkisi altına alan Covid-19 küresel salgını ülkemizi de sayısız yönden olumsuz etkiledi.

Pandemi'nin getirdiği olumsuzlukların etkisini her alanda azaltmak için **Ev Hayat Dolu** dedik ve ülke çapında yürütülen çalışmalara tüm imkânlarımızı seferber ederek omuz verdik.

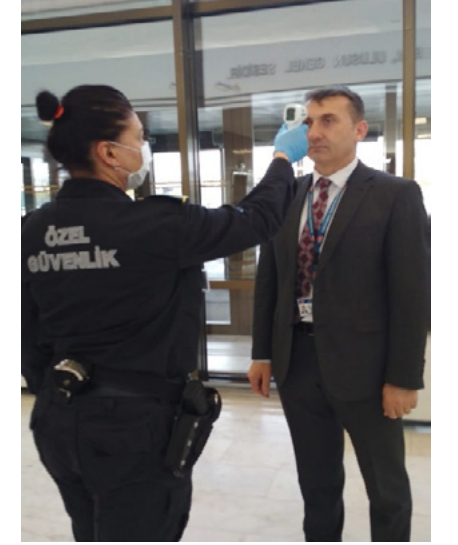
Pandemi ile mücadele kapsamındaki önlemleri en başta alan ve kamu yayıncılığı görevini herhangi bir kesintiye uğratmadan esnek çalışma sistemine geçen ilk kurumlardandık.

Medya alanında, sektör çalışanlarının sağlığını düşünerek kurgu ve dizi setlerindeki çalışmaları durduran ve normalleşme adımları ile birlikte yeni işe dönüş kurallarını belirleyen ilk ve tek yayıncı kuruluş olduk. Hazırladığımız ve uygulamaya koyduğumuz "Setler ve Kurgu Stüdyolarında Uygulanacak Önlemler" yönergesiyle sektöre öncü ve örnek kuruluş olarak damga vurduk. Oyuncular, set çalışanları ve meslek örgütleri duyarlı tavrımızdan ötürü teşekkürlerini iletiler.

İlk aşamada içeriye dönük olarak; çalışanlarımızın iş sağlığı ve güvenliğini en önde tutup "Koronavirus Komisyonu" oluşturarak; gıda güvenliği, temizlik, maske, mesafe odaklı koruma önlemleri, dışarıdan gelebilecek tehlikelere karşı HES kodu uygulamaları ve yoğun görsel, işitsel bilgilendirmelerle salgının oluşturabileceği sorunları en aza indirdik.

Süreci başından beri çok yakından takip ettik. Dünyada ve ülkemizde yaşanan gelişmeleri an be an milletimizle paylaştık. **Ev Hayat Dolu** diyerek, sahip olduğumuz tüm mecralardaki içerikleri izleyicilerimizin bu yeni durumla oluşan ihtiyaçlarına göre belirledik ve ona göre konum aldık.

Devletimizin aldığı uzaktan eğitim kararının hemen ardından 1 hafta gibi kısa bir sürede yepyeni 3 televizyon kanalını -TRT EBA İlkokul, TRT EBA Ortaokul ve TRT EBA Lise - milletimize hiçbir ek külfet getirmeden öğrencilerimizin hizmetine sunduk.



100 yıla yaklaşan radyo ve 60 yıla yaklaşan yayıncılık deneyimimizin sağladığı birikim, olağan dışı dönemlerde bir kamu yayıncısının yapması gerekenler konusunda bize ışık tuttu.



300'ü aşkın çalışanımız gece gündüz demeden Milli Eğitim Bakanlığımız ve 800'e yakın öğretmenimiz ile iş birliği içerisinde 10 farklı stüdyoda TRT EBA programlarının yüzlerce saatlik çekim, kurgu ve yayınlarını gerçekleştirerek, çocuklarımız ve gençlerimizin eğitimlerinin kesintiye uğramaması için yoğun çaba gösterdiler.

Öğrencilerimiz televizyon kanallarımızın yanı sıra TRT İzle uygulamasından da dersleri takip edebildiler.

Kamu yayıncısı olmanın her yaş ve kesimi kucaklama sorumluluğuyla ve Pandemi'nin kendine özgü koşullarını gözeterek bir yayıncılık anlayışıyla çok hızlı harekete geçerek yayın akışlarımızı yeniledik.

Tüm birimlerimiz bu dönemde yayın içerikleri ve formatlarını güncelleyerek, kendi üzerlerine düşen sorumlulukların gereğini özveriyle yaptılar.

Pandemi nedeniyle evde kalan izleyicilerimiz için **Ev Hayat Dolu** kapsamında radyolarımızdan; Ankara, İstanbul ve İzmir Müdürlüğü sanatçılarımız THM, TSM konserleri verdiler.

Ankara, İstanbul, İzmir, Trabzon Çocuk ve Gençlik korularımız evlerinden gerçekleştirdikleri mini konserlerle izleyicilerimizin yanında oldular.

Sanatçılarımız; Pandemi ile mücadelede en ön safta olan sağlık çalışanlarımıza armağan ettikleri şarkılarla; yetişkinlere, gençlere ve çocuklara destek için hazırladıkları özel şarkıların video klipleriyle onlara destek oldular, moral ve motivasyonlarını artırmaya çalıştılar.

TBMM'nin Açılışının 100. Yıl Dönümü olması sebebiyle bu yıl daha büyük bir özenle kutlanması planlanan 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı salgın koşulları sebebiyle alışlageldiği koşullarda kutlanmasa da "TRT ile Evler Şenlik Dolu" sloganıyla başlattığımız kampanyaya çocuklarımız iki yüz bine yakın video ile katıldı. Bu videolar, Kurumumuzca gerçekleştirilen özel şenlik programı kapsamında TRT 1, TRT Çocuk ve dijital platformlarımızdan yayımlandı. Salgın koşullarında kutladığımız tüm milli ve dini bayramlarımız için özel programlar ve milletimize bayram sevincini yaşatacak içerikler hazırlandı.

Bütün radyo kanallarımızda, güncel bilgi ve motivasyon artırıcı içerik dengesini titizlikle gözettilik.

İlgili kurum ve kuruluşların tedbir ve uygulamaları doğrultusunda anlık olarak güncellenen özel tanıtım ve uyarı spotlarını da sık aralıklarla radyolarımızdan yayınladık.

Bu spotlar milli dayanışma duygusunun ön plana çıktığı salgın günlerinde, Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği (RATEM) ile yapılan iş birliği çerçevesinde ülke genelinde yaklaşık 600 radyo kanalında yayınlandı.

Radyolarımızın yaptığı bu yayınlar TRT televizyon kanallarından ve sosyal medya platformlarından da yayınlanarak milyonlarca kişiye ulaştırıldı.

Televizyon kanallarımız da Pandemi döneminde izleyicilerimizin yanındaydı. Kovid-19 salgını tüm boyutlarıyla TRT Haber, TRT World, TRT Arabi başta olmak üzere TRT'nin bütün haber kanallarında ve dijital haber platformlarında ele alındı. Avrupa, ABD, Çin'deki gelişmeler yerinden, an be an canlı bağlantılar ve özel haberlerle aktarıldı. Bilim Kurulu üyelerinin yer aldığı özel programlar ve yayınlarla doğru bilgiler izleyicilere ulaştırıldı.

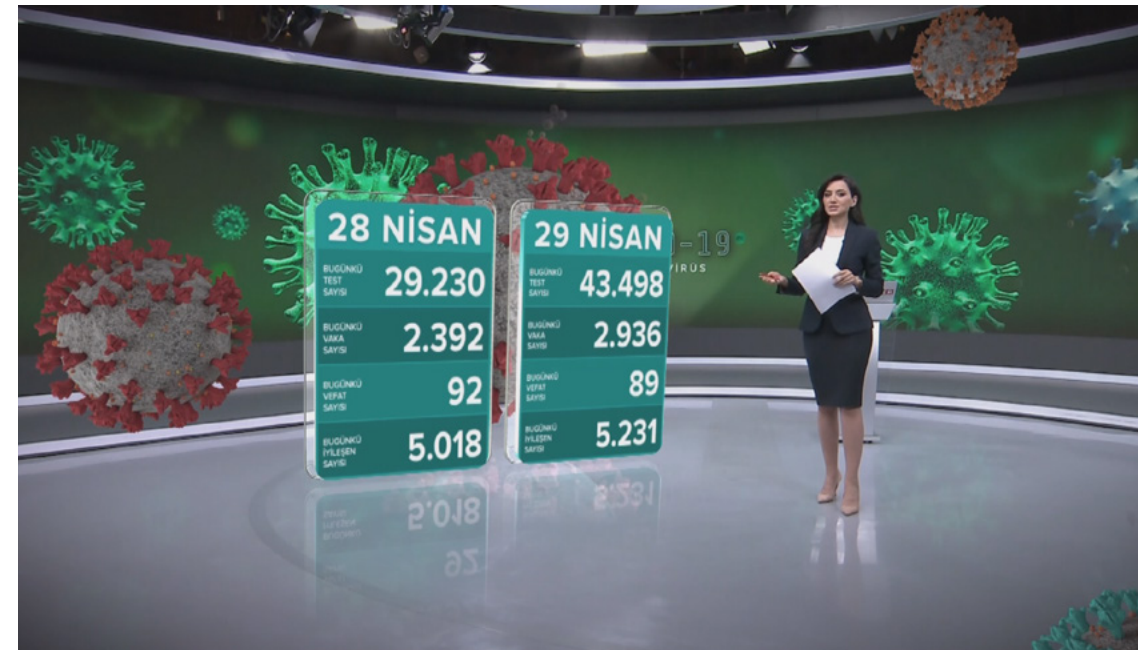
TRT Belgesel kanalımızın yayınladığı, yüzyılın salgın mücadelesinde Türk sağlık çalışanları tarafından yoğun bakımda verilen mücadeleyi ekranlara getiren "Hastane İstanbul-Korona" ve dünyada virüsün tarihi seyrini konu edinen "Küresel Tehdit-Kovid-19" izleyiciler tarafından büyük ilgi gördü.

TRT Müzik; Zeki Müren, Müzeyyen Senar, Emel Sayın, Neşet Ertaş, Müslüm Gürses, Selami Şahin, Ferdi Tayfur gibi ülkemiz müzik tarihine damga vurmuş sanatçıların konserlerini ve karma müzik programlarını

ekrana getirerek müzikseverleri zaman içinde keyifli yolculuklara çıkardı.

TRT Spor; güncel spor yayınlarının yanı sıra Türk ve dünya spor tarihinden unutulmaz maçlar, karşılaşmalar ve organizasyonları ekrana getirdi.

TRT Kurdi kanalımız; Haber bültenleri, Günaydın, Sağlıklı Hayat ve İyi Miyim Doktor gibi programlarla, salgın hakkında merak edilenleri konunun uzmanları tarafından izleyicisine ulaştırdı. Kurumumuzun Kovid-19 salgını ile ilgili yaptığı bel-



gesel programlar Kurmancı, Sorani ve Zazaca dublajları yapılarak yayınlandı.

İzleyicilerimizi kültür sanat ve müzik konusunda da mutlu ettik. TRT 2 kanalımız en seçkin sinema filmleri, edebiyat programları, festival ve konserleri ekrana getirirken, TRT Müzik kanalımız TRT'nin eşsiz arşivinden ve geniş müzik repertuarından en üst düzeyde yararlanarak özel bir yayın akışı gerçekleştirdi.

Görevlerimizi yerine getirirken, yaşadığımız bu küresel salgın dönemindeki gibi olağan dışı durumlarda görevinin her zaman başında olması gereken kurumlardan biri olduğumuzun bilincindeyiz.



Programlar, evde konser atmosferi yaşatan, izleyiciler ile özellikle sosyal medya etkileşimli bağ kuran içerikler etrafında şekillendi.

Bu dönemde TRT 2 izleyicileri için çok anlamlı bir programcılığa da imza attı. Kültür ve Turizm Bakanlığımıza bağlı müzeler ve ülkemizin sanat gündeminde yer bulan birçok sergi, sağlanan çok özel koşullarda TRT izleyicilerine kapılarını ekrandan açtı.

TRT Çocuk, çocuklara virüsten korunma yollarını eğlenceli bir şekilde anlatan özel yapımlara yer verdi. Çizgi kahramanları aracılığıyla çocukların temizlik alışkanlıklarını pekiştirmek için keyifli şarkılar hazırladı.

TRT Çocuk dergisinin geçmiş sayılarını da Kovid-19 tedbirleri nedeniyle öne çekilen ara tatilde çocuklar için ücretsiz erişime açtı.

TRT 1 kanalımız, son derece proaktif bir uygulamayla, Pandemi öncesi başlattığı yapımların içeriklerini **Ev Hayat Dolu** diyerek evde kalma koşullarına uygun hale getirdi. Bu çerçevede; TRT 1'de yayınladığımız bir çok drama dizisi evlerde yapılan çekimlerle ve özel formatlarla ekrana geldi.

TRT 1'de yayınına başladığımız özel bir kuşak "Nostalji Kuşağı"ydı. İzleyicilerimizin geçmiş yıllarda TRT ekranlarından keyifle izlediği "Uğurlugiller", "Perihan Abla", "Gülşen Abi", "Yedi Numara", "Yeditepe İstanbul", "Kuruluş", "Dokuzuncu Hariciye Koşuşu", "Hacı Arif Bey", "Ferhunde Hanım ve Kızları" gibi unutulmaz drama dizileri bu kuşakta ekrana geldi.

İzleyicilerimizin ruh ve beden sağlığını da gözeterek, özel zamanlardan geçtiğimiz bu günlerde özellikle kadınlarımızın evde kalma süreçlerinde yaşadıkları sorunlara çözüm

arayan "Dr.Gülseren Budayıcıoğlu ile Dert Ortağı" programını; evde uzun süreli ve hareketsiz yaşamının getirdiği kilo alımı, olumsuz psikolojik etkiler, aşırı beslenme gibi bir takım sorunlara ve bu sorunlara karşılık gelecek yöntem ve önerilere yer verilen "Sağlıklı Mutfak" programımızı yayınladık.

Stüdyosuz, sunucusuz ve kame-ramansız yepyeni sosyal oyun programımız Soru Küpü ile Türk televizyonlarına farklı bir boyut kazandırdık. İnsan ve sosyal çevresini konu edinen "Tam Zamanı"; çocukların yarıştığı eğitici, öğretici, bilgilendirici program "Uzaktan Erişim"; sokağa çıkamayan 65 yaş üstü vatandaşlara yardımda bulunan vefa destek grupları ile birlikte hazırlanan "Vefa Dediğin"; spor ve sağlıklı beslenme içerikli "Zinde Kal" gibi yapımlar **Ev Hayat Dolu** kampanyamız çerçevesinde yayınlanan programlardandı.

Bu zor dönemde başta sağlık çalışanlarımız olmak üzere; askerimiz, polisimiz, kamuda veya özel sektörde görevini sürdüren insanlarımız, vatandaşımızın hayatına nasıl dokunuyorsa benzer bir sorumluluğu da biz üstlendik.

Bizi ailesinin bir üyesi, sıkıntılı zamanlarda sığınılacak bir liman gibi gören ve yayınlarımız sayesinde evde kaliteli vakit geçiren milyonlarca insan var. Amacımız doğru bilgiyi vatandaşlarımıza ulaştırmak ve yaptığımız haber dışı yayınlarla da ülkemizin moralini yüksek tutmak.

Her bir mecramızın ayrı izleyici ve dinleyici kitlesi var. Bize en çok şimdi ihtiyaç duyuyorlar ve bizler de bu zor günlerde kamu yayıncısı olma sorumluluğumuzla en üst düzey tedbirleri alarak yayınlarımıza devam ediyoruz, edeceğiz.

TRT



HAKKIMIZDA

HAKKIMIZDA

100 yıla yaklaşan radyo ve 50 yılı aşan televizyonculuk deneyimiyle TRT, gerçekleştirdiği ulusal ve uluslararası yayıncılık faaliyetleri ile bugün dünyanın sayılı medya kuruluşları arasında yer alıyor.

Türkiye Radyo-Televizyon Kurumu, 1 Mayıs 1964 tarihinde, kamu adına radyo ve televizyon yayınlarını gerçekleştirmek amacıyla ve özel yaşayla, özerk bir kamu tüzel kişiliğine sahip olarak kuruldu.

Türkiye'nin kamu yayıncılığı yapmakla görevlendirilen tek yayın kuruluşu olma bilinciyle, kuruluş yaşamızdaki ilkeler doğrultusunda ve günümüzün gereklerini yerine getirerek faaliyetlerimizi sürdürüyoruz.

Milletimizin istek ve ihtiyaçları ile küresel öngörülerimiz doğrultusunda içerik üreten; şeffaf, üretken, yenilikçi, nitelikli ve ilkeli yayıncılığın tek adresiyiz.

Hedefimiz; kaliteli içeriklerimiz, yaygın ve etkin yayın kanallarımız ve dijital mecralarımızla yalnızca ülkemizdeki değil, tüm dünyadaki izleyici, dinleyici ve dijital mecra kullanıcılarının en çok güvendiği ve tercih ettiği bir yayıncı olmaktır.

Yayıncılarımız; sürekli takip ettiğimiz ve öncüsü olduğumuz çağdaş yayın teknolojisi uygulamalarımız aracılığıyla, ülkemizin en ücra köşesine olduğu gibi dünyanın her yerine ulaşıyor.

İçeriklerimizin kalitesiyle; izleyici, dinleyici ve takipçi sayımız dünya çapında her geçen gün artıyor, etki alanımız büyüyor.

Milletimize hakkı olan hizmeti sunmak için; merkezinde insanın ve insana ait değerlerin olduğu, yenilikçi, keşif odaklı, özgün, gücünü birikim ve deneyiminden alan bir anlayış üzerine inşa ettiğimiz içerikler üretiyoruz.

Çağın gerektirdiği şekilde yenileniyor, içeriklerimizi olduğu gibi yayın kalitesini de teknik açıdan artırmak için yapım ve yayın süreçlerimizi, altyapımızı, teknolojilerimizi ve kaynaklarımızı sistemli olarak gözden geçiriyor ve geliştiriyoruz.

Gelişen ve büyüyen Türkiye'nin ihtiyaçlarına cevap veren, uluslararası yayıncılık vizyonuna sahip, yeniliklere uyum sağlama becerisi olan, dünyanın bilinen en etkin ve en başarılı kamu yayıncısı olmak için gayretle çalışıyoruz.

Bütün dünyayı olumsuz etkileyen Covid-19 salgını sürecinde alınan kısıtlama kararının hemen ardından, yayın ve yapımculuk konusundaki birikim ve deneyimimizin verdiği olağanüstü bir hızla 3 yepyeni televizyon kanalını, TRT EBA İlkokul, TRT EBA Ortaokul ve TRT EBA Lise'yi hayata geçirdik ve milyonlarca öğrencimizin eğitiminin kesintiye uğramasını önledik.

Milletimizin evde kalma sürecinde, sahip olduğumuz bütün mecralarla her yaş ve kesimden izleyici, dinleyici ve takipçilerimizin evlerine programlarımızla ve diğer içeriklerimizle konuk olarak, kaliteli zaman geçirmelerini sağladık.

İyi, güzeli ve doğruyu uluslararası ölçekte etki yaratarak yayın, bu anlayıştaki faaliyetleriyle etki alanında insan ve değer odaklı bir ekosistem oluşturan, öncü, uluslararası bir marka olmaya talibiz.

Bulduğumuz uluslararası ortamlarda, üyesi ve yönetiminde olduğumuz uluslararası yayın birliklerinde, TRT World ile TRT Arabi gibi uluslararası televizyon kanallarımız; TRT Russian, TRT Deutsch gibi diji-

tal haber platformlarımızla, mazlunun, öteye itilmiş insanlığın sesini duyuruyoruz. Gücümüzü, sessizliğe mahkûm edilen, sorumlu olduğumuz coğrafya için de kullanıyoruz.

Üyesi bulunduğumuz Avrupa Yayın Birliği (EBU) ve Asya Pasifik Yayın Birliği (ABU)'nun yönetim kademelerinde de yer alıyoruz. Uluslararası platformlarda Türkiye'yi kamu yayıncısı kimliği ile etkin şekilde temsil ettiğimiz gibi, yayın birliklerinde yönetim seviyesinde yer alarak karar alma mekanizmalarında söz sahibiyiz. TRT Genel Müdürü ve Yönetim Kurulu Başkanı İbrahim Eren'in ABU Yönetim Kurulu Başkanlığına seçilmiş olması ve EBU'nun Yönetim Kurulunda yer alması Kurumumuzun küresel ölçekteki etkin konumunun bir göstergesidir.

17 farklı uydu, geniş karasal yayın altyapımız ve çok seçeneekli dijital medya platformlarımızdan; 18 televizyon ve 16 radyo kanalı, 4 dergi ve dünyanın her yerinden milyonlarca takipçisi olan dijital mecra yayıncılarımızla 41 dilde tüm dünyadaki izleyici, dinleyici ve takipçilerimize ulaşıyoruz.

GÖREVİMİZ

İnsanlığın ortak değerlerini ve idealini küresel etki oluşturacak şekilde yansıtan yayıncılık merkezli faaliyetler yapmak.

HEDEFİMİZ

Dijitalleşmiş, yayın yaptığı her mecrada lider ve uluslararası alanda etki oluşturan bir marka olmak.

ÜYESİ OLDUĞUMUZ KURULUŞLAR

EBU

AVRUPA YAYIN
BİRLİĞİ



ASYA-PASİFİK
YAYIN BİRLİĞİ



ULUSLARARASI TELEVİZYON
SANATLARI VE BİLİMLERİ
AKADEMİSİ



ULUSLARARASI İLETİŞİM BİRLİĞİ



ULUSLARARASI MÜZİK KONSEYİ

COPEAM

AKDENİZ GÖRSEL İŞİTSEL
İŞLETİCİLER DAİMİ KONFERANSI



AKDENİZ
GÖRSEL İŞİTSEL
İLETİŞİM MERKEZİ



AVRUPA POSTA VE
TELEKOMÜNİKASYON İDARELER
BİRLİĞİ



TELEVİZYON
YAYINCILARI
DERNEĞİ



MEDYA DERNEĞİ



ULUSLARARASI YAYINCILAR
KISA DALGA KOORDİNASYON
GRUBU (HFCC/ASBU)



MUSİKİ ESERİ SAHİPLERİ GRUBU
MESLEK BİRLİĞİ



RADYO TELEVİZYON YAYINCILARI
MESLEK BİRLİĞİ



BAĞLANTILI HAK SAHİBİ
FONOGRAM YAPIMCILARI
MESLEK BİRLİĞİ



RADYO TELEVİZYON
GAZETECİLERİ DERNEĞİ



BASIN İLAN KURUMU

ORGANİZASYON YAPIMIZ

YÖNETİM KURULU

İbrahim Eren

Yönetim Kurulu Başkanı
Genel Müdür

Erkan Durdu

Yönetim Kurulu Başkan Vekili ve
Genel Müdür Yardımcısı

Prof. Dr. Ali Osman Öztürk

Üye

Davut Kayacı

Üye

Osman Urgan

Üye ve Genel Müdür Yardımcısı

Av. Mustafa Akış

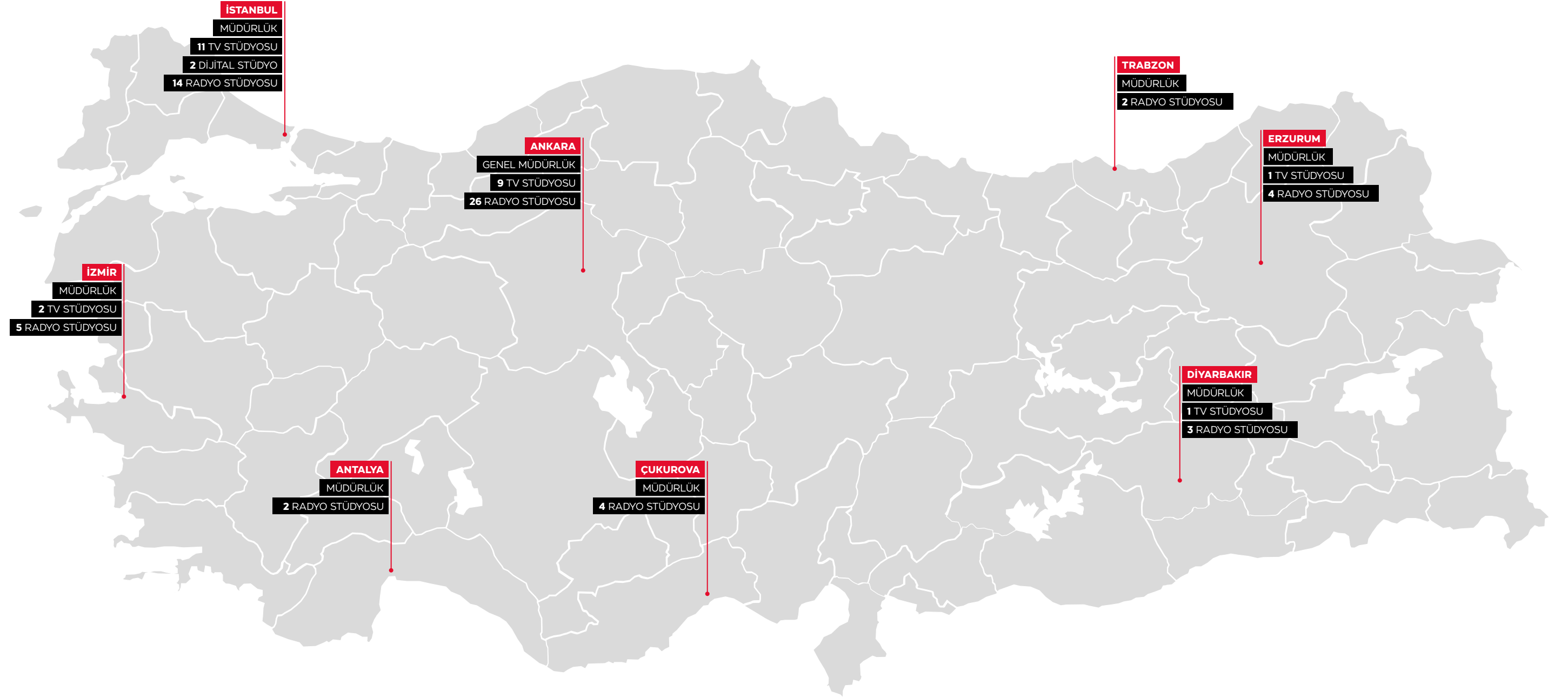
Üye



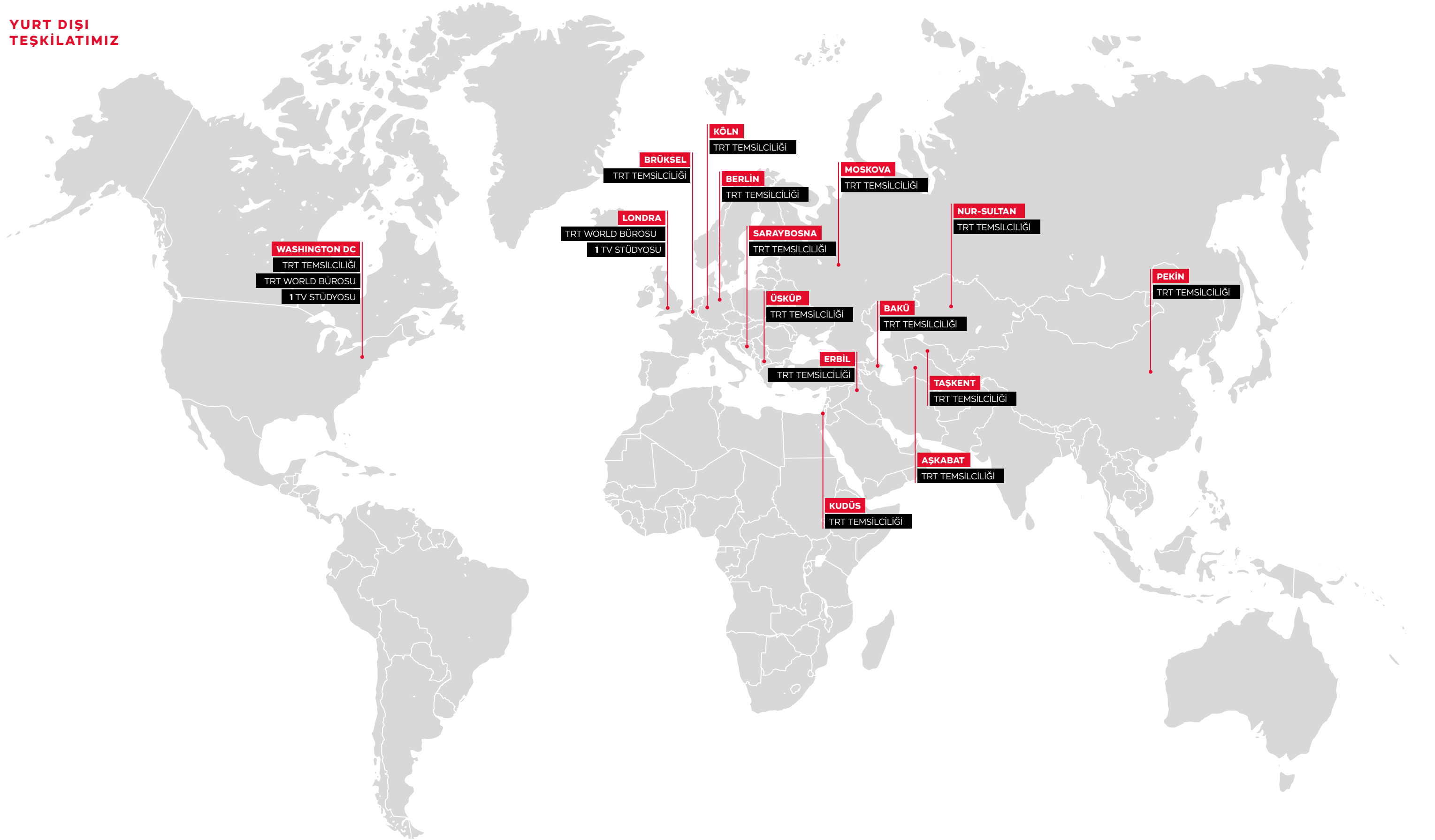
TEŞKİLAT ŞEMASI



YURT İÇİ TEŞKİLATIMIZ



YURT DIŞI TEŞKİLATIMIZ



YURT DIŞI TEMSİLCİLİKLERİMİZ

Dünyanın farklı bölgelerindeki temsilciliklerimiz aracılığıyla, yüzlerce görüntülü haber, canlı bağlantı, telefon bağlantısı ve yazılı haberleri; temsilcilerimizin buldukları bölgelerde yaşanan ve ülkemizi ya da vatandaşlarımızı doğrudan ilgilendiren yerel ve bölgesel gelişmeleri; sıcaklığına ve doğru biçimde aktardık; televizyon, radyo, web ve sosyal medya mecralarımızda değerlendirdik.

Yaptığımız haber ve programlarla, yurt dışında yaşayan vatandaşlarımız ve soydaşlarımızın ülkemizle olan bağlarını güçlendirdik.

Yaşadıkları ülkelerde muhatap oldukları sorunları gündeme taşıyarak, çözümü yönünde adımlar atılmasını teşvik ettik. Seslerini Anavatana ve Türk dünyasına duyurduk.

Yaşamlarını kolaylaştırıcı önerileri, konuyla ilgili yetkililer ve alanında uzman kişiler aracılığıyla sunduk.

Kovid-19 sürecinde yaptığımız sağlık haberleriyle, pandemi ile mücadele süreçlerine katkıda bulunduk.

Türk kurumlarının bölgedeki faaliyetlerini destekledik.

Ülkemizin dış politika stratejilerine paralel yüzlerce haber ve programla etkin bir yayıncılık yaptık.

Milli takımlarımızın yurt dışındaki faaliyetlerini takip ettik.

Sayın Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın dış ülkelere yaptığı ziyaretler, katıldığı toplantı ve konferanslar, yaptığı konuşmaları ekrana getirdik.

Başta Dışişleri Bakanlığımız ve Kültür ve Turizm Bakanlığımız olmak üzere, bakanlarımız, büyükelçilerimiz ve ülkemiz sözcülerinin bu ülkelerdeki ziyaretleri, toplantı ve açıklamalarını haberleştirerek ekrana taşıdık.

Yabancı devlet adamı ve yetkililerin ülkemizi veya yurt dışındaki vatandaşlarımızı ilgilendiren görüş ve demeçlerini kamuoyuyla paylaştık.

Temsilciliklerimizin bulunduğu ülkelerdeki yayın kuruluşlarıyla doğrudan ve hızlı biçimde iletişim kurarak, ortaklık ve iş birliklerimizi geliştirdik.



STRATEJİK YAPI TAŞLARIMIZ

ODAĞIMIZ: ULUSLARARASI ETKİ VE DİJİTALLEŞME

YAYINCILIKTA ZİRVE

1. İÇERİKLERİMİZİ TÜM DÜNYAYA ULAŞTIRMAK VE SEVDİRMEK

Faaliyetlerimizi; izleyici, dinleyici ve dijital mecra kullanıcılarının en çok güvendiği ve tercih ettiği yayıncı olma hedefimiz doğrultusunda yürütüyoruz. Bu nedenle her kanal ve mecramızın alanında birinci olmasını hedefliyoruz. İçeriklerimizi, kanallarımız ve mecralarımızla tüm dünyaya ulaştırabilmeyi ve sevdirmeyi amaçlıyoruz.

3. YAPIM VE YAYIN SÜREÇLERİNİ YÜKSEK TEKNOLOJİYLE İYİLEŞTİRMEK

Yayın kalitesini teknik açıdan artırmak için yapım ve yayın süreçlerimizi, teknolojilerimizi ve kaynaklarımızı sistemli olarak gözden geçiriyor ve iyileştiriyor; yayınlarımızın yaygınlığını ve kalitesini teknik açıdan sürekli geliştiriyoruz.

2. İZLEYİCİ/DİNLEYİCİ MERKEZLİ VE KEŞİF ODAKLI YAYINCILIK İÇİN YENİLİKÇİ İÇERİKLER VE ÖZGÜN FORMATLAR SUNMAK

Kamu yayıncısı olmanın verdiği görev ve sorumluluklar ile nitelikli yayıncılık yapma hedefimiz doğrultusunda ticari kaygılarla değil, hedef kitlelerimizi oluşturan her kesimin farklı ihtiyaçlarını karşılayacak çeşitlilik ve nitelikte içerikler üretiyoruz. Sektörde öncü kuruluş olma kimliğimizle uyumlu olarak da yenilikçi içerikler ve özgün formatlar sunuyoruz.

4. YAYIN EKOSİSTEMİNİN GELİŞİMİNE KATKIDA BULUNMAK

Hem Türkiye sınırları dâhilindeki hem de küresel ölçekteki yayın ekosisteminin içerik ve teknik anlamda gelişimi için ilgili paydaşlarla iş birlikleri yapıyor, eğitimler veriyor ve sektöre yön veriyoruz.

KURUMSAL GELİŞİM

1. ÇALIŞANLARIMIZ VE İNSAN KAYNAĞIMIZIN ORTAYA KOYDUĞU DEĞERİ ARTIRMAK

TRT faaliyetlerinin merkezi konumundaki deneyimli ve yetenekli insan kaynağımızı daha da geliştirmeye, Kuruma ve ekosistemimize kattığı değeri artırmaya çalışıyoruz.

2. MARKA DEĞERİMİZİ YURT İÇİ VE YURT DIŞINDA ÜST SEVİYELERE TAŞIMAK

Kurumumuzun ülkemizi de temsil eden konumunu göz önünde tutarak, yurt içi ve yurt dışındaki marka değerimizi geliştirmek için çalışıyor, marka içerikler ve etkinlikler ile kendimizden söz ettiriyoruz.

3. KURUM İÇİ İŞLEYİŞİ YAPISAL VE SÜREÇSEL OLARAK İYİLEŞTİRMEK

Organizasyonel işleyişimizi, kurumsal yapımızı, idari ve destek süreçlerimizi, teknolojimizi ve yetkinliklerimizi sürekli iyileştiriyor ve iyileşmeleri yayın faaliyetlerimize de yansıtıyoruz.

VERİMLİLİK

1. GELİRLERİMİZİ YAYINCILIK HEDEFLERİMİZE KATKI SAĞLAYACAK ŞEKİLDE ARTIRMAK

Program satış, reklam, lisanslı ürün satışı gibi ticari faaliyetlerimizle sektörel rekabeti olumlu yönde geliştirerek yayıncılık faaliyetlerimize katma değer sağlayacak gelir kaynaklarımızı çeşitlendiriyor ve gelirlerimizi artırıyoruz.

2. MALİYETLERİMİZİ FAYDA- MALİYET BAKIŞIYLA ETKİN BİR ŞEKİLDE YÖNETMEK

Kamu kaynaklarının doğru ve verimli kullanılması hassasiyetiyle, harcamalarımızı sağlanacak değeri göz önünde tutarak planlıyor, tasarruf alanlarına önem veriyor ve Kurum içi kaynakları doğru kullanmaya özen gösteriyoruz.

ULUSLARARASI İLİŞKİLER

Avrupa Yayın Birliği (EBU), Asya-Pasifik Yayın Birliği (ABU), Akdeniz Görsel-İşitsel Daimi Konferansı (COPEAM), Akdeniz Görsel-İşitsel İletişim Merkezi (CMCA) gibi dünyanın önde gelen yayın birliklerinin etkin bir üyesiyiz.

Yaygın bir iletişim ve iş birliği ağıyla, uluslararası arenadaki son teknolojik gelişmeleri, iyi uygulama örneklerini yakından takip ediyor; diğer ülkelerdeki yayıncılarla imzaladığımız protokoller aracılığıyla program değişimi, eğitim, teknik ve benzeri konularda iş birliklerimizi sürdürüyor, daha da geliştiriyoruz.

Bu çerçevede,

- Kurumumuzun üyesi bulunduğu uluslararası yayın birlikleriyle gerekli temasları yıl boyunca yürüttük ve ilgili toplantılarına katılım sağladık.
- Yabancı yayın kuruluşlarından gelen program talep ve teklifleri, eğitim ve teknik yardım isteklerinin yanı sıra çeşitli etkinliklere ilişkin duyuruları ünitelerimize iletterek değerlendirdik.

- TRT'nin davetlisi olarak Türkiye'ye gelen yabancı yayın kuruluşu temsilcilerinin ilgili birimlerimizin yetkilileriyle görüşmelerini sağladık ve yabancı konuklara Türkiye'de buldukları süre zarfında Türk konukseverliği ile protokol hizmeti verdik.
- Uluslararası organizasyonların birimlerimizle eşgüdümünü sağladık.
- Dışişleri Bakanlığımız başta olmak üzere ilgili kamu kurumlarıyla iş birliğimizi ülkemizin dış politikasına paralel biçimde sürdürdük.
- Bakü'de düzenlenen Türkiye-Azerbaycan Yüksek Stratejik İş Birliği Konseyi dâhilinde "Türkiye Radyo Televizyon Kurumu ile Azerbaycan Televizyon ve Radyo Yayınları Kapalı Şehmdar Cemiyeti arasında iş birliğine ilişkin Mutabakat Zaptı"nı imzalayarak dost ve kardeş Azerbaycan ile ilişkilerimizde yeni bir adım daha attık.

- İslamabad'da düzenlenen Türkiye-Pakistan Yüksek Düzeyli Stratejik İş Birliği Konseyi Altıncı Toplantısı çerçevesinde, Pakistan Yayıncılık Kurumu ve Pakistan Televizyon Kurumu ile iş birliği protokollerini imzaladık.
- Nikaragua Ulusal Televizyon Sistemi Kanal 6 ile iş birliği protokolüne imza atarak bölgeye dönük faaliyetlerimizi geliştirebilecek adımlar attık.

- Libya AMS Art medya yayın kuruluşu ile iş birliği protokolü imzaladık.
- Türkmenistan Televizyon, Radyo ve Sinemacılık Devlet Komitesi ile iş birliği mutabakat zaptı imzaladık.

ULUSLARARASI YAYIN KURULUŞLARI ve TRT



EBU AVRUPA YAYIN BİRLİĞİ

56 ülkeden 115 kuruluşu temsilen 69 Üyesi, 21 ülkeden 33 Ortak Üyesi bulunan EBU'nun pandemi sürecinde video konferans yöntemiyle gerçekleştirilen yönetim kurulu ve denetim kurulu toplantıları ile çevrim içi düzenlenen EBU Genel Kurul toplantısına Genel Müdür düzeyinde aktif olarak katıldık.

Çevrim içi yapılan EBU Akdeniz grubu ve Küçük Üyeler grubu toplantısında yer aldık.

ABU ASYA-PASİFİK YAYIN BİRLİĞİ

72 ülkeden 271 üyeli dev bir organizasyon olan ABU'nun Yönetim Kurulu'nda yer alıyor ve tüm faaliyetlerine etkin olarak katılıyoruz.

ABU'nun çevrim içi düzenlediği "Serving Public During Covid-19 and Beyond" başlıklı üst düzey panel oturumuna Genel Müdürümüz konuşmacı olarak katıldı ve Kurumumuzun Covid-19 salgını stratejisi ile ilgili sunum yaptı.

109'uncu ve 110'uncu ABU Yönetim Kurulu Toplantıları, Yönetim Kurulu Başkanımız ve Genel Müdürümüz İbrahim Eren'in başkanlığında video-konferans yöntemi ile gerçekleştirildi.

Video-konferans yöntemi ile gerçekleştirilen ABU Planlama ve Strateji Grubu Toplantısına katıldık.

57'nci ABU Genel Kurulu 15-16 Aralık 2020 tarihinde Genel Müdürümüzün başkanlığında ilk defa video-konferans yöntemi ile gerçekleştirildi ve Sınırlandırılmış Kapalı Oturum esnasında gerçekleştirilen seçimlerde Yönetim Kurulu Başkanımız ve Genel Müdürümüz

EBU Teknik Asamblesi sırasında yaptığımız çalışmalarla, EBU Teknik Komitesi seçimlerinde, Stüdyolar ve Program İletim Sistemleri Dairesi Başkanımızın adı geçen komiteye üye olarak seçilmesini sağladık.

Kovid-19 salgınının ortaya çıkmasıyla birlikte EBU internet sayfasında bu hususta çıkan haberler, bilgiler, etkinlikler, vb. bilgi ve verileri ilgili birimlerimizle paylaştık.

İbrahim Eren, oybirliği ile ABU Başkanı olarak 31 Aralık 2023 tarihine kadar geçerli olacak şekilde seçildi.

Bu karar ile Sayın İbrahim Eren bu göreve seçilen ilk TRT Genel Müdürü oldu.

Aynı seçimlerde Hindistan Yayın Kurumu Prasar Bharati CEOsu Shashi Shekhar Vempati ve Japon Yayın Kurumu NHK Başkan Yardımcısı Masagaki Satoru da Başkan Yardımcıları olarak görevlendirildiler.

17 Aralık 2020 tarihinde online ortamda gerçekleştirilen ve Genel Müdürümüzün yanı sıra Hindistan Yayın Kurumu Prasar Bharati CEOsu Shashi Shekhar Vempati, İtalya Yayın Kurumu RAI'nin Başkanı Marcello Foa ve Çin Küresel Televizyon Ağı (CGTN) İngilizce Kanalı Yönetici Yardımcısı Yang Fuqing'in panelist olarak katıldığı ve ABU Genel Sekreteri Javad Mottaghi moderatörlüğünde gerçekleştirilen ABU Super Panel Forumu 2. oturumuna Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığımızca katılım sağlandı.



COPEAM AKDENİZ GÖRSEL-İŞİTSEL DAİMİ KONFERANSI

Yönetim Kurulu'nda yer aldığımız ve Başkan Yardımcılığı'nı yürüttüğümüz Akdeniz Görsel İşitsel Daimi Konferansı (COPEAM), 49 aktif ve 18 ortak üye olmak üzere toplam 67 üyeli bir kuruluştur.

Yürüttüğümüz görevler çerçevesinde, pandemi nedeniyle internet üzerinden gerçekleşen Yönetim Kurulu Toplantısı'na katılım sağlandı.

Nisan ayında Roma'da yapılması planlanan, Kovid-19 sebebiyle ertelenen COPEAM 2020 Yönetim Kurulu ve Genel Kurul Toplantılarına video-konferans aracılığıyla katıldık. Genel Kurul sonucunda Kurumumuz 2 yıl süreyle yeniden Yönetim Kurulu Üyesi ve Başkan Yardımcısı seçildi.



CMCA AKDENİZ GÖRSEL-İŞİTSEL İLETİŞİM MERKEZİ

CMCA'nın 9 ülkeden 16 üyesi bulunmaktadır. Kurumumuz, 2018 Mayıs ayında Yönetim Kurulu ve Genel Kurul toplantılarında yapılan seçimlerde, 2018-2021 dönemi için Akdeniz Görsel-İşitsel İletişim Merkezi (CMCA)'nin Yönetim Kurulu üyesi olarak seçildi.

Yıl içerisinde video konferans yöntemiyle gerçekleştirilen Yönetim Kurulu ve Genel Kurul toplantılarına katıldık.

DiĞER FAALİYETLER

Faaliyet dönemi içerisinde Almanya, Azerbaycan, Bamako, Bangladeş, Belarus, Brezilya, Bulgaristan, Cezayir, Cibuti, Çad, Endonezya, Fiji, Filipinler, Gana, Gambiya, İtalya, Kamerun, Katar, Kazakistan, Kırgızistan, Kosova,

Kosta Rika, Macaristan, Nikaragua, Pakistan, Türkmenistan, Uruguay, Venezuela, Voyvodina resmi kurumları ve basın-yayın kuruluşlarından temsilciler ile iş birliği, değişim, eğitim vb. konularda görüşmeler gerçekleştirdik.

TEKNOLOJİK ALTYAPIMIZ

STÜDYOLARIMIZ

Yurt içinde toplamda 5300 m2'nin üzerinde kapalı alana kurulu 24 aktif televizyon stüdyosu, 21 radyo yayın stüdyosu, 23 radyo yapım stüdyosu, 14 radyo ses alma stüdyosu ve 2 radyo drama stüdyosu; yurt dışında ise Washington DC ve Londra gibi önemli noktalardaki televizyon stüdyolarımızla yapım ve yayın faaliyetlerimizi sürdürüyoruz.

Stüdyolarımıza ek olarak bu yıl İstanbul Çekmeköy ve Konya çekim platolarımızı faaliyete geçirdik.

YAYIN İLETİM ALTYAPIMIZ

18 televizyon ve 16 radyo kanalımızın yayınlarını; toplamda 17 uydu, karasal yayın altyapımız dâhilindeki 2608 televizyon ve 1768 radyo vericisi, IPTV, Kablo TV ve dijital mecralar gibi çok çeşitli platformlar üzerinden yurt içi ve yurt dışına ulaştırıyoruz.

2 adet Türksat uydusuyla, TRT World ve TRT Arabi kanallarının yayınları hariç olmak üzere yurt içine, Avrupa kıtasının tamamına ve Asya kıtasının orta ve kuzey kısımlarına 14 televizyon kanalımızın yayınlarını,

1 adet Galaxy uydusu ile Amerika kıtasına 4 adet televizyon kanalının, 2 adet Optus uydusu ile Avustralya kıtasına 2 televizyon kanalımızın yayınlarını,

Dünya genelinde 6 kıtayı kapsayacak şekilde 13 adet popüler uydu ile TRT World kanalımızın yayınlarını,

Türkiye geneli, Avrupa kıtası ile Kuzey Afrika ve Orta Doğu bölgelerine de 5 adet uydu ile TRT Arabi kanalımızın yayınlarını iletiyoruz.



RISK YÖNETİMİ, İÇ KONTROL VE TEFTİŞ

TRT açısından Risk Yönetimi, İç Kontrol ve Teftiş; denetim, soruşturma, yönetim ve danışmanlık fonksiyonlarının tamamını kapsayan bütüncül bir kavram olup, faaliyetlerin; idarenin amaçlarına, belirlenmiş politikalara ve mevzuata uygun şekilde, etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yürütülmesi, varlık ve kaynakların korunması, Kurumca belirlenen risk politikaları çerçevesinde faaliyetlerin yürütülmesi, muhasebe kayıtlarının doğru ve tam olarak tutulması işlevlerini gerçekleştirmek üzere idare tarafından oluşturulan organizasyon, yöntem ve süreçle risk yönetimi ve iç denetimi kapsayan finansal ve diğer kontroller bütünü olarak tanımlanır.

Bu tanıma uygun olarak İç Sistem Birimleri Kurum faaliyetlerinin güven içerisinde sürdürülmesine yönelik, üst yönetime makul güvence sağlanması işlevini yürütür.

İÇ KONTROL

TEFTİŞ KURULU

Teftiş Kurulu Başkanlığımız; Kurumumuzun denetim ve danışma birimidir.

TRT tarafından sunulan hizmetlerin etkin, verimli, hukuka ve etik ilkelere uygun bir şekilde yürütülmesi, kurumsal politikalara ve işleyişlere uyumun sağlanması, mali bilgilerin güvenilirliği ve doğruluğunun teyidinin sağlanması amacıyla çalışmalarını sürdürür.

Kurulumuz, bahsi geçen görevleri yerine getirirken tüm faaliyetlerini sorunları oluşmadan önlemeye dönük (proaktif) ve gelecek yönelimli bir anlayış içerisinde yürüttü.

Bu kapsamda, Pandemi nedeniyle iptal edilen veya ertelenen çalışmalar dışında, yıllık denetim programında yer alan ve saha çalışması bitirilen 2 teftiş ve 1 danışmanlık raporu tamamlanarak onaya sunuldu.

Soruşturma izni hususunda alınan onaylara dayanarak 4 ön inceleme raporu tamamlanarak ilgili mercilere iletildi; 1 ön inceleme raporuna ilişkin çalışma ise sürüyor.

Kurul, Kurumumuz hizmetlerinin gereği gibi yürütülmesini sağlamak amacı ile Kanunların, Cumhurbaşkanlığı Kararnamelerinin, tüzüklerin ve yönetmeliklerin emrettiği ödevleri yerine getirmeyenlere, uyulmasını zorunlu kıldığı hususları yapmayanlara, yasakladığı işleri yapanlara yönelik yaptırımların belirlendiği toplam 43 inceleme-soruşturma çalışması yürüttü.

Bu çalışmalara ek olarak, Eğitim Dairesi Başkanlığımızın organizasyonunda tüm müfettişlerin katılımıyla, Kurul faaliyetlerine ilişkin işlemlerin dijital ortamda yapılması ve yapılan çalışmalara ilişkin verilerin karar vericilere destek sağlayıcı analizlere dönüştürülmesi için hazırlanan ve 2019 yılında uygulamaya konulan web tabanlı "Teftiş, Danışmanlık, İnceleme, Soruşturma" (TEDİS) eğitimi; ayrıca "Cumhurbaşkanlığı Hükümet Siteminde Denetim Mekanizması", "Türkiye'nin İnsan Hakları Serüveni, İnsan Haklarını Koruma ve Hak Arama Mekanizmaları, Ayrımcılık Yasağı ve Eşitlik" başlıklı çevrim içi eğitimler yapıldı.

Kurumumuzun yönetim sistemlerinin gözden geçirilmesi, kurumsal yapıların ve süreçlerin etkinleştirilmesi ve geliştirilmesi çalışmalarımız ve hesap verebilirlik kapsamında 23 birimimizin 2019 yılında tamamlanmış olan risk odaklı denetimlerinin sonuç değerlendirme işlemlerine de devam ediyoruz.

YAYIN DENETLEME VE KOORDİNASYON

Gerçekleştirdiğimiz yayınların ön kontrol birimi olan Yayın Denetleme ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığımız; Anayasa, Kanunlar, Kanun Hükmünde Kararnameler, TRT Yayın İlke ve Esasları, TRT Yönetim Kurulu Kararları, Genel Yayın Planları, Avrupa Sınır Ötesi Televizyon Sözleşmesi esasları ile yazılı emirler çerçevesinde; haber, spor ve canlı yayınlar hariç olmak üzere tüm radyo ve televizyon programlarının söz ve görüntü yayınlarını, haber programlarını, TRT repertuarına alınacak müzik eserlerini ve kliplerini, yerli ve yabancı kaynaklı sinema ve televizyon filmlerini, açıklamalı müzik yayınlarının söz bölümlerini, radyo ve televizyon reklam programlarını, Arapça ve Kürtçe programları; metin, görüntü ve ses yönünden yayın öncesi denetleyerek; yayınlanması, ekleme-çıkarma ile yayınlanması ya da yayınlanmaması yönünde karar bildirir.

Yayın denetmenlerimiz, mesleki deneyimlerinin yanında; kültür ve medeniyet birikimi, Türk diline hâkimiyet, milli manevi konulara yakınlık gibi 'ortak değer ve vasıflar' çatısı altında görev yaparlar.

2020 yılında; 18.034 televizyon, 11.360 radyo programının; 12.145 televizyon ve 4.736 radyo reklamının; 1.165 yabancı kaynaklı program ve 25.000 sayfayı aşkın metnin denetimi gerçekleştirildi.

ETİK KURUL

Kamu Görevlileri Etik Sözleşmesi'nde bahsi geçen ilkeler çerçevesinde, etik kültürünü yerleş-tirmek ve geliştirmek, Kurumumuz çalışanlarının etik davranış ilkeleri hususunda bilgilenmelerini sağla-mak, karşılaşılabilecekleri sorunlarla ilgili onlara tavsiye ve yönlendir-medeye bulunmak amacını taşıyan Kurul, disiplin mevzuatına girmeyen, Kurum içi sorunların çözüm mer-kezidir. Kurum işleyiş ve sisteminin sağlıklı bir şekilde yürütülmesine destek sağlayarak iç kontrole katkı-da bulunur.

HUKUK HİZMETLERİ DAİRESİ BAŞKANLIĞI

Hukuk Hizmetleri Dairesi Başkanlığımız, doğrudan Genel Müdürlük makamına bağlı olarak görev yapan, danışma birimidir. Kurumumuzun lehine veya aley-hine açılan dava ve icra takipleri ile anlaşmazlıkları yargı organları önünde takip etmek ve sonuçlan-dırmak, hukuki konular hakkında istişari mahiyette görüş bildirmek, Kurumun taraf olacağı sözleşme-lerin esaslarını tespit etmek, ilgili üniteler tarafından hazırlanacak genelge, sözleşme, protokol, ibrana-me ve benzeri taslakları inceleyerek görüş bildirmek, mevzuatta aranan veya Genel Müdür tarafından öngörülen hallerde komisyonlara, görüşme ve toplantılara katılmak görevlerini gerçekleştirir.

Anılan görevler çerçevesinde, Başkanlık nezdindeki dava ve icra dosyalarının etkin ve verimli şekil-de takip edilebilmesi için Adalet Bakanlığı-UYAP entegrasyonu olan yeni bir hukuk otomasyon sistemi alındı ve mevcut davaların bu prog-rama aktarımı yapıldı.

KVKK kapsamında Hukuk Hizmetleri Dairesi Başkanlığımızın Komisyon Başkanlığını yürüttüğü bir komisyon oluşturuldu ve bu alanda danışmanlık hizmeti alına-rak Kurumumuzun ilgili mevzuat kapsamında yükümlülüklerini yerine getirmesi için gerekli tüm süreçler takip edildi.

Değişen mevzuatlara uyumu sağla-mak üzere bir "Mevzuat Komisyonu" oluşturuldu ve mevzuat güncelleme çalışmalarına başlandı.

İhtiyaç ve istek üzerine yeni sözleş-meler hazırlanarak, birimlerimizin kullanımına sunuldu; tip sözleşme-lerimizde değişen mevzuatlara ve yargı kararlarına göre güncelleme-ler yapıldı ve talep halinde hukuki mütalaa verildi.

Müzik meslek birlikleri nezdinde görüşmeler yapmak suretiyle birçok meslek birliği ile sözleşmeler imza-landı.

Kurumumuzun yeniden yapılandırıl-ması kapsamında ilgili birimler ta-rafından hazırlanan çalışma usul ve esaslarına ve Kurumumuzun dijital uygulamalarına yönelik faaliyetleri-ne hukuki destek sağlandı.

Marka hukuku alanında, yeni mar-kalarımızın tescil işlemleri gerçek-leştirilerek, uluslararası alanda da hukuki aşamaları takip edildi.

2020 yılında Kurumumuz tarafın-dan açılan yeni dava dosya sayısı 195; Kurumumuza karşı açılan 409; Kurumumuz tarafından açılıp 2020 yılına devreden 931; aynı şekilde 2020 yılına devreden 1737 karşı dava dosyası ve toplamda 1126 adet tarafımızdan açılmış, 2146 adet Kurumumuza karşı açılmış olmak üzere olmak üzere 3272 adet dosya işlemindedir.

DIŞ KONTROL

SAYIŞTAY DENETİMİ

Türkiye Radyo Televizyon Kurumu, Sayıştay denetimine tabidir. Faaliyetlerimiz Sayıştay tarafından her yıl denetlenerek değerlendirilir ve raporlanır. Bu kapsamda her yıl, ilgili denetim raporunun ha-zırlanma çalışmalarında Sayıştay Başkanlığınca tespit edilen bulgular Kurumumuz birimlerince incelenir, söz konusu bulgulara ait görüşler derlenerek Sayıştay Başkanlığına iletilir.

BİLGİ EDİNME

Kurumumuz yayıncılık faaliyetlerini düzenlerken, izleyici ve dinleyiciden gelen öneri, görüş ve şikâyetleri dikkate alır. Görev alanımıza giren hizmetler hakkında, 4982 sayılı Bilgi Edinme Hakkı Kanunu uyarınca yapılan başvuruları değerlendirmek amacıyla oluşturulan Bilgi Edinme Birimimiz, izleyici ve dinleyicileri-mizin bu kapsamda Kurumumuza ulaşan başvurularını 2020 yılında da cevaplandırdı.

İZLEYİCİ TEMSİLCİLERİ

Radyo ve Televizyon Üst Kurulu Kanunu'nun gereği olarak; Kurumumuzda izleyici ve dinleyi-cilerden faks, telefon, mektup, in-ternet aracılığıyla ve şahsen gelen; eleştiri, yorum, öneri ve istekleri yönlendiren veya ilgili birimlere ileten, birimlerde yapılan değerlen-dirmelerin sonucunu takip eden, çözümü başvuru sahibine ileten kanal izleyici temsilcilerinden oluşan TRT İletişim Merkezi 2020 yılında da, radyo ve televizyon yayınlarımız ve dijital platformlarımız ile ilgili her türlü talep, eleştiri ve istekleri çözüme kavuşturdu.

TELEVIZYON YAYINLARIMIZ





TRT 1

TRT 1 YAYINCILIĞIN ÜLKEMİZDEKİ ÖNCÜ KANALI

TRT 1, toplum ve aile odaklı yapımlarla televizyon dünyasındaki iddialı yolculuğunu sürdürüyor.

Tek kanallı siyah beyaz günlerin ardından, iletişim çağının öngörülemez hızında önemli bir değişim geçirmeye başlayan televizyon dünyası, internet üzerinden seyirciye ulaşan iddialı işlerle yeni bir kimliğe büründü. Böyle bir ortamda, kamu yayıncılığı ilkesine uygun ve kaliteli işlerle diğer televizyon kanalları ile girdiğimiz rekabette, geçmişten günümüze uzanan, manevi mirasa sahip çıkan yayınlar ile yine milletimizin takdirini kazandık. Güvenilir içeriği, doğru önermeleri ve sahip olduğu güvenle izleyicisinin karşısına çıkan TRT 1; eğitim, kültür, müzik, eğlence, drama, sinema, spor ve haber gibi farklı türdeki programları ile başarılı bir yayın yılı geçirdi.

2020 yılında tüm dünyayı etkisi altına alan Covid-19 salgını süresince kanalımız, TRT İç Yapımlar'ın da desteği ile **Ev Hayat Dolu** kuşağı adı altında yeni programlar ve içerikler üreterek kamu yayıncılığı sorumluluğunu yerine getirdi. Evde kalan vatandaşlarımıza psikolojik destek sağlamak amacıyla "Dr. Gülseren Budayıcıoğlu ile Dert Ortağı", den-



TRT 1 YAYINLARININ TÜRLERE GÖRE DAĞILIMI (DK)

DRAMA	285.826
KÜLTÜR	51.572
EĞİTİM	25.579
EĞLENCE	21.388
SİNEMA	20.435
HABER BÜLTENİ	16.674
HABER PROGRAMI	1.796
SPOR PROGRAMLARI	544
MÜZİK	235

geli beslenme için "Sağlıklı Mutfak", evde hareketsiz kalmamak adına "Zinde Kal" gibi programlarla çok zor şartlarda kısa zamanda çok farklı içerikler üretmeyi başardık. Nostalji Kuşağımız ile arşivimizin ne kadar zengin içeriğe sahip olduğunu izleyicilerimize gösterdik.

TRT 1; tarihimizden beslenen geleneksel aile yapımızın ruhuna ve ilkelerine uygun yayın anlayışımızın öncü kanalı oldu.

Yeni sezonda başlattığımız dizilerimiz "Masumlar Apartmanı", "Uyanış Büyük Selçuklu" ve "Gönül Dağı" kendi günlerinde en çok izlenen dizi olmayı başardı. "Masumlar Apartmanı" ile aile bağlarının insan gelişiminde ne kadar önemli olduğunu, "Gönül Dağı" ile bozkır simgesi etrafında kültürümüze sahip çıkmanın ve var olan değerlerimizi yitirmemenin önemini başarılı bir şekilde izleyiciye aktardık. Bu iki dizinin de başarısının sırrı yakaladığı sıcak dildir ve ikisi de "Özü Sözü İnsan" anlayışımızın birebir yansımalarıdır.

2020 Eylül-Aralık dönemi başarılı yeni yapımları ile izleyicinin büyük beğenisini toplayan TRT 1, bir önceki yılın aynı dönemine kıyasla prime time kuşağında dakika başına düşen ortalama izleyici sayısında %55, izlenme oranında %54 ve ortalama izlenme süresinde %32'lik ciddi bir artış yakaladı.

RESMİ BAYRAM VE ÖZEL GÜN YAYINLARI

30 Ağustos Anıtkabir Törenleri ve 30 Ağustos Zafer Bayramı Özel yayını, 29 Ekim Anıtkabir Törenleri ve Cumhuriyet Bayramı Özel yayını, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Anıtkabir Törenleri ve 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Özel yayını, 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı ve 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü Anıtkabir yayınlarını izleyiciye sunduk. Ayrıca bu yıl 30 Ağustos'a özel "Anadolu'da Yanan Çoban Ateşi" adlı iç yapımla belgesel yayınlandı.

ÖNE ÇIKANLAR DRAMALAR

MASUMLAR APARTMANI

Gülseren Budayıcıoğlu'nun "Madalyonun İçi" adlı kitabından uyarlanarak senaryolaştırılan ve gerçek insan öykülerinden yola çıkan dizi; takıntılı kişilik bozuklukları olan ablalarına ve babasına hayatını adanmış genç bir adamın yine dramatik bir hayat öyküsü olan genç bir kadınla tesadüfler sonucu karşılaşmaları ve her iki ailenin yollarının aynı apartmanda kesişmesiyle başlıyor. İlk bölümünden itibaren büyük ses getiren "Masumlar Apartmanı" izleyicilerden "tam not olarak" alarak zirveye oturdu. İzlenme ölçümlerinde tüm kategorilerde birinci olan dizi, yayınlandığı her hafta "sosyal medyada konuşulma / atıf yapılma" anlamında trend-topic (TT) olarak da zirveye yerleşti.



**UYANIŞ
BÜYÜK SELÇUKLU**

Yapım; iç karışıklıklar ve dış saldırılar dolayısıyla düzenini kaybederek paramparça olmuş İslam dünyasını yeniden birleştirmek ve Batı'ya doğru büyük fethi yeniden başlatmak için çabalayan bir kahramanın hikâyesini anlatıyor. Sencer'in İslam dünyasını siyasi, iktisadi, askeri, ilmi ve kültürel açıdan birleştirme ve dedesi Alparslan'ın Batı fetihlerini sürdürme çabası içerisinde şekillenen dizi yayınlandığı ilk günden bu yana beklenen ilgiyi gördü ve gün birinciliğini de alarak Kanalımızın ve Kurumumuzun ne denli doğru tercihler yaptığını ispatladı.



BENİM ADIM MELEK



Tüm zorluklar karşısında ayakta kalmaya çalışan güçlü bir annenin hikâyesini anlatan dizi bu sezon da aynı ilgiyle yayınına devam ediyor. Bağışlanmak ve aile olmak duyguları ile konağa geri dönen Melek'in çocukları ve ailesi ile ilişkilerinin yanı sıra ilerleyen hastalığı ve hastalıkla mücadelesini anlatan yapım özellikle kadın izleyicilerimizin dikkatini çekti.

İNCİR AĞACI



Ülkemizin yoklukla boğuştuğu 1970'li yıllarda, yıllarda, Balat'ta yaşayan 4 çocuklu oto tamircisi Cemal Ocağ ve ailesinin kimseye ihtiyaç duymadan kendi yağlarında kavrulmaya çalışmasını anlatan hikâye; Cemal Usta, eşi Neriman ve çocuklarının etrafında şekilleniyor. Cemal Usta'nın tüm zorluklara rağmen ailesini bir arada tutmaya çalışmasını anlatan dizi gündüz kuşağında ilgi görerek izleniyor.

GÖNÜL DAĞI



"Bozkırın kalemi" Mustafa Çiftçi'nin gün yüzüne çıkmamış öykülerinden uyarlanarak senaryolaştırılan, aşkı en saf haliyle yaşayanların, hasreti bir ömür yüreğinde taşıyanların, kopmaz halatlarla bağlanmış dostlukların, birbirinden renkli hayatların iç içe geçtiği Gönül Dağı, Cumartesi gününün en çok izlenen dizisi olmayı başardı.

TOZKOPARAN



Unutulmakta olan geleneksel değerlerimizi, okçuluk gibi doğru seçilmiş bir branşın etrafında birleştiren proje kurum içi olarak gerçekleştirdiğimiz başarılı işlerimizden birisi oldu. Drama ve aksiyon ağırlıklı dizi özellikle çocuk izleyicilerin ilgisini çekiyor.

ŞAMPİYON



Beş yıl önce riskli bir hamilelik yaşayan karısı Eylül'ü, biricik oğlunun doğumunda kaybeden ünlü boksör Fırat Bölükbaşı'nın, 5 yaşına gelen hasta oğlu Güneş'le birlikte ayakta kalma çabası ilgi çekici bir dizi ortaya çıkardı. Yaşadığı her zorluğu oğlunun varlığına tutunarak aşmaya çalışan sporcu bir babanın aynı zamanda hakkını savunma mücadelesine yer veren yapım her kesimden izleyicinin beğenisini kazandı.

Tarihimizin en müstesna isimlerinden Abdülhamid Han'ın hayatını ve yaşadığı dönemi konu alan yapım, izleyicilerimizden yoğun ilgi gördü. Bu topraklar üzerinde oynanan oyunların nasıl eski ve sürekli olduğunu gerçekçi bir dille anlatan dizi 5. sezonunda da ilgiyle izlenmeye devam ediyor.

PAYİTAHT ABDÜLHAMİD



ACEMİ ANNELER



Nil, Beyza, Ceren ve Sevda... Dizi aynı mahallede oturan ve çocukluklarından beri arkadaş olan bu dört evli kadının dayanışma ve dostluk içindeki yaşamlarında açılan yeni bir sayfayı, anneliklerini konu alıyor. Acemi Anneler, dört arkadaşın annelik süreçleri üzerinden; geniş ailelerin sıcak hikayelerini, derin dostlukların omuz omuza maceralarını ekrana taşıyor.

KALK GİDELİM



En değerli hazinemizin aile olduğuna vurgu yaparken bir yandan da izleyiciye eğlenceli maceralar sunan dizi, kanalımızın beğenilen ve uzun soluklu işlerinden olmayı başardı. Geniş ve geleneksel ailenin güzelliğini anlatan yapımla; bu kez Dal ve Kütükler ailelerinin ticari çatışmaları üzerinden ilerleyerek izleyicilerimize keyif dolu bir yapımla sunuyor.

SEKSENLER



İzleyicinin büyük beğenisini kazanan dizi eski sıcaklığından ve değerinden hiçbir şey kaybetmeden, sevilen mevcut oyuncu kadrosunun yanına yeni oyuncular eklenmesiyle yeni sezonda da aynı başarı ile yoluna devam ediyor.

TÖVBELER OLSUN



Dizi; başarılı ama "pinti" bir mücevher imalatçısı olan Namzet Horanta'nın, "pintilikten", "cömertliğe" giden büyük değişimini konu alıyor. Namzet'in; karısı Latife, kızı Nazmiye, oğulları Sinan ve Buğra'nın bu değişimden nasıl etkilendiği, eski ortağı ve en büyük düşmanı olan Osman ile hayat çizgilerinin kesişmesi gibi kimi düşündüren, daha çok da güldüren olaylar zinciri ekrana geliyor.

TUTUNAMAYANLAR



Absürt komedi tarzında tasarlanmış bu mahalle dizisinde; hayatın kurallarıyla barışamamış, sistemin çarkları dışına atılan karakterlerin eğlenceli öykülerini mahalle sakinlerinin birbiriyle kesişen hayatları üzerinden anlatılıyor. Günlük söylemin klişelerini ve popüler mizahı seyirciyle buluşturmayı hedefleyen dizi sosyal mecralarda çok büyük ilgi gördü.

HANIMAĞA'NIN GELİNLERİ



Kültürümüze özgü geniş ailelere has tüm zorlukları, sırları, sır kalamayanları, uyuşmaları, uyuşmazlıkları ama en çok güzellikleri anlatan yapım; bir köy ağası olan Dilber Hanımağa'nın, çocukları ve gelinleri olan ilişkisine odaklanıyor. Aile olmanın ve bayramlar gibi özel günlerimizin önemini vurgulayarak izleyicinin içini ısıtıyor.

YA İSTİKLAL
YA ÖLÜM



İstanbul'un işgal edildiği 16 Mart 1920 ile TBMM'nin açıldığı 23 Nisan 1920 tarihleri arasındaki süreci anlatan dizi, milli mücadele ruhunu ekrana taşıyor. Mualliminden nakliyecisine, arabacısından sandalcısına, subayından bitirimi- ne milli mücadelecileri bir araya getiren tek amaç, vatanın işgalden kurtarılması ve bağımsızlığı için Anadolu'daki milli hareketin başarıya ulaşması... Onları bu denli güçlü kılan şeyse vatana duydukları koşulsuz aşk! Akıllarda ve gönüllerde sadece iki seçenek var: Ya İstiklal Ya Ölüm!

ÖNE ÇIKANLAR PROGRAMLAR

1'DE BUGÜN



TRT 1'in o gün yayınlayacağı programların tanıtılması amacıyla hazırlanmış olan ve gün içerisinde birkaç kez tekrar edilen program ile izleyicilerin akış hakkında bilgilendirilmesi amaçlanıyor.

3'TE 3



Programın yakaladığı başarıyı ve etkiyi artırmak üzere yeni sezonda genel kültür sorularını da dâhil edip soruların seviyelerini genel kitleye yönelik hale getirerek daha fazla izleyiciye ulaşmayı amaçladık.

3'TE 3 TARİH



Sunuculuğunu Pelin Çift'in, danışmanlığını Prof. Dr. Tufan Gündüz'ün yaptığı yerli ve özgün yarışma, tarih bilgisine dayalı bir formatla izleyicimizi uzak ve yakın tarihimizle buluşturuyor.

AİLELER YARIŞIYOR



Hafta içi her gün ailenizle birlikte keyifle izleyebileceğiniz yarışma programı bir yandan izleyicilerin bilgi ve genel kültürüne katkı sağlamayı amaçlarken, diğer yandan da aile ve birlik olmanın önemini altını çiziyor.

DOĞRUSU NE



Sosyal medya başta olmak üzere her türlü mecrada çıkan gerçek dışı veya çarpıtılmış içeriklerin önce mecrada yayılan gerçek dışı hali, sonrasında ise doğru içeriği ilgili görsellerle birlikte kurgulanarak dış ses aracılığıyla izleyicilere aktarılıyor.

DR. HALİT YEREBAKAN İLE HAYATIN RİTMİ



Seçilen belirli hastaların takip ve tedavileri ile hekimlik hizmeti vererek; izleyicilerin sağlıklı beslenmesi, erken teşhis ile hastalıklardan korunması ve sağlık konusunda doğru bilgi almaları hedefleniyor.

HAYAT KURTARANLAR



Kovid-19 ile topyekûn mücadele edildiğini vurgulayarak, süreci çalışan gözünden kavrayabilmeyi ve empati kurduğunu amaçlayan program, devletin tüm unsurlarıyla gayretini somut vakalarla göstererek toplumsal birlikteliği ve yüksek motivasyonu sağlayacak doğru algıyı oluşturmayı hedefledi.

ENİNE BOYUNA



Dünya'da ve Türkiye'de gündemi belirleyen olayların uzman konuklarca değerlendirildiği program canlı olarak haftada bir yayınlanmaya devam etti.

PELİN ÇİFT İLE GÜNDEM ÖTESİ



Program; dinler tarihi, kadim uygarlıklar, tıp ve bilim dünyasındaki gelişmeler, komplo teorileri ve tarih alanında bilinmeyenlerin ilginç unsurlarını ön plana çıkartıp, görsel zenginlik ve sohbet ortamında ekrana taşıyor.

TARİHİN ARKA ODASI



Tarihçi yazar Murat Bardakçı, Prof. Dr. Erhan Afyoncu ve Prof. Dr. Nurhan Atasoy'un sunduğu programda Millet Kütüphanesi'ndeki Millî Mücadele Sergisi ve bu sergi için ilk kez bir araya getirilen çok önemli tarihi belgeler, birbirinden ilginç savaş hatıraları izleyiciyle buluştu.

EZGİ SERTEL İLE FAZLASI ZARAR



Aşırı tüketim ve israf, ihtiyaçtan fazlasına sahip olma dürtüsü günümüzde sıkça karşılaşılan problemlerden bazıları. Program insanların tüketim ile ilgili farkındalıklarını artırmayı hedefliyor.

İYİ FİKİR



Aktüel haberlerden ev bütçesine, sağlıktan güzellik önerilerine, çocuk eğitiminden manevi dünyamıza kadar hayata dair konuşulacak her şeyi izleyici ile buluşturan yapım günlük kadın kuşağında hafta içi her gün yayınlanıyor.

TÜRKAN HANIM'IN KONAĞI



Hikâye ile gerçeğin iç içe geçtiği programda her hafta örnek bir konu işleniyor. Özlediğimiz sıcak aile ortamında her hafta uzman bir konuk, hepimizin başına gelebilecek bir sorunun çözüm yollarını anlatırken hayatın küçük mutlulukları en kıymetli anılara dönüşüyor.

ZAMAN MATİNESİ



Her hafta ünlü bir konunun ağırlandığı programda, arşiv görüntüleri eşliğinde geçmişten günümüze sohbet ediliyor. Geçmişten bugüne yaşanan değişim gözler önüne seriliyor.

ÖNE ÇIKANLAR

RAMAZAN VE DİNİ YAYINLAR

KUŞLARLA YOLCULUK



Ferîdüddin Attâr'ın Mantıku't-tayr adlı eserini merkeze alan bir hikâye etrafında kurgulanan Kuşlarla Yolculuk adlı anlatı serisi, tarihsel canlandırma ile çekildi. Bir dergâh, pazar, sokak ve onu çevreleyen ormanda geçen hikâyede, Hüdhüd'ü temsil eden bir Bilge Şeyh ve Hüdhüd'ün rehberliğinde Simurg'a doğru yola çıkan 10 derviş konu ediliyor.

BAYRAM SEVİNCİ



Salgın koşullarında geçen bir Ramazan ayının ardından Ramazan Bayramının 1. günü canlı yayınlanan program; bayramın anlamını, bayrama ulaşmanın sevincini ekrana taşıyarak milletimizle paylaştı.

BERAT KANDİLİ ÖZEL



Mübarek Berat Kandili için gecenin anlam ve önemine uygun hazırlanan program Kovid-19 tedbirleri göz önünde bulundurularak izleyiciyle buluştu.

BAYRAM ÖZEL



Program inancımızın ve kültürümüzün bir parçası olan; sevincin, neşenin, birlikteliğin yoğun olarak yaşandığı Ramazan ve Kurban Bayramında, Türk-İslam dünyasında ortak şuur oluşturulmasına katkı sağlamak adına yayınlandı.

KUR'AN-I KERİM HATM-İ ŞERİFİ



Ramazan ayı boyunca Kuran-ı Kerim Hatm-i Şerifi (30 Cüz) yayınlandı.

KUR'AN-I KERİM GÜZEL OKUMA YARIŞMASI



2017 yılından itibaren her Ramazan izleyiciyle buluşan program bir TRT klasiği haline geldi. Yarışmacılar, TRT stüdyolarında izleyici ve uzman jürinin, TRT 1 ekranlarındaysa milyonların karşısında ter döktü. Kadir Gecesinde yapılan büyük finalle yarışma birincisi, ikincisi ve üçüncüsü belirlendi.

MESNEVİDEN HİKÂYELER



Programda, Mevlana'nın eserlerindeki derinliği öz haline getirip halka ulaştıran; beyit, kıssadan hisse, mesel ve hikâyeler anlatılıyor. Modern görselleme tekniği kullanılarak meddah geleneğine uygun biçimde canlandırılan hikâyeler Ramazan ayı boyunca ilgiyle izlendi.

RAMAZAN SEVİNCİ



İftar saatine yaklaşırken izleyicilere dini, ahlaki ve toplumsal konularda bilgi vermeyi amaçlayan; merkezine Kur'an'ı alan eğitim kültür programı Ramazan ayı boyunca her akşam ekrandaydı.

REGAİP KANDİLİ ÖZEL



Mübarek Regaip Kandili, geceye özel bir hava içerisinde Adana ilimizden gerçekleştirilen canlı yayın ile ekrana geldi.

MEVLİD KANDİLİ ÖZEL



Peygamber efendimizin doğum günü kapsamında yapılan kutlamalardan olan program Kıbrıs'tan canlı olarak yayınlandı.

MİRAC KANDİLİ ÖZEL



Peygamber efendimizin Mirac'a çıkışı, canlı yayınlanan Mevlid programıyla anıldı.

SAHUR BEREKETİ



Ramazan ayının birleştirici ve bütünleştirici ruhunu, milli ve manevi değerlerimizle kaynaştıran program; Kur'an-ı Kerim tilaveti, birbirinden değerli konukların sohbetleri ve TRT Radyo sanatçılarının ilahileriyle, izleyicilerle buluştu.

PANDEMİ ÖZEL PROGRAMLARI

EV HAYAT DOLU

KALK GİDELİM EVE



Kovid-19 sürecinde 'Kalk Gidelim' dizisinin evden çekilen ve sürece dikkat çeken versiyonunda; çekimler oyunculara sağlanan teknik malzemelerle gerçekleşti. Dizinin yönetmeni Mustafa Şevki Doğan oyunculara görüntülü bağlanarak yönlendirmeleri yaptı.

TUTUNAMAYANLAR ÇEVİRİMİÇİ



Salgın yüzünden evlerine kapanan kahramanlarımızın birbirleri ile olan iletişimlerini cep telefonlarından yaptıkları görüntülü aramalarla sağlamaya çalıştıkları absürt komedi izleyicilerin yüzünü güldürmeye devam ediyor.

DR.GÜLSEREN BUDAYICIOĞLU İLE DERT ORTAĞI



Özel zamanlardan geçtiğimiz bu günlerde özellikle kadınlarımızın evde kalma süreçlerinde yaşadıkları sorunlara çözüm arayan program daha çok kadın izleyicilerimiz tarafından ilgi gördü.

NOSTALJİ KUŞAĞI



"Uğurlugiller", "Perihan Abla", "Gülşen Abi", "Yedi Numara", "Yeditepe İstanbul", "Kuluş", "Dokuzuncu Hariciye Koğuşu", "Hacı Arif Bey", "Ferhunde Hanım ve Kızları". Hepimizin hafızasında yer eden, değerinden, güzelliğinden hiçbir şey kaybetmeden aynı keyifle izlenen birbirinden değerli yapımlar restore edilerek Kovid-19 salgını sürecinde izleyiciyle yeniden buluştu.

SORU KÜPÜ



Stüdyosuz, sunucusuz ve kameramansız yepyeni sosyal oyun programı Türk televizyonlarına farklı bir boyut kazandırdı. Yapay zekâ teknolojisinin ilginç ürünü 'Soru Küpü'nün soruları ve iki ailenin heyecan dolu yarışı izleyiciye keyifli dakikalar sundu.

TAM ZAMANI



Bir uzmanın sunumuyla; kişinin kendisi, sosyal çevresi ve tabiatla olan ilişkilerine yönelik tespit ve önerilerinin yer aldığı programda, günlük hayattan örnekler verilerek izleyici düşünmeye teşvik edildi.

UZAKTAN ERİŞİM



Evde kalma döneminde çocukların izleyebilecekleri şekilde eğitici, öğretici ve eğlendirici bir içerikle hazırlanmış olan program, çocukları hem çevrim içi olarak yarıştıyor hem de çocukların evde nasıl iyi vakit geçirebileceklerini öğretmeyi hedefliyor.

SAĞLIKLI MUTFAK



Programda, evde uzun süreli yaşamının getirdiği; hareketsizlik, kilo alımı, olumsuz psikolojik etkiler, kötü beslenme gibi sorunlar ve bunlara karşılık gelecek yöntem ve önerilere yer verildi. İzleyicilerimizin pratik, sağlıklı ve dengeli beslenmelerine yönelik yemek tarifleri ve yapımı anlatıldı.

EV YAPIMI



Oyuncuların günlerini sete gitmeden nasıl geçirdiklerini eğlenceli bir üslupla seyirciye aktaran program, ünlü insanların ev hallerini de ekrana getirmiş oldu. Ülkece içinden geçtiğimiz salgın günlerini mizahi bir yolla anlatarak izleyiciye keyifli bir zaman dilimi sundu.

VEFA DEDIĞİN



Kovid-19 salgını sebebiyle sokağa çıkamayan 65 yaş üstü vatandaşlara yardımda bulunan vefa destek grupları ile birlikte hazırlanan program vatandaşların hayat hikâyelerini izleyici ile buluşturuyor.

ZİNDE KAL



Pandemi şartları nedeniyle zamanının büyük bir bölümünü evde geçiren insanlarımızın kaliteli ve sağlıklı yaşamalarına katkıda bulunmak için hazırlanan, spor ve sağlıklı beslenme içerikli yapım hafta içi her gün izleyici ile buluştu.



TRT2

TRT 2 HAYATIN TÜM RENKLERİ

Değerlerimizden beslenen bir anlayış ve insana yaradır bir estetik kaygıdan hareketle belirlenen ve üretilen yapımların, izleyicinin hem toplumsal, hem manevi hayatına değer katması amaçlanıyor.

İzleyicilerini kültür ve sanat hayatının tüm renkleriyle buluşturmayı hedefleyen TRT 2, sahip olduğu ayrıcalıklı marka mirasının da bilinciyle ülkemizden ve dünyadan en nitelikli programları ekranlarına taşıyor.

Kültür, sanat ve edebiyat dünyasının birçok farklı ülkeden seçilen en güzel örnekleri izleyiciyi bizim olanın yanı sıra evrensel olanla da buluşturuyor, ilham veriyor.

İzleyicilerine saygılı bir yayıncılık anlayışı, estetik, dingin ama çok renkli ve seçici bir kavrayışla TRT 2 ekranlarında hayat buluyor.

TRT 2, edebiyat, tarih, felsefe, resim, müzik, sinema, tiyatro, geleneksel ve çağdaş sanatlara dair programlarının yanında, haber programları ile Türkiye'nin kültür, sanat etkinliklerinin güncel olarak kamuya ulaşması adına önemli bir köprü görevi görüyor.

Beethoven 250. Doğum Yılı dönümü konseri, Viyana ve Berlin Filarmoni Orkestralarının konserleri, Uluslararası Aspandos Opera ve Bale Festivali gibi Türkiye'den ve dünyadan yayınladığı veya düzenlediği farklı etkinlikler ile kendine

özel bir izleyici kitlesi edinen TRT 2, ünlü müzik gruplarının görkemli konserleri ve özel performanslarını da geniş bir yelpazede izleyicisinin beğenisine sundu.

Bir TRT klasiği olan Pazar Konseri programında Türkiye'nin farklı senfoni orkestralarının düzenlediği konserler özel yorumlarla ekrana geldi. Batıdan ve doğudan klasikleşmiş eserler izleyicisine keyifli saatler yaşattı.

TRT 2, haftada 9 sinema filmi yayınlarken, ülkemizden ve dünyanın farklı coğrafyalarından, çok farklı kültürlerin üretimi olan, genellikle sadece festivallerde gösterimi yapılan ve çoğu ödüllü 150'ye yakın filmi sinemaseverlerin beğenisine sundu.

Devlet Opera ve Bale, Güzel Sanatlar, Devlet Tiyatroları, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlükleri ile iş birliği yaparak ve birçok kültür sanat üretimini mekânlardan bağımsızlaştırarak Türkiye sathında sanatseverlerle buluşturan TRT 2, dijital kanalları sayesinde bu içerik zenginliğini aynı zamanda yurt dışında yaşayan milyonlarca Türk ve yabancı kullanıcıya da ulaştırıyor.

TRT 2 YAYINLARININ TÜRLERE GÖRE DAĞILIMI (DK)



365
GÜN FİLM GÖSTERİMİ

33
FARKLI ÜLKEDEN

26
FARKLI DİLDE

70
ÖDÜLLÜ 64 FİLM

150
İLK GÖSTERİM



6. Anadolu Medya
Kültür Sanat Ödülleri



Türkiye Yazarlar Birliği



Kahramanmaraş
Edebiyat Ödülleri



Yeditepe Üniversitesi
Rektörlük Özel Ödülü



RTGD Medyanın Oscarları
Ödülleri



ÖNDER İmam Hatipliler
Derneği Kültür Sanat
Ödülleri

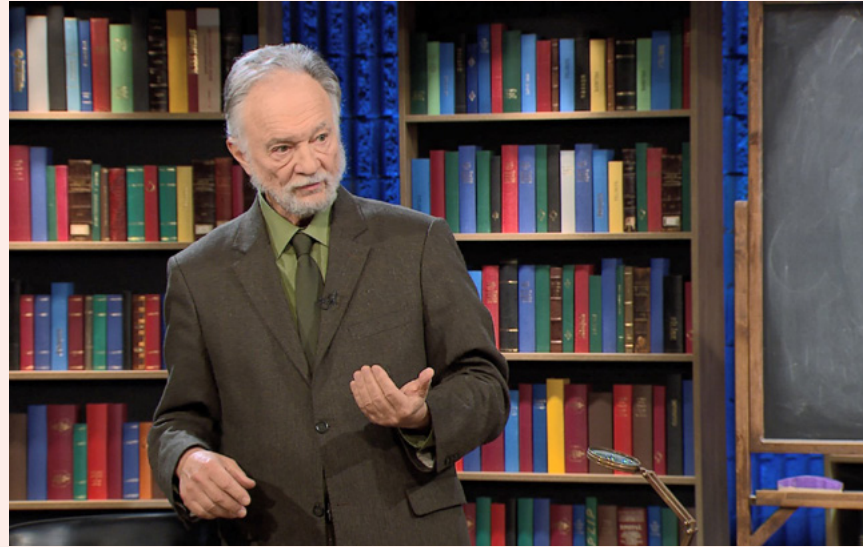
ÖNE ÇIKANLAR



İHMAL EDİLEBİLİR NASİHATLER

21. yüzyılda birden fazla "gerçek" yaşanıyor. Hâkim "gerçek" ne ise endişelerimizi o formatlıyor. Bu formatların dışındaki "gerçek" nedir sorusuyla yola çıkan program; Ayşe Böhürler'in moderatörlüğünde Alev Alatlı'nın ve Prof. Dr. Süleyman Seyfi Öğün'ün ihmal edilebilir nasihatlerinden oluşuyor.

FELSEFE SÖYLEŞİLERİ



Prof. Dr. Teoman Duralı, felsefe-bilim geleneğinin doğuşunu, serüvenini, Batı ve Doğu düşünce dünyalarının hangi merhalelerden geçerek bugüne geldiğini anlatıyor.

KISA BİR ARA



Birol Namoğlu ve Derya Beşerler; sanat akımları ile Türkiye'den ve dünyadan ünlü sanatçılar hakkında aklımıza takılan soruları cevaplıyor.

KOLEKSİYONER



Türkiye'nin koleksiyonerlik kültürüne güncel bir yaklaşım getiren programda; her hafta farklı bir koleksiyoner, kendi koleksiyonunun hikâyesini tarihiyle birlikte anlatıyor.

ESKİCİ



Balat'ın eskicilik, antikacılık kültürünü yaşatan mezatlarında geçen programda her hafta farklı hikâyeler yer alıyor. Mezatta satış nasıl yapılıyor, fiyatlar nasıl belirleniyor, bu kültürün dinamikleri neler? Yapım bu soruların cevaplarını, mezatın tam ortasından capcanlı detaylarla izleyiciye aktarıyor.

EVLİYA ÇELEBİ



Evliya Çelebi'nin takip ettiği rotayı 21. yüzyılda takip eden bir seyyah gittiği şehirlere tıpkı Evliya Çelebi gibi bakıyor, büyük seyyahın anlattığı ayrıntıları günümüzde de yaşatmaya çalışıyor.

SARAYIN LEZZETLERİ



Şef Yunus Emre Akkor'un sunduğu program; geniş bir coğrafyaya yayılan Osmanlı'da, padişahların beslenme kültürü, sofrada adabı ve dönemin mutfak ekonomisine dair ilginç bilgileri ekrana getiriyor.

ANADOLU ARKEOLOJİSİ



Arkeolog Ümit Işın, Batı medeniyetinin doğup filizlendiği, açık hava müzesi Anadolu'nun arkeolojik ve kültürel zenginliğini doğru ve yalın bir şekilde anlatıyor. Işın, doğru bilinen yanlışları düzeltmeye ve az bilinen arkeolojik değerlerimize odaklanıyor.

BİR RESİM BİR HİKÂYE



Ressam Mahir Güven ve konuğu; seçtikleri resmin ressamını, resmin içindeki duyguları, düşünceleri ve görünenin onda uyandırdığı etkileri tartışıyorlar.

MUASİR



Çağdaş ve geleneksel sanatların kesişim noktalarını yakalayan program, yeni sentezlere ulaşan ve bunları coğrafyamıza özgü bir dille anlatan sanatçılara yer veriyor.

GERİ DÖNÜŞEN SANAT



Program, üretim ve tüketimin hızlandığı ama çıkan atıkların aynı hızla geri kazandırılmadığı günümüzde, geri dönüşümün önemine sanatla dikkat çekiyor. Sanatçılar, 'çöp' dediğimiz atık malzemeleri kullanarak yaratıcı tasarımlarla sanat eserleri üretiyorlar.

HÜLYA KOÇYİĞİT İLE FİLM GİBİ HAYATLAR



Sinema sanatçısı Hülya Koçyiğit hem Yeşilçam'dan hem de günümüz Türk sinemasından oyuncular, yönetmenler, yapımcılarla sinema söyleşileri yapıyor. Programda hatıralar, anekdotlar ve yaşanmış ilginç sinema hikâyeleri yer alıyor.

FİLM ÖNÜ ARKASI



Film eleştirmenleri Mehmet Açar ve Alin Taşçıyan gösterimi yapılan filmler hakkında merak edilenleri sinemaseverler ile paylaşıyor.

TARİH SÖYLEŞİLERİ



Tarihçi - Sosyolog Dr. Coşkun Yılmaz ve Prof. Dr. Mehmet İpsirli her hafta önemli konuklarıyla, tarihin koridorlarında dolaşiyor. Tarih nedir, nasıl yazılmalı, nasıl okunmalı soruları eşliğinde başta Türk tarihi olmak üzere dünya tarihinden olaylara, kişilere değiniyorlar.

KARALAMA DEFTERİ



Yazar, eleştirmen ve gazeteci Doğan Hızlan yaklaşık 70 yıldır Türk edebiyatını takip ediyor. Hızlan, kendi hafızasını tarihselleştirerek, genç izleyicilerle Cumhuriyet dönemi edebiyatı arasında güçlü, neşeli ve entelektüel bağlantılar kuruyor.

PAZAR KONSERİ



Tanıdık sesler, klasikleşmiş müzikler, Türkiye'nin farklı senfoni orkestralarının düzenlediği konserler özel yorumla ekrana geliyor. Batıdan ve Doğudan klasikleşmiş eserler izleyiciyle buluşuyor.



ANJELIKA AKBAR İLE SESLER

Dünyaca ünlü müzisyen ve besteci Anjelika Akbar, kültür ve sanat alanında önemli kişileri aktüel bir bakış açısıyla ekrana taşıyor. Akbar; konuklarının kültür- sanat alanındaki birikimleri ile izleyici arasında müzik temelli bir köprü kuruyor.

ARAMIZDA MÜZİK VAR



Türk pop müziğinin gelişiminde önemli katkıları olan Fuat Güner, bu kez dünya müziklerinin peşine düşüyor, ünlü müzisyenlerle müzik, kültür, sanat üzerine sohbet ediyor. Gittiği ülke hakkında verdiği bilgilendirici ayrıntılar da programın bir başka güzelliği.



İZLER SURETLER

Alanında ustalaşmış, tanınan, ulusal ve uluslararası 13 fotoğraf sanatçısıyla yapılmış söyleşilerde sanatçılar; eserlerini, çalışma yöntemlerini, üretim süreçlerini anlatıyorlar. Programda ayrıca fotoğrafın bugünü, teknik gelişmeler karşısında fotoğrafçının pozisyonunu, Türkiye'de fotoğrafçı olmanın imkân ve zorluklarını yine sanatçılardan dinliyoruz.

MİM



Ünlü mimar Nevzat Sayın mimarlık alanının önde gelen isimleriyle, mimarlığın dünü ve bugünü üzerine konuşuyor. Mimari yapıtların üretim süreçleri ve mimari üretimin sorunları örnekler üzerinden derinlemesine irdeleniyor. Mimarlığın sadece bilimsel ve teknik yönleri değil sanatsal ve kültürel derinliği de konuşuluyor.

YILMAZ ERDOĞAN İLE ÖĞRENCE



Yılmaz Erdoğan, senaryo yazarlığı alanında fikri/derdi olan ve yazmak isteyen ama doğru bir rota arayışında olan tüm yazar adaylarına yol gösteriyor. Uluslararası kurallara uygun bir biçim-içerik dengesi içinde senaryo yazma tekniklerini kendine has diliyle anlatıyor.

RENKLER



Program; izleyicileri yeryüzünün renklerinde bir yolculuğa davet ediyor, farklı millet ve kültürlerden sanatçıların dünyalarına samimi bir ziyaret, sanatlarına mütevacı bir bakış sağlıyor.

GÜNSELİ KATO İLE MİYAKO'DAN PAYITAHTA



Sanatçı Günseli Kato; programın her bölümünde kültür, sanat ve tarih dünyasından farklı konuklarını ağırlıyor.



TRT WORLD

TRT WORLD DEĞİŞİME İLHAM VEREN KÜRESEL HABERCİLİK

TRT World dünyada meydana gelen olayları yeni bakış açıları ile izleyicilerine aktaran uluslararası bir haber kanalı olarak faaliyetlerini sürdürüyor.

Kurulduğundan bu yana küresel habercilikte fark yaratan bir ses olmayı başaran TRT World, haberi farklı açılardan ekrana yansıtarak dünyadaki farklı kültürler arasındaki iletişimi güçlendirmeyi, tartışmayı cesaretlendirmeyi ve olumlu davranışları etkileyen farklı ve kapsamlı haberciliği ile dünyaya değişim getirmeyi amaçlıyor.

İzleyicilerini doğru bilgilendirirken birbirleriyle iletişim içinde kalmalarını da sağlayan TRT World, izleyici neredeyse haberi doğrudan oraya ulaştırarak, her yerde var olma amacına erişiyor.

İstanbul'daki merkezinden yayınlarını sürdüren TRT World, küresel haber ağıyla dünyanın önde gelen tüm bölgelerinde ve sıcak noktalarında olup bitenleri izleyicisine anında aktarıyor.

Çağdaş teknolojinin tüm olanaklarını en verimli ve etkili biçimde kullanan TRT World'ün haberleri; kablo, uydu, geleneksel medya ve diğer dijital platformlar aracılığıyla dünyanın İngilizce konuşulan tüm bölgelerinden izlenebiliyor.

Uluslararası kapsamda doğru ve ilkeli haberciliği gerçekleştirirken, insanın özüne olan inancı ve insanı öne çıkaran anlayışıyla; uzlaşmayı genişletmek, ön yargılar ile mücadele etmek, fikir tartışmasını özendirme, pozitif hareket ve davranış kalıplarını desteklemek için yola çıkmak TRT World'ün; cesur, bağımsız, haklının yanında ve ilham verici bir kanal olmasını sağlıyor.

TRT World, yayın hayatına başladığı günden itibaren dünya genelindeki ulaşılabilirliğini yeni platformlar ile artırdı. 18 uydudan tüm dünyaya ulaşan ve 2020 yılında "pay TV" hizmeti sunan 48 yeni platform ile anlaşma imzalayan kanalımız, mevcut 8 platform ile anlaşmasını yeniledi. Böylelikle dünya genelinde TRT World'ün erişilebildiği "pay TV" hizmeti veren platform sayısı 223'e yükseldi.



TRT World 2020 yılında içeriklerinin dünyaya dağılmasını sağlayan "ortaklarını" da artırmayı sürdürdü. Dijital platformlar, pay TV platformları, TV uygulamaları, akıllı asistanlar, akıllı telefonlar ve otellerdeki ticari dağıtım platformları ile ulaşılabilirliğini önemli ölçüde yükselten TRT World, dünya üzerinde 96 ülkede izlenebiliyor.

TRT World dünya genelindeki 4 ve 5 yıldızlı otellerin platformlarında da içeriklerini izleyiciye ulaştırıyor. TRT World'ün oda içi yayınlarında yer aldığı toplam otel sayısı 2020 yılında 1890 oldu.

Pandemi döneminde başlattığımız ve uzaktan çalışma olanağı sağlayan "Virtual Newsroom – Sanal / Uzaktan Haber Merkezi" uygulaması, "Ev Stüdyo" uygulaması ve TRT'nin ilgili birimlerinin teknik ve artistik destekleriyle erken önlem olarak hızımızı kesmeden yapım ve yayınlarımızı sürdürdük.

Bu uygulamalar aynı zamanda yayıncılık deneyimi olarak kolektif bilgi ve birikimimize eklendi ve kriz zamanlarında TRT World'ün esneklik ve uyum yeteneklerini güçlendirdi.



HABERLER

TRT World, Kovid-19 salgınına ilişkin haberleri Çin'den Hindistan'a, Türkiye'den Avrupa'ya ve ABD'den Güney Amerika ülkelerine kadar geniş bir yelpazede yakından izledi.

ABD'de başlayan ırkçılık tartışmaları, ABD başkanlık seçimi, Brexit, Avrupa'daki İslam karşıtlığı, mülteci sorunu, Doğu Akdeniz'deki gerilim, Libya, Lübnan, Suriye, Irak ve İran gibi ülkelerdeki sıcak çatışma alanları ve Azerbaycan'ın Dağlık Karabağ'ı özgürleştirme harekâtı TRT World'ün; sahadan özel yayınlar, özel haber paketleri ve konuklar ile dünyaya aktardığı başlıklardan oldu.

Ordumuzun sınır ötesi operasyonları, Mavi Vatan, Balkanlar, Kafkasya ve Ortadoğu mülteci krizi, Ayasofya'nın camiye dönüştürülmesi, Karadeniz'deki gaz keşfimiz, Cemal Kaşıkçı Cinayeti, Meis Adası'nın Yunanistan tarafından silahlandırılması gibi doğrudan ülkemizi ilgilendiren konu başlıkları da TRT World muhabirleri tarafından canlı yayınlarla, özel haber paketleri ve özel konuklarla tüm dünyaya ayrıntılarıyla aktarıldı.

TRT World'ün yıl içerisinde uluslararası boyutta öne çıkan habercilik başarılarından birisi de ABD'deki başkanlık seçimleri oldu. Yaklaşık 3 gün boyunca dev bir kadro ile ABD seçimleri ülkenin önemli tüm eyaletlerinden canlı bağlantılar ile dakika dakika dünyaya aktarıldı. Washington DC'de kurulan özel stüdyoda, Amerikan siyasetinin önemli isimleri konuk alınırken, eyaletlerden gelen rakamlar tüm dünyaya an be an aktarıldı. İstanbul stüdyomuzda ise bir "ilk" gerçekleştirildi ve artırılmış gerçeklik (AR) uygulamasına geçilerek harita ve tüm veriler AR teknolojisi ile hem görsel hem içerik olarak zenginleştirildi; canlı, 3 boyuta yakın ve derinlikli olarak ekrana taşınarak uluslararası haber kanalları arasındaki rakiplerle ciddi bir yarış içine girildi.

ÖNE ÇIKANLAR PROGRAMLAR

ONE ON ONE



Konuklara zor soruların sorulduğu röportajları dünya ile buluşturan program, 2020 yılında 34 özel konuğu ekrana taşıdı. Harvard Üniversitesi Profesörü Joseph Nye, KKTC Cumhurbaşkanı Ersin Tatar, Macaristan Dışişleri Bakanı Peter Szijjarto, AP Dış İlişkiler Komitesi Başkanı David McAllister, Irak Başbakan Yardımcısı ve Maliye Bakanı Dr. Ali Allawi ve Almanya İçişleri Bakanlığı Genel Sekreteri Markus Kerber gibi birçok isim programın konuğuydu.

FOCAL POINT



Konu başlıklarının tüm ayrıntılarıyla ve yerinde incelendiği kısa belgesel-serisi olan programda yıl içerisinde; dünyada ve Türkiye’de Covid-19, İstanbul, doktor ve hemşirelerimiz, Libya’daki iç savaş, ırkçılık, Srebrenitsa Katliamı, Dağlık Karabağ’ın özgürleştirilmesi, Kıbrıs Barış Harekati , Fransa’nın Afrika’daki Rolü, ülkemizin Akdeniz’deki hak arayışı gibi 30 farklı ve önemli konu ele alındı.

THE NEWSMAKERS



News-makers bu yılki programlarının büyük bölümünü pandemiye ayırdı. Konuya ilişkin bilimsel gelişmeler, salgının ekonomik, sosyal ve psikolojik etkileri masaya yatırıldı. TRT World’ün “bayrak” programlarından News-makers, dünyanın her köşesinden jeopolitik gelişmeleri, çatışma alanlarını, insani krizler ile demokrasi ve adalet arayışlarını ele aldı. Programın bazı bölümleri 2 milyon görüntüleme sınırını aştı.

DECODED



Haftada bir yayınlanan “Decoded” programı, ele aldığı konuları 5 dakikalık sürede, güncel ve farklı bir bakış açısıyla izleyiciye aktarıyor ve yönelttiği kışkırtıcı sorularla konunun değişik yönlerini gün yüzüne çıkarıyor. Program, Amerika’daki ırkçılık karşıtı eylemler ve Ayasofya’nın yeniden ibadete açılması gibi 2020 yılına damgasını vuran konuları ekrana taşıyarak güçlü bir başlangıç yaptı.

CORONA TIMES



Kovid-19 salgınının başlamasının ardından yayınına başlanan program 10 bölüm boyunca, salgının dünya basınında nasıl yer aldığını inceledi. Habercilerin bir yandan ölümcül virüsle yüzleşirken, diğer yandan gündem başlıkları içerisinde yaşadıkları mücadele ve ahlaki ikilemler ekrana taşındı.

THE STRAIT TALK



TRT World'ün Türkiye gündemini dünyaya aktaran programı The Strait Talk, 2020 boyunca yaptığı özel haber paketleri ve derinlemesine incelediği; Libya meselesi, Müslümanların Macron'a tepkisi, Türkiye-Yunanistan gerilimi, Türkiye-ABD ilişkilerinde yeni bir dönem, Azerbaycan'ın Dağlık Karabağ zaferi, Türkiye Savunma Sanayii gibi konuları ve sıcak gelişmeleri uluslararası platforma taşıdı.

SHOWCASE



TRT World'ün kültür sanat programı olan Showcase'in bu yıl ekrana taşıdığı bölümlerden en çok izlenenler: Mimaride Pandemi Etkisi, Siyahi Kültürüne Bir Bakış, Bob Marley ve Jimi Hendrix'i Hatırlamak, Koronavirüs Müzik Piyasasını Nasıl Etkiliyor?

DOUBLE CHECK



Yayına başladığı andan itibaren özellikle sosyal medyada büyük ilgi gören Double Check; Suudi Arabistan'ın Türkiye boykotu, Ermenistan-Azerbaycan Savaşı, Macron'un İslam karşıtı söylemleri, Türkiye'nin S-400 testi gibi gündemde yer alan konular hakkında doğru bilinen yanlışları izleyiciye aktarıyor.

ROUND TABLE



Program, bu yıl odağına Avrupa haberlerini ve gündemini aldı. Yılın en çok ses getiren program başlıkları: Macron: Fransız Lider İslam ile Neden Çatışıyor?, Belarus Protestoları: BM İnsan Hakları Özel Rapörtörü Anais Marin ile özel yayın, AB Sınır Gücü: AB Uluslararası Yasaları Çiğniyor Mu?, Hırvatistan: Avrupa Sınırında Şiddet.

NEXUS



Nexus'un 2020 de yayınlanan "Kraliyet Savaşı" başlıklı programı YouTube'da 1 milyon izleyici sayısını geçti. Program Dubai kraliyet ailesi hakkındaki iddiaları ele aldı. Bu yıl iki ayrı bölüm daha 1 milyon izleyici sayısına ulaştı.

BIGGER THAN FIVE



TRT World'ün Washington DC ofisinden yayınlanan Bigger Than Five; eski küresel düzenin sarsıldığı günümüzde, dünyayı değiştiren politikalara ve kişilere dair keskin analizlerle ve yönetimi elinde bulunduranlara yönelttiği zor sorularla, yaşadığımız bu sürecin daha iyi kavranmasını sağlıyor.

ÖZEL YAYINLAR



Brexit anlaşmasının baş mimarı Nigel Farage, ABD Başkanı Trump'un eski Beyaz Saray İletişim Direktörü Anthony "The Mooch" Scaramucci gibi önemli isimlerle özel yayınlar gerçekleştirildi.

INSIDE AMERICA



TRT World'ün önemli spikerlerinden Ghida Fakhry'nin sunduğu "Inside America", ABD'nin Başkenti Washington DC'nin iktidar kulislerinde yaşananları ekrana getiriyor. Program, izleyicilerin karşısına haftada bir çıkıyor.

ÖNE ÇIKANLAR BELGESELLER

OFF THE GRID

TRT World'ün ödüllü belgeseli "Off The Grid", 2020 yılında Avrupa, Asya ve Afrika'dan yapımını gerçekleştirdiği 3 ayrı bölüm ile ekrana geldi.

Yıl içerisinde, bu bölümler dışında, Kovid-19 salgının tüm dünyadaki etkilerini incelemek için dünya haritası üzerinde seçilen 5 bölgede, salgınla mücadeleyi anlatan "On the Map" (Harita Üzerinde) adlı 5 bölüm hazırlandı.

SIRBİSTAN'IN KAYIP BEBEKLERİ

GÖSTERİM AIB, LONDRA

YARI FİNALİST 2020 FLICKERS' RHODE ISLAND ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ

HIRPALAYAN SINIRLAR

FİNALİST DIG AWARDS, İTALYA

FİNALİST NEW YORK FİLM FESTİVALİ, ABD

TAYLAND'IN HAYALET VATANDAŞLARI

ÜÇÜNCÜLÜK NEW YORK FİLM FESTİVALİ, ABD

YARI FİNALİST 2020 FLICKERS' RHODE ISLAND ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ

SURİYE SEYAHATİNDE SESSİZ ÖLÜM

GÖSTERİM 2020 OSLO FİLM FESTİVALİ, NORVEÇ

GÖSTERİM LOS ANGELES FİLM FESTİVALİ, ABD

SURİYE'NİN MEZBAHALARI

YARI FİNALİST 2020 FLICKERS' RHODE ISLAND ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ

SIRBİSTAN'IN KAYIP BEBEKLERİ



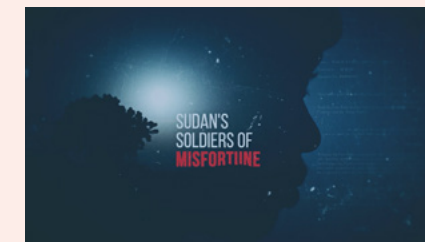
Sırbistan'da ailelerin doğumlarından hemen sonra "öldüğü" belirtilerek kaybedilen yüzlerce bebeği arayışlarını konu alan bölümde ailelerin gerçeği arama hikâyelerine tanıklık edildi.

MALEZYA'DA PLASTİK ORMANLAR



Belgesel Malezya'ya yasadışı olarak ülke dışından getirilen plastik atıkların yeniden işlenmesi sürecinin insanların sağlığına ve çevreye olan etkilerini mercek altına aldı.

SUDAN'IN TALİHSİZ ASKERLERİ



Belgesel, bir güvenlik şirketi ile bir hükümetin umutsuz ve fakir Sudan halkını askere dönüştürmek için yaptığı işbirliğini araştırıyor. Off The Grid bu belgesel için, Sudan'ın en tehlikeli bölgelerinden Darfur'da faaliyet gösteren acımasız askere alma şebekelerinin içine de girmeyi başardı.

THE BACKSTAGE



Devrimden iç savaşa ve vekâlet savaşına kadar Suriye meselesi, zamanımızın en karmaşık jeopolitik olaylarından biri olduğunu kanıtladı. TRT World'ün araştırma ekibi olayların perde arkasına geçerek Washington'daki kişilerle yapılan röportajlarla, kararların ve politikaların 8 yıllık sorunu nasıl şekillendirdiğine 7 bölümden oluşan bu belgeselle ışık tutuyor.

THE NETWORK



Çekimleri 5 farklı ülkede yapılan ve 12 farklı dile çevirilen "The Network" belgeseli; Fethullahçı Terör Örgütü'nün kurduğu gizli ilişkileri ve başta ABD olmak üzere birçok farklı ülke ve kıtada kurulan ve hacmi milyar dolarları bulan iş ağını inceleme altına alıyor. "Eğitim" adı altında örgüte nasıl maddi gelir sağlandığı ve bürokraside etkili kişilere ulaşarak örgütün etkinliğini nasıl artırdığı birinci şahısların anlatımıyla seyirciye aktarılıyor.



Belgesel Güney Kıbrıs'ta faaliyetini sürdürmekte olan Ulusal Popüler Cephe (ELAM) adındaki aşırı sağcı bir partinin yasadışı aktivitelerini açığa çıkarıyor. TRT World, Güney Kıbrıs ve Yunanistan'da yaptığı araştırmalarla ELAM ile Yunanistan'ın üçüncü en büyük ırkçı/faşist Altın Şafak Örgütü arasındaki bağlantıları gözler önüne seriyor.

NEO-NAZIS OF THE MEDITERRANEAN

LEAVING NO ONE BEHIND



Türkiye'nin etkili tedavi yöntemleri ve başarılı sağlık sistemi sayesinde Covid-19 salgınının ülkemizdeki olumsuz etkileri birçok Avrupa ülkesi ve ABD'ye göre oldukça düşük kaldı. "Leaving No One Behind", Türkiye'nin salgına karşı mücadelesinin başarısının altında yatan ana faktörlere ışık tutuyor.

MOUNTAIN'S SON



TRT World, Azerbaycan'ın Dağlık Karabağ bölgesindeki Ermeni işgalinin yarattığı etkiye bir kurbanın gözünden bakıyor. Dağlık Karabağ bölgesindeki yaşama dair fikirler veren belgesel gündeme de ışık tutuyor.

DIYAR-I PAKİSTAN



Belgesel, Pakistan'ın bilinmeyen güzellikleri ile sıradışı insanlarını ekranlara getirdi. 6 bölümden oluşan belgesel dizinin sunuculuğunu ünlü seyahat vlogeri Eva Zu Beck yaptı. Pakistan'ın eşsiz güzelliğini, halkının misafirperverliğini ve sıra dışı insanlarını içeren yapımda, Eva Zu Beck, Pakistan'ın en uzak köşelerine giderek, Hindistan, İran, Afganistan ve Çin ile olan dört uluslararası sınırı ekrana taşıdı.

SREBRENICA UNWINDING MEMORIES



26 dakikalık bu dramatik belgeselde, 8.000'den fazla Müslüman erkek ve çocuğun katledildiği Srebrenica Soykırımından 25 yıl sonra, kurbanların aileleriyle ve halkını savunduğu için yargılanan bir adamla yaptığımız görüşmelerle o dönem yaşananları hatırlıyoruz.

STOLEN



Belgesel 11 yaşında DAESH tarafından kaçırılıp askeri kampa götürülen Hawkar Kola ve ailesinin mücadelesini anlatıyor. Dışişleri Bakanlığımızın çabalarıyla DAESH'in elinden kurtarılan Hawkar'ın ailesini bulmak için İdlip-İrak arasındaki uzun yolculuğa şahitlik ediyoruz.

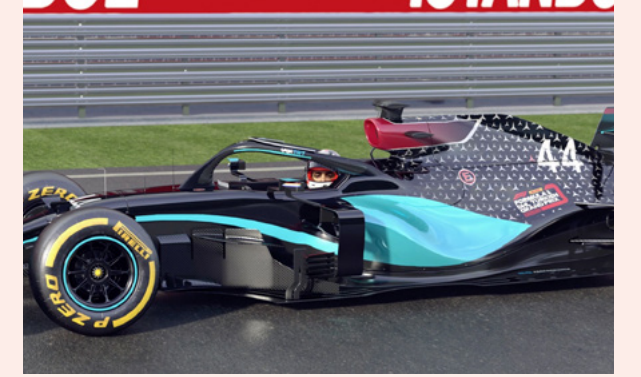
ÖNE ÇIKANLAR SPOR PROGRAMLARI

SPORTS BUZZ



Salgın yüzünden birçok spor etkinliğinin iptal edilmesi nedeniyle, "Evde Kal" kampanyasından esinlenilerek, sosyal medyada yayınlanan haftanın en iyi videolarından görüntülerin derlendiği "Sports Buzz" adlı 8 dakikalık program ekrana geldi. "Sports Buzz" 2020 yılında 6 ay boyunca yayınlandı.

FORMULA 1 TURKISH GRAND PRIX



9 yıllık bir aranın ardından 13-15 Kasım 2020 tarihleri arasında Türkiye'nin ev sahipliği yaptığı Formula 1 Turkish Grand Prix tüm ayrıntılarıyla ekranlara taşındı. Yarıştan 1 saat sonra ise 15 dakikalık F1 Türkiye Beyond The Game özel programı yayınlandı.

BEYOND THE GAME



TRT World Spor Servisi "Beyond The Game" adlı haftalık spor programını ekranlara getirmeye devam etti. Servis, ayrıca TRT World'de Newshour (Haber Saati) programlarına 5 dakikalık spor bültenleri de hazırladı. 16 Nisan 2020 ile 29 Haziran 2020 tarihleri arasındaki bütün spor bültenleri ve yayınlar, Pandemi nedeniyle "ev stüdyosu" formatıyla yayınlandı.

SPOR ÖZEL HABER



8 Aralık 2020 tarihinde UEFA Şampiyonlar Ligi'nde oynanan PSG - Başakşehir karşılaşmasında Başakşehir futbol takımımızın maruz kaldığı ırkçı saldırı ayrıntılarıyla ekrana taşındı ve yapılan özel röportajlarla dünyaya aktarıldı.

SPOR ÖZEL RÖPORTAJLAR



Başakşehir futbol takımı oyuncularından Demba Ba, Yardımcı Antrenör Pierre Webo, Dünya Ağır Sıklet Boks Şampiyonları Deontay Wilder ile Tyson Fury, Türkiye A Milli Basketbol Takımı oyuncularından Ersan İlyasova, Amerikan Basketbol Ligi NBA oyuncularından Furkan Korkmaz ile Cedi Osman ve A Milli Futbol Takımı oyuncumuz Nuri Şahin ile özel röportajlar TRT World'ün spor yayınları arasındaydı.

TELEVİZYON
YAYINLARIMIZ

SICAK HABER

TRT HABER

SICAK HABER
trthaber.com

SICAK HABER

TRT HABER

TÜRKİYE'NİN EN ÇOK İZLENEN HABER KANALI

Türkiye'nin haber ekranı TRT Haber, yeni yüzü ve "Haberin Olsun" sloganıyla yoluna devam ediyor.

Türkiye'de ve dünyada olup biten önemli gelişmeleri kamu yayıncılığı bilinciyle ilkeli ve doğru habercilik anlayışından ödün vermeden izleyenlerine aktarmaya devam ederek, güncel konuları sığağı sığağına izleyiciyle buluşturan TRT Haber, yeni yayın döneminde kreatif bir yaklaşımla yalın ve anlaşılır ekranını hayata geçirerek izleyicilerden tam not aldı.

Doğru ve tarafsız haberin güvenilir adresi, bu yıl da Türkiye'nin en çok izlenen haber kanalı oldu. Reyting ölçüm sonuçlarına göre TRT Haber, 2018 yılının ikinci yarısından itibaren tüm kişiler izleyici grubunda liderlik koltuğuna oturdu. Bu konumunu 2019 ve 2020 yılının tüm aylarında açık ara farkla sürdürdü. 20+ABCI grubunda ise 2019 yılı Kasım Ay'ından itibaren kesintisiz birinciliğini sürdüren TRT Haber, AB grubunda da izlenme oranlarını yıl genelinde önemli oranda artırdı.

TRT Haber Türkiye'de ve dünyadaki tüm gelişmeleri yurt içinde ve yurt dışı temsilciliklerinde (Almanya, Amerika Birleşik Devletleri, Azerbaycan, Belçika, Bosna Hersek, Çin, Irak, İran, İngiltere, Rusya, Kazakistan, KKTC, Kudüs, Makedonya, Özbekistan, Türkmenistan) yer alan deneyimli haberci kadrosuyla ekrana taşımaya devam ediyor.

Kamuoyunu bilgilendirme görevini, izleyicinin TRT'ye olan güveninin hassasiyeti içerisinde hızlı, doğru ve tarafsız habercilik ilkesinden taviz vermeden; bunu yaparken özel televizyon kanallarıyla da habercilik yarışından kopmadan, post-truth haber (gerçeğin ötesine geçen yanıltıcı habercilik) yapma tuzağına düşmeden gerçekleştirmeye devam ediyor.

TRT HABER YAYINLARININ TÜRLERE GÖRE DAĞILIMI (DK)





5. Anadolu Medya
Ödülleri



Radyo Evi Derneği



Radyo Evi Derneği



Uluslararası Tüketici
Kalite Birliği



ÖNE ÇIKANLAR HABERLER

ANA HABER BÜLTENİ



TRT Haber'in deneyimli kadrosu, her akşam 20.00'de günün öne çıkan haberlerini ekrana getiriyor. Tüm Türkiye'ye yaygın habercilik ağı ve Almanya, Amerika Birleşik Devletleri, Azerbaycan, Belçika, Bosna Hersek, Çin, İran, İngiltere, Rusya temsilcilikleriyle yerinden, hızlı, güvenilir haberler ve canlı bağlantılarla Türkiye'nin ve dünyanın nabzını tutuyor.

TRT HABER'DE DÜN BUGÜN



Selver Gözüaçık moderatörlüğünde Türkiye ve dünya gündemine dair sıcak başlıklar, gazete manşetleri, yol durumu, yeni gündem beklentileri, canlı bağlantılarla ele alınıyor; insana, hayata ve habere dair merak edilen tüm gerçekler izleyiciyle buluşuyor.

SATIR BAŞI



Günün getirdikleriyle Türkiye ve dünya güne nasıl başlıyor, gündemi neler oluşturuyor? Sıcak noktalara canlı bağlantılar, uzman değerlendirmeleri ve dosya haberlerle ekrana taşıyor.

ÖĞLE ANA HABER



Program, gün ortasından Türkiye ve dünya gündemine tarafsız bir bakış getiriyor.

GECE BAKIŞI



Gün içerisinde gelişen olaylar; güvenilir, dinamik ve sahada etkin habercilik anlayışıyla ekrana geliyor. Rasim Kılıç'ın sunduğu program; günün öne çıkan başlıkları ve son dakika gelişmelerini izleyicisiyle paylaşıyor.

GÜN SONU



Dünya ve yarına dair gelişmeler, öne çıkan haberler, canlı bağlantılar, dosya haberler ve uzman konukların değerlendirmeleriyle güne haberle veda ediliyor.

GÜNÜN İÇİNDEN



Canlı ve dinamik habercilik gün boyunca hız kesmiyor. Program, haberin kalbinden canlı bağlantılar ve alanında uzman konukların katılımıyla haberin nabzını tutuyor.

SICAK HABER



Günün başlıkları, en sıcak gelişmeler, gündemi sarsan olaylar izleyiciye ulaşıyor.

İŞİTME ENGELLİLER HABER BÜLTENİ



Doğru ve tarafsız haber her kesimden izleyicisiyle buluşmaya devam ediyor. Deneyimli işaret dili spikerlerinin sunumuyla gündeme dair gelişmelerden derlenen haber bülteni hafta içi her gün ekrana geliyor.

GÜNAYDIN HAFTA SONU



Hafta sonu kahvaltıları TRT Haber farkı ile renkleniyor. Her Cumartesi ve Pazar, yaşamın içinden haberler, özel haber ve muhabir bağlantılarıyla "kahvaltılık haberleri" tadında ekrana geliyor.

ÖNE ÇIKANLAR PROGRAMLAR

100 YILLIK MÜCADELE



Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açıldığı günden bu yana meydana gelen toplumsal olaylar ve verdiği sınavlar ile Millî iradenin bir asırlık mücadelesi; dönemin tanıkları ve uzman konukların yorumlarıyla ekrana taşındı.

AYASOFYA: İSTANBUL'UN KALBI



İstanbul'un simge yapısı Ayasofya'da yeniden yükselen ezan sesleri, televizyon ekranlarından evlerinize ulaştı. Yakın tarihte yeniden ibadete açılan Ayasofya Camii'nin, kent ve toplum açısından kültürel ve manevi anlamı; inşasından fethine, müzeye dönüştürülmesinden yeniden ibadete açılmasına uzanan tarihsel süreç; belgelerin ve tarihçilerin anlatımı ile ekrana geldi.

BATI RAPORU



Her bölümünde başka bir Batı ülkesinde yaşanan gerçeklerin su yüzüne çıkartıldığı programda; kendilerini insan haklarının, demokrasinin ve medeniyetin merkezi olarak gören Batı ülkelerinde yaşanan insan hakları ihlalleri, yükselen İslam düşmanlığı ve ırkçılık politikaları ele alınıyor.

BİRİNCİ SAYFA



Manşetlerin atıldığı saatlerde, Türkiye'de ve dünyada öne çıkan gelişmeler; sıcak noktalara canlı bağlantılar ve alanında uzman konuklarla mercek altına alınıyor.

DOĞADAKİ İNSAN



Şehrin koşturmacasından uzaklaşıp doğayla kucaklaşmak isteyenlerin buluştuğu program; sağlıklı ve huzurlu bir yaşamın ipuçlarını, ülkemizin eşsiz tabiat güzellikleri eşliğinde izleyicisine sunuyor.

EĞİTİM EDİTÖRÜ



Sınav maratonunda öğrenci ve velilerin yanında olan program; sınavlara hazırlanan öğrenciler ve velilerinin akıllarına takılan sorulara cevap oluyor. Tercih dönemlerinde her gün uzman konukların katılımıyla gerçekleşen program aracılığıyla, adayların sınav öncesinde teknik ve pedagojik olarak bilinçlendirilip en doğru tercihe yönelmelerine katkı sağlanıyor.

EKONOMİ 7/24



En sıcak ekonomi haberleri, piyasalarda son durum, yatırımcıya tavsiyeler; uzman konuklar eşliğinde ekrana geliyor. Gülçin Üstün Can'ın sunumuyla, Türkiye ve dünyadan ekonomiye dair gelişmelerle ekonominin nabızı bu programda atıyor.

EMEK İSTER



Tarlardan soframıza gelen ürünler, evlerimizde kullandığımız gereçler ne gibi süreçlerden geçip bizlere ulaşıyor? Yenilenebilir enerjiden yerli tohum üretimine, buğdaydan tekstile ihtiyaç duyduğumuz ürünlerin araştırma ve geliştirme aşamalarından tüketiciye ulaştığı ana kadarki süreç bu programla ekrana geliyor.

KOVID-19 ÖZEL YAYINI



Tüm dünyayı etkisi altına alan Kovid-19 salgını hakkında merak edilenler ve tavsiyeler uzman konuklar eşliğinde ekrana getirildi.

KÜLTÜR SANAT AJANDASI



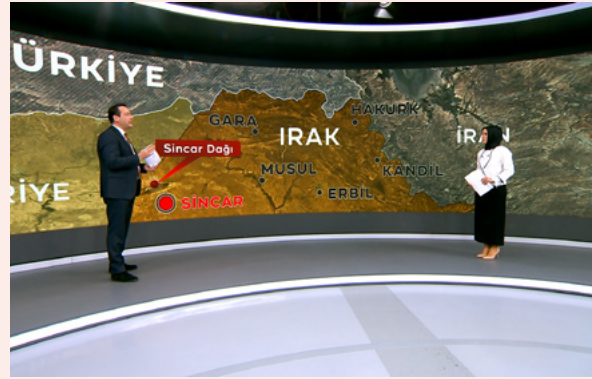
Her hafta sanat ve edebiyat dünyasının sevilen simalarından biri, kendi serüvenini paylaşıyor. Sinema, edebiyat, sahne sanatlarına dair haberler, sanatın her dalının seçkin örneklerinden derlenen öneriler ve sinemaseverlerin hafızalarında yer etmiş unutulmaz sahneler izleyiciyle buluşuyor.

GÖNÜL DAĞI



Hayat, her yürüyenin ayak izlerini miras bıraktığı uzun bir yol... Uzun yol şoförlerinin direksiyon başında kat ettikleri yollar, hayatlarındaki unutulmaz duraklar Gönül Dağı'nda.

HAFTANIN Z RAPORU



Geride kalan haftaya damgasını vuran olaylar, Betül Soysal Bozdoğan moderatörlüğünde uzman konuklarla masaya yatırılıyor.

LAFIN GELİŞİ



Program; her bölümde gündelik hayatta yanlış kullanılan ya da kökeni bilinmeyen kelimelerden, güzel Türkçemizin sözcüklerinden birini ele alıyor, dilimizin doğru kullanımı için yol gösteriyor.

ÖMÜR DEDİĞİN



Geçmişin tanıkları, hayata dair tecrübelerini yeni nesillerle paylaşıyor. Her biri sıradan görünen, bir ömre koskoca birer dünya sığdırmış büyüklerimiz; hayatın kendilerine öğrettiklerini, acı tatlı anılarını, samimi bir anlatımla izleyiciye aktarıyor.

SICAK NOKTA



Sıcak gelişmelerin arka planı, önemli ayrıntılar, ses getiren dosyalar, iz bırakan olaylar, gözden kaçanlar, dikkate değer olanlar Fuat Kozluklu'nun moderatörlüğünde ekrana geliyor.

TRT ARŞİV'DEN



TRT Arşivi'nden günümüze uzanan bir yolculuk... Geçmiş ile gelecek arasındaki uzun köprü'nün izlerine tebessüm dolu bir bakış.

ÖNE ÇIKANLAR ÖZEL YAYINLAR

WEB HABER



Mimariden teknolojiye, savunma sanayiinden turistik alanlara, sağlıktan sosyal yaşama çeşitli konular paylaşıyor.

ZEHİRLİ SALKIM



"Fetullahçı Terör Örgütü"nü kuruluşu, yapılanması, kumpas dosyalarının hazırlanması, devlet içindeki yuvalanması, 15 Temmuz Darbe Girişimi ve geçmişten günümüze "Fetullahçı Terör Örgütü"ne dair gerçekler, tüm ayrıntılarıyla belgeler ve tanıkların ışığında ortaya dökülüyor.

ABD SEÇİMLERİ



Washington ve New York'tan muhabir bağlantıları ve uzman konuklar canlı yayında seçimin nabzını ekranlara taşıdı.

AJAN OPERASYONU



MİT'in dikkatli ve hassas takip çalışmaları sonucunda gerçekleştirdiği ajan operasyonu Türkiye'ye duyuruldu.

AYASOFYA CAMİİ AÇILDI



Ayasofya Camii'nin açıldığı tarihi anlarda TRT Haber özel yayındaydı. Ayasofya Camii önünde uzman konuklarla konu tüm detaylarıyla ele alındı.

AZERBAIJAN-ERMENİSTAN CEPHE HATTI



Azerbaycan-Ermenistan cephe hattından canlı bağlantılarla Ermenistan'ın sivillere yönelik saldırıları, güvenlik kamera kayıtları ilk kez duyuruldu. Azerbaycan Devlet Başkanı İlham Aliyev süreç içinde ilk kez bir Türk medyasına konuşarak mesajlarını TRT Haber aracılığıyla verdi, bu röportaj yerli-yabancı birçok basın kuruluşunda haber oldu.

FETÖ İHANETİ



Fetö ihaneti, operasyonlardan ilk görüntüler TRT Haber ekranındaydı.

FETÖ OPERASYONLARI



FETÖ operasyonları, sınır ötesi operasyonlar, operasyonlara dair ilk görüntüler ekrana getirildi.

BAHAR KALKANI



27 Şubat Esed rejiminin Mehmetçiğe hain saldırısının ardından başlatılan Bahar Kalkanı Harekâtı boyunca sahadan yayın yapılırken, Soçi Mutabakatı da özel yayınlara ekrana getirildi.

DOĞU AKDENİZ'DE GERGİNLİK



Doğu Akdeniz gerginliğinin tüm boyutları ve Türkiye'nin haklı mücadelesi sahadan yayınlarla ekrana taşındı. Yunan askerlerinin Meis adasında yaptıkları kışkırtmalar sadece TRT Haber ekipleri tarafından görüntülendi.

FRANSA'DAKİ OLAYLAR



Paris sokaklarında hükümeti protesto gösterileri ve eylemciler ile polis arasındaki sıcak çatışma görüntüleri ekrana taşındı. Olayı yerinde takip eden tek Türk kanalı TRT Haber, tansiyonu yüksek gösterilerin tüm boyutlarını canlı bağlantılarla ekrana getirdi.

İZMİR DEPREMİ



Olay yerinden ilk bağlantılarla; depremin etkileri, bölgeden kurtarma ve yardım haberleri, mucize kurtuluşlar ekranlara getirildi. Depremin simgesi Elif bebeğin Türkiye'ye el salladığı görüntüler ilk TRT Haber'de yayınlanırken, tüm haber kanalları bu görüntüleri TRT Haber logosuyla ekrana taşıdı.

KARADENİZ'DE DOĞALGAZ



Karadeniz'de yeni gaz rezervinin bulunduğu ilişkin Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın açıklaması, açıklamanın yapıldığı Zonguldak'tan uzman konuklarla ekrana taşındı.

KASIM SÜLEYMANI ÖLDÜRÜLDÜ



Kasım Süleymani'nin ABD tarafından öldürülmesi olayı ilk anından itibaren TRT Haber ekranlarındaydı. ABD'nin gece yarısı operasyonu yaklaşık 7 saat süren kesintisiz özel yayınlara ekrana taşındı. Olay sonrası ABD ile İran arasındaki gerginlik, Washington ve Tahran'dan canlı bağlantılarla aktarıldı, uzman konuklarla olayın yansımaları analiz edildi.

SON DAKİKA YAYINLARI



Elazığ'daki deprem, İstanbul'daki uçak kazası, Van'daki çığ felaketi, yurdun çeşitli yerlerindeki orman yangınları, Sakarya'daki havai fişek fabrikasındaki patlama son dakika yayınlarıyla ekrana taşındı.

TEKNOFEST



Teknofest heyecanı bir hafta boyunca farklı konular işlenerek, festival alanından yapılan yayınlarla ekrana getirildi.

LİBYA'DA ÇATIŞMALAR



Libya'da meşru hükümet ve darbeci Hafter güçleri arasındaki çatışmalar bölgeye giden TRT Haber ekibi aracılığıyla ekrana taşındı. 3 aya yakın süreyle bölgenin nabzı tutularak, meşru hükümet temsilcileriyle özel röportajlar yapıldı ve çatışma anları ekranlara getirilerek bir ilke imza atıldı.

LÜBNAN'DAKİ PATLAMA



Başkent Beyrut'ta 200 kişinin öldüğü, 6 bin kişinin yaralandığı patlamanın tüm detayları, olay yerinden canlı bağlantılar, dosya haberler ile izleyicilere aktarıldı. Beyrut'a ekip gönderen tek Türk televizyon kanalı TRT Haber oldu.



TRT SPOR

TÜRKİYE
EUROPEAN QUALIFIERS

EUROPEAN QUALIFIERS

22

RESPECT



TRT SPOR

SPORUN DEĞİŞMEZ ADRESİ

Futbol müsabakaları ve şampiyonaları başta olmak üzere, sporun birçok dalındaki karşılaşmaların ekrana yansıtılmasında yıllardır olduğu gibi yine en önemli adres TRT Spor oldu.

Spor haberciliğinde doğru ve tarafsız yayın politikasını ilke edinen TRT Spor, yayınlarında yerli ve milli değerleri esas alıyor.

Canlı yayınlar, bağlantılar ve nitelikli programlarla sağlıklı bir spor kültürünün oluşturulması ve futbol başta olmak üzere sporun tüm dallarının heyecanının topluma en doğru şekilde aktarılması, TRT Spor'un yayın politikasının en önemli hedefi.

A Milli Futbol takımının Dünya Kupası ve Avrupa Şampiyonası eleme gruplarında oynadığı maçlar ile Uluslar Ligindeki karşılaşmalarını izleyiciyle buluşturan TRT Spor, Süper ligdeki kıyasıya şampiyonluk mücadelesini de izleyicilerine marka programlarıyla tarafsız bir şekilde aktardı.

TRT Spor, TFF 1. Lig maçlarını da canlı yayınlayarak, futbolseverleri bu heyecana ortak etti.



TOSFED



5. Anadolu Medya Ödülleri



İstanbul Okan Üniversitesi



Ediz Bahtiyaroğlu Anısına



Bakırköy Ata Spor Kulübü



İstanbul Gelişim Üni. Beden Eğitimi Spor Okulu



İstanbul Gelişim Üni. Beden Eğitimi Spor Okulu



Altın Kayısı Ödülleri



Ediz Bahtiyaroğlu Anısına



Okan Üniversitesi



Okan Üniversitesi

ÖNE ÇIKANLAR PROGRAMLAR

TEKNİK ANALİZ



Süper Lig maçlarındaki tartışmalı pozisyonlar uzman konukların değerlendirmeleriyle ekranda.

SPOR HAFTA SONU



Hafta sonu gelişen spor olayları canlı ve anlık yorumlarla sporseverlere sunuluyor.

STADYUM



Süper Lig karşılaşmalarının tartışmalı pozisyonları ve özet görüntüleri konuklarla değerlendirilerek seyirciye aktarılıyor.

DAKİKA SKOR



TFF Süper Liginde oynanacak maçların; stüdyoda konuk eşliğinde, maçın başlama anından itibaren dakika dakika yorumlandığı ve izleyiciye sunulduğu program.

AKTÜEL FUTBOL



Futbolun tüm ayrıntıları bu programda mercek altına alınıyor. Süper Lig'de oynanacak maçların öncesindeki haberler, yorumlar, analiz ve değerlendirmeler Aktüel Futbol'da.

TRANSFER GÜNDEMİ



Futbol takımlarının transfer gündemi sıcaklığı bu programda.

İLERİ ÜÇLÜ



Günün futbol gelişmelerinin muhabirler eşliğinde değerlendirildiği program.

SPOR AKŞAMI



Türkiye'de ve dünyada hafta içerisinde gelişen spor olaylarının özeti.

GÜNDEM FUTBOL



Programda futbol dünyasında gün içinde gerçekleşen gelişmeler konuklar eşliğinde değerlendiriliyor.

SPOR ARTI



Hafta içi dört gece yayınlanan programda, sporun gündemi yakından takip edilip değerlendiriliyor. Günün spora dair tüm gelişmeleri, program konusu ile birlikte ve görüntüler eşliğinde yorumlanarak sporseverler bilgilendiriliyor.

TRANSFER GÜNLÜĞÜ



Türk futbolunun gündemindeki transferlere ilişkin haber, yorum ve ayrıntılar Transfer Günlüğü'nde ekrana geliyor.

SPOR MERKEZİ



Hafta içi her gün yayınlanan programda; günün spor gelişmeleri; antrenmanlar, basın toplantıları, haberler, röportajlar, aktüel çekimler ve görseller eşliğinde tüm yönleriyle ele alınıyor.

SPOR MANŞET



Programda hafta içi her sabah sporun gündemi program konukları ile birlikte, maç özetleri, maçların öncesinde ve sonrasında yaşananlara ait görüntüler ve gazete haberleri eşliğinde tüm ayrıntılarıyla değerlendiriliyor.

AVRUPA'DAN FUTBOL



2020-2021 futbol sezonu için yayın hakları alınan Avrupa Liglerindeki futbol maçlarının özet görüntüleri ve söz konusu liglerden haberler stüdyoda konuk eşliğinde yorumlanıyor.



DIMASPORT

DIMASPORT

TRT SPOR2

TRT SPOR 2

SPORUN HER RENGİ

"Sporun Yaygınlaştırılması Projesi" kapsamında; Gençlik ve Spor Bakanlığımızla iş birliği yaparak, başta olimpiik olmak üzere tüm amatör ve profesyonel dalların kendisine yer bulduğu TRT Spor 2 Kanalı'nı, '2019 Dünya Atletizm Şampiyonası' test yayınlarımız ile başlattık.

Spor dünyasına sunduğumuz bu yeni kanal; ulusal ve uluslararası spor organizasyonlarının yayınlarını, 60'ı aşkın federasyonun ve amatör spor federasyonlarının faaliyetlerini ve bu dallara ait sporcuların yaşamını izleyicilere ulaştırıyor.

Sporun her rengini 7'den 70'e tüm sporseverlerle buluşturma ilkesiyle yola çıkan TRT Spor 2'nin özenle hazırlanmış program ve yayınlarıyla yerli ve milli spor kültürümüze hizmet etmeyi ve gençlerimizi spora teşvik etmeyi amaçladık.

Kanal, engelli vatandaşlarımızın spor faaliyetlerini de ekranlara taşıyarak hayata tutunmalarına katkı sağlıyor.

TRT Spor 2, ulusal ve uluslararası yayınların yanı sıra, zengin program içerikleriyle de sporseverleri ekrana bağlıyor. Geleneksel sporlarımızın yer aldığı programlarla, unutulmaya yüz tutmuş değerlerimiz, yerli ve milli spor kültürümüz, gelecek nesillere en doğru kaynak olan TRT aracılığıyla aktarılıyor.

Ticari kanalların yayınlarında hiç yer alamayan veya çok sınırlı yer verilen, buna karşın gençlerimizin ilgi gösterdiği veya bizatihi yaptığı spor dalları TRT Spor 2 ekranlarında hayat buluyor.



Ülke TV 6. Sporun Devleri
Ödül Töreni



TMOK

YAYINCISI OLDUĞUMUZ LİGLER

Değişik spor dallarından lig müsabakaları, TRT Spor 2 kanalının canlı yayınları ile haftalık periyodlarla şifresiz olarak sporseverlere sunuluyor.



- ING Basketbol Süper Ligi
- Voleybol Erkekler Süper ligi (Efeler Ligi)
- Voleybol Kadınlar Süper ligi (Sultanlar Ligi)
- Hentbol Erkekler Süper Ligi
- Hentbol Kadınlar Süper Ligi
- Buz Hokeyi Erkekler Ligi / Buz Hokeyi Kadınlar Ligi
- Ampute Futbol Süper ligi
- B1 Görme Engelliler Futbol Ligi
- Tekerlekli Sandalye Basketbol ligi

YAYINLADIĞIMIZ ULUSAL ORGANİZASYONLAR

Dünyada iki kıta arasında koşulan tek maraton olan 'N Kolay İstanbul Maratonu' başta olmak üzere sporseverlere keyifli anlar yaşatan birçok organizasyon TRT Spor 2'den canlı olarak yayınlandı. Sporu kendi öz değerleriyle harmanlayan Etnospor Kültür Festivali, Yaşar Doğu Güreş Turnuvası ve daha birçok etkinlik, alanında uzman yorumcular eşliğinde izleyicilerle buluşturuldu. Basketboldan voleybola, atletizmden hentbola Türkiye'nin dört bir yanında düzenlenen şampiyonalar canlı olarak ekrana geldi.

- N Kolay İstanbul Maratonu
- Axa Sigorta Şampiyonlar Kupası (Erkekler) Voleybol
- Axa Sigorta Şampiyonlar Kupası (Kadınlar) Voleybol
- Axa Sigorta Kupa Voley
- Yaşar Doğu Güreş Turnuvası
- Tübad 14. Basket Turnuvası
- Hentbol Erkekler Türkiye Kupası
- Hentbol Kadınlar Türkiye Kupası
- Ahmet Cömert Boks Turnuvası
- 7. Uluslararası Türkiye Açık Tekvando Turnuvası
- Türkiye Wushu Şampiyonası 2020
- 40. Uluslararası Trabzon Yarı Maratonu
- Kano Türkiye Akarsu Şampiyonası
- Türkiye Kürek Şampiyonası
- Kano Milli Takım Yarışları
- Türk Telekom İstanbul Rallisi
- Ayak Golfü Turnuvası
- Türkiye Yüzme Şampiyonası

YAYINLADIĞIMIZ ULUSLARARASI ORGANİZASYONLAR

Yayın hayatına Dünya Atletizm Şampiyonası ile merhaba diyen TRT Spor 2 kanalı, uluslararası birçok saygın organizasyonu ekranlara taşıdı. Sporseverler, Avrupa Jimnastik Şampiyonası gibi ev sahipliğini yaptığımız birçok organizasyonda Türk spor hafızasına kazınacak anlara canlı yayınlarla tanıklık ettiler.

- Dünya Bireysel Güreş Kupası
- Dünya Ralli Şampiyonası
- 3 Bant Bilardo Dünya Kupası
- 2020 Dünya Yarı Maraton Şampiyonası
- Fis Snowboard Dünya Kupası
- Avrupa Güreş Şampiyonası
- Avrupa Jimnastik Şampiyonası (Mersin 2020)
- Avrupa Artistik Buz Pateni Şampiyonası
- Avrupa Judo Şampiyonası
- Diamond Lig
- Atp 500 Tenis Cup
- Davis Cup Tenis Turnuvası
- Fiba Euro Cup Erkekler Basketbol Karşılaşmaları
- Fiba Euro Basket 2021elemeleri (Kadınlar)
- Cev Voleybol Kadınlar Challenge Cup
- Wsbk Yarışları
- Dtm Otomobil Yarışları
- Vuelta A Burgos Bisiklet Yarışları
- 2022 Hentbol Erkekler Avrupa Şampiyonası Elemeleri
- Ehf Avrupa Ligi Erkekler Hentbol Karşılaşmaları
- Kadınlar Hentbol Ehf Kupası Karşılaşmaları
- Olimpiyat Ateşinin Yakılması Töreni
- Laureus Dünya Spor Ödül Töreni

ÖNE ÇIKANLAR PROGRAMLAR

SPORUN KADINLARI



Ülkemizdeki başarılı kadın sporcuları tanıtarak, pozitif ayrımcılığa destek vermek, sporcu adaylarına ve topluma örnek göstererek, kadın sporcu sayısının artmasına katkıda bulunmak amaçlanıyor.

OLİMPİYAT YILDIZLARI



Türkiye Olimpiyat Hazırlık Merkezlerinin kuruluş, çalışma, görev, yetki, sorumluluk yönetmeliği esas alınarak tasarlanan programda, 18 ilde 17 dalda 13-21 yaş grupları aralığında seçilen çocuk ve gençlerin, başarılı sporcular aracılığı ile olimpiyat sporlarına teşvik edilmesi hedefleniyor.

SPORLA DEĞİŞEN HAYATLAR



Sporu araç olarak kullanarak hayatı değişmiş, yaşama tutunmuş kişilerin öyküleri samimi bir dil ile ekrana taşınıyor.

GÖNLÜMDEKİ ASLAN



Programda bir spor dalıyla amatör olarak uğraşan bir sporcuyla, bu sporcunun kendisine idol olarak seçtiği başarılı bir sporcunun hikayesi birbirine paralel olarak işlenerek, gençlerin spora yönelmelerine katkıda bulunmak hedefleniyor.

ENGELSİZ SPOR



Engelli vatandaşlarımızın hayata tutunmalarını ve toplumsal yaşama etkin olarak katılmalarını sağlayacak spor dalları ve sporcular Engelsiz Spor'da...

SPORCU OLMAK



Program, özellikle olimpik sporlarda iyi sporcular yetiştirmek amacıyla hayata geçirilen projelere destek veriyor; başarılı gençleri teşvik ederek, seslerinin duyurulmasını sağlıyor.

HALKADAN MEŞALEYE



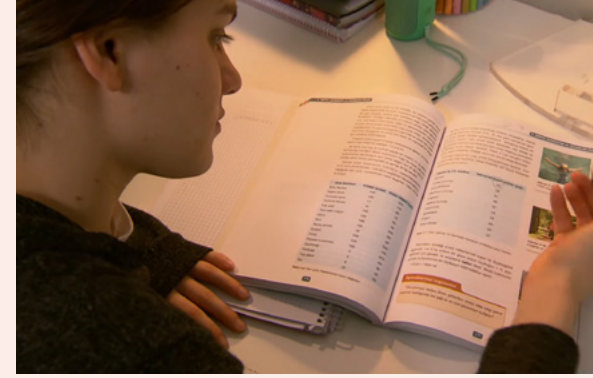
Olimpiyatlara hazırlık sürecinde 2020 Tokyo Olimpiyat Oyunlarına dâhil edilen dalların olimpiyat yolculuğu, Türk spor tarihindeki yeri, kota alma ihtimali yüksek sporcuların hazırlık süreçleri sporseverlere aktarılıyor.

YAPABİLİR MİSİN?



Ekstrem sporların ülkemizde nerelerde yapılabileceğini anlatan program.

SPORCU GÜNLÜĞÜ



İzleyicilerin spora özendirilmelerini amaçlayan programda; sporcuların başarılarının yanında, ekranlarda şahit olmadığımız hayatlarına, sıkıntılarına, hayallerine ve aile yaşamlarına tanık oluyoruz.

ÇARE SPOR



Program; her yaşta, her meslekte, her fırsatta, düzenli spor yapanları konu alıyor.

KAZANANLAR LİGİ



Türk sporuna damga vurmuş ünlü sporcuları daha da yakından tanıma fırsatı buluyoruz.



TRT

Cocuk

TRT ÇOCUK TÜRKİYE'NİN EN ÇOK İZLENEN ÇOCUK KANALI

**%100 Çocuk
sloganıyla yayına
başlayan TRT Çocuk
Kanalı, başarılarla
dolmuş ikinci yılını
doldurdu**

TRT Çocuk, 1 Kasım 2008 tarihinde tematik, kamu yayıncısı çocuk kanalı olarak yayın hayatına başlayan, Türkiye'nin en çok izlenen ve ebeveynlerce en güvenilir çocuk kanalıdır.

Kanal, evrensel çocuk medyası standartlarını teknik ve içerik anlamında daima gözetiyor. Milli kültürden, tarihten, sanat ve edebiyat geçmişinden gelen kahramanlar ile hikâyelerden esinlenen TRT Çocuk,

bu sayede zengin bir yerel içerik üreterek yayınlarını büyük oranda yerli hale getirdi. 2020 yılı itibarıyla TRT Çocuk ekranındaki yerli yapımların oranı % 80 seviyesinde gerçekleşti. Türkiye'de yayın yapan tüm çocuk kanalları arasındaki izlenme oranlarında da açık ara üstünlüğünü koruyor.

360 derece yayıncılık anlayışı ile geleneksel mecralar ile yetinmeyip ekranlarda, dijital mecrada ve basılı yayınlarda, "çocuğun olduğu her yerde" hazır olan kanal, kamu yayıncılık anlayışı, sorumluluğu ve hassasiyetiyle birçok alanda içerik/yayın üretiyor.

TRT Çocuk, 3-12 yaş grubu çocuklara, çağdaş ve evrensel pedagojik normlarda bir yayıncılık sunuyor.



ÖNE ÇIKANLAR



TRAFİK TAYFA

Hayri, Kamil, Akın ve Mert... Onlar Rafadan Tayfa... Onları Hale ve Sevim de yalnız bırakmıyor. İstanbul'da mahalle aralarında Hayri trafik sorunlarını buluyor, kuralları anlatıyor. Arkadaşlık, dostlukla çocuklar trafik kurallarını öğreniyor.

SÜRPRİZ KUTUSU



Çocukların öğrenim sürecinde büyük bir öneme sahip olan görsel becerilerin gelişmesine katkı sağlayan programda tasarım ve geri dönüşümün oyunlaştığı eğlenceli bir içerik sunuluyor.

RÜZGAR GÜLÜ



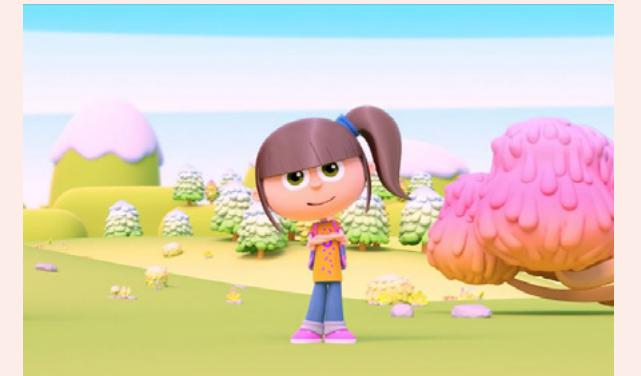
Çocukların heyecanla ve canlı canlı katıldığı program, yepyeni ve merak uyandıran bilgileri eğlenceli bir şekilde öğretiyor. Çocukları eğlendirirken bilgilendiren formatıyla bilgi dağarcıklarına katkı sağlıyor.

HABERİN OLSUN



Türkiye'nin çocuklara özel tek haber programı Haberin Olsun, aktif formatı, eğlenceli ve bilgilendiren içeriğiyle çocukların gözdesi...

YADE



Büyük hayal gücü olan, akıllı, kibar ve meraklı "Yade", şirin arkadaşı "Mati" ile problemlerin çözümündeki en büyük yardımcıları olan bitmeyen merakları ve kendilerine olan güvenleri ile maceralara atılıyor.

DORU



Çocukların en sevdiği çizgi karakterlerden olan Doru'nun, annesiyle birlikte sürüye katılmasıyla başlayan maceraları doludizgin devam ediyor.

ASLAN



Hayal etmeden duramayan, tüm sorularını dedesinin yardımıyla çözen ve yeni icatlarıyla eğlencenin tadını çıkaran mucit kahraman Aslan çocuklara ilham oluyor.

İBİ



İbi ve Tosi Baldiyar'ı keşfetmek için bir yolculuğa çıkıyor. Hoppa ile Pumba da İbi'ye eşlik ediyor. İbi ve arkadaşları, matematikle fen bilimlerinden faydalanarak ve eğlenceli çözümler üreterek karşılaştıkları problemlerin üstesinden geliyor.

MOMO



Akıllı Tavşan Momo, dostlarıyla birlikte Şarkılı Orman'da yaşıyor ve bu güzel ormanda kaybolan şeyleri arıyor. Şarkılı Orman'da her gün müzik ve macera dolu. Akıllı Tavşan Momo ipuçlarının peşini sürüp en sonunda aradığını buluyor.

EGE İLE GAGA



Sevilen kahramanlar, doğa dedektifleri Ege ile Gaga işbaşında. Hiç bitmeyen meraklarının peşinde serüvenden serüvene koşuyorlar.

ELİF VE ARKADAŞLARI



Elif anaokuluna başlıyor ve yepyeni bir dünyanın kapısını aralıyor. İpek Öğretmeni, arkadaşları Kerem, Ayşe, Ahmet ve Selim ile her gün yeni şeyler öğreniyor ve çok eğleniyorlar.

PIRIL



Pırıl ile matematik çok eğlenceli! Pırıl ve arkadaşları eğlenerek nasıl öğrenilir, anlatmaya geliyor! Her bölüm yeni bir macera, her bölüm yeni bir eğlence!

RAFADAN TAYFA



İstanbul'un bir yakasındaki bu mahallede arkadaşlıklar bir başka! Akın, Kamil, Hayri, Mert, Sevim, Hale ve Basri Amca hepsi bu mahallede! Mahalle yaşamı, dayanışma, dostluk, komedi ve eğlence Rafadan Tayfa'da



TRTBELGESEL

TRT BELGESEL TÜRKİYE'NİN BELGESEL HAFIZASI

TRT Belgesel; bizden sonraki nesillere olan borcunu, günümüz hikâyelerini günümüzün en son teknolojisi ve hikâye anlatım tekniği ile ödemek için çalışıyor.



İnsan hikâyelerinden ilham alan TRT Belgesel "insanı anlamak hayatı anlamaktır" sloganıyla sürdürdüğü çalışmalarında mekânları set, karakterleri oyuncu olarak görmüyor, izleyicilerine gerçek yaşamları aktarıyor.

Dünyada merhamete ve adalete dair özgün söylemler geliştirmek, derdini anlatamayan insanların hikâyesini anlatmak için yola koyulan TRT Belgesel; açlık, su kıtlığı, mültecilik, göç, zorlu yaşam koşulları, yetim çocuklar, terör gibi hikâyelere ağırlık veriyor.

Türkiye'nin en çok içerik üreten ve izlenen belgesel kanalı olma özelliğini elinde bulunduran TRT Belgesel, yeni bakış açısı ve modernize edilen altyapısıyla hazırladığı birçok türdeki belgeseli seyircisinin beğenisine sundu.

50'den fazla ülkede çekilen ve 1200 saatin üzerindeki içeriğiyle her geçen gün hedeflerini büyüterek yayınlarını sürdüren TRT Belgesel, uluslararası pazara açılmak, belgesellerini dünyaya ihraç etmek için tarihi atılımlar gerçekleştiriyor.

Seyircisiyle bütünleşen Kanal, hedef kitlesine yalnızca televizyon yayınları üzerinden değil dijital platformlar üzerinden de ulaşıyor. TRT Belgesel içerikleri 2020 yılında sadece Youtube'da 15 milyondan fazla tekil ziyaretçi tarafından izlendi. TRT Belgesel Instagram kanalı ise 1 milyon takipçiyi aşarak büyük bir başarıya imza attı.

Önemli bir uygulamayı hayata geçiren kanal, belgesellerini engelli izleyiciler için ayrıntılı altyazılı yayınlamaya başladı. Sesli betimlemeli yayınlar için ise altyapı çalışmalarını sürdüren TRT Belgesel, 2021 yılında sesli betimlemeli yayına geçmeyi planlıyor.

Sesini duyurma olanağından yoksun olan insanların mücadelelerini anlatabilecek altyapıya, cesarete ve hevese sahip dünyadaki tek yapı olan TRT Belgesel, bundan sonra atacağı adımlar ve gerçekleştireceği projeler ile bu sorumluluğu taşımaya devam etmeyi hedefliyor. Gerçekleştirdiği başarılı çalışmalarla Türkiye'nin belgesel hafızası olarak anılan kanal, bundan sonraki dönemde de içeriklerini izleyici odaklı ve "Özü, Sözü İnsan" felsefesiyle oluşturmaya devam edecek.

ÖDÜLLER

ANNE GİDİNCE

BİRİNCİLİK	SHORT FILM FACTORY 2020
BİRİNCİLİK	ROLLING IDEAS ÖDÜLÜ 2020
EN İYİ AKTÖR	44. ATLANTA AWARG QUALIFYING FİLM FESTİVALİ 2020
BİRİNCİLİK	5. NORFOLK FILM FESTIVAL 2020
GÜMÜŞ ÖDÜL	CANNES CORPORATE MEDIA AND TV AWARDS 2020
FİNALİST	5. MOSCOW SHORTS 2020
FİNALİST	13. ISCHIA FİLM FESTİVALİ 2020
FİNALİST	12. SHORT TO THE POINT 2020
FİNALİST	21. ARFF BARCELONA INTERNATIONAL AWARDS 2021
FİNALİST	20. NEVADA CITYFILM FESTİVALİ 2020
FİNALİST	WORLD CINEMA ANTWERP BELGIUM 2020 FİNALİST
FİNALİST	FIRENZE FİLM FESTİVALİ 2020
FİNALİST	29. ST. LOUIS İNTERNATIONAL FİLM FESTİVALİ 2020
FİNALİST	9. DUBLIN INTERNATIONAL KISA FİLM VE MÜZİK FESTİVALİ
FİNALİST	16. LA FEMME INTERNATIONAL FİLM FESTİVALİ 2020
FİNALİST	37. TEHRAN ULUSLARARASI KISA FİLM FESTİVALİ 2020
FİNALİST	20. KERRY INTERNATIONAL FİLM FESTİVALİ
FİNALİST	3. EURO FILM FESTIVAL GENEVA 2020
FİNALİST	15. HAMILTON FILM FESTIVAL 2020
FİNALİST	THE DOCUMENTARY FILMMAKER SHOWCASE 2020
FİNALİST	12. LONDON INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL
FİNALİST	4. LONDON CITY FILM AWARDS 2020
FİNALİST	4. SYDNEY SHORT FILM FESTIVAL 2020

SON KABİLELER – HİMBALAR

EN İYİ FİLM	LOS ANGELES CINEMATOGRAPY AWARDS 2020
EN İYİ BELGESEL	LOS ANGELES CINEMATOGRAPY AWARDS 2020



AFGAN KADINI

BİRİNCİLİK	NEW WAVE SHORT FİLM FESTİVALİ 2020
EN İYİ GÖRÜNTÜ	2. SICILYA BAĞIMSIZ FİMLER FESTİVALİ
EN İYİ BELGESEL	İSVEÇ ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ 2020 KISA FİLM DALI
FİNALİST	GOLDEN SHORT FİLM FESTİVALİ 2020
FİNALİST	11. THE DOCUMENTARY FILM MAKER SHOWCASE
FİNALİST	2. CANADIAN CINEMATOGRAPHY ÖDÜLLERİ

ÖNE ÇIKANLAR

AİLENİN YENİ ÜYESİ TÜRKİYE



Belgesel, yeni tanıştığı ailelerle aynı sofraya oturup, aynı havayı soluyarak, onlarla birlikte zorluklara göğüs germeyi ve yeni dostluklar kurmayı hedefleyen Reshad Strik'in Türkiye maceralarını ekrana getiriyor.

ANADOLU'DA YAŞAM



Anadolu insanının yüzyıllardır doğa ile uyum içinde verdiği yaşam mücadelesinin ekranlara yansıtıldığı belgeselde; dağ, deniz, göl, akarsu, mağara, orman gibi doğal unsurların Anadolu'nun farklı köşelerindeki yaşamlara nasıl şekil verdiği gerçek insan hikâyeleri üzerinden izleyiciye aktarılıyor.

BÜYÜK DÜŞLER BÜYÜK İŞLER



İlham veren hikâyeler yaratıcılıkla buluşup muhteşem projelere dönüşüyor. Bir renovasyon projesi olan programda; İç Mimar Senem ile Sanat Yönetmeni Yelkan, yetenekli ekipleriyle birlikte Türkiye'nin dört bir yanına uzanıyor, dikkat çeken hikâyelerin kahramanlarıyla buluşup onları hayal ettikleri mekânlara kavuşturuyor.

EŞYANIN SERÜVENİ



Program, günlük hayatımızda sürekli gözümüzün önünde duran, kullandığımız hatta hayatımızın önemli bir parçası olarak rol biçtiğimiz nesnelerin tarihsel gelişimine odaklanarak ortaya çıkış süreçlerini, ilk kullanım alanlarını ve günümüze kadar geçirdiği değişimleri eğlenceli deneylerle ele alıyor.

FORMÜLSÜZ HAYATLAR



Program, fizik bilimini gençlerin ilgi odağı haline getirmeyi amaçlıyor. Fizik dersiyle arası iyi olmayan 4 öğrenci, günlük hayattaki her eylemin fiziksel bir nedeni ya da açıklaması olduğunu ve fiziğin günlük yaşamımızı nasıl etkilediğini Boğaziçi Üniversitesi Fizik Bölümü Başkanı Prof. Dr. Burçin Ünlü'nün şaşırtıcı ve eğlenceli deneyleriyle öğreniyor.

GİZEMLİ TARİH



Üzerindeki sır perdesi henüz aralanmamış tarihi gizemleri modern bilimin yardımıyla çözmeye çalışan programda birçok özgün konu ilk kez bir belgeselde ele alınıyor ve insanlık tarihine dair yeni bir bakış ortaya koyuluyor. Prof. Dr. Hikmet Kırık'ın araştırmalarıyla her bölümde farklı bir gizem çözüldüğü belgeselin Göbeklitepe, Ayasofya, Derinkuyu ve Piri Reis bölümleri izleyicilerin yoğun ilgisiyle karşılaştı.

ŞEFİN ÖZEL KONUSU



Ramazan Bingöl ve beraberindeki 2 profesyonel şef, Türkiye'nin çeşitli bölgelerine giderek, o yöreye has geleneksel lezzetlerden oluşan, bölgenin mutfak kültürünü yansıtan bir yemek sofrası hazırlıyor. Hazırladıkları bu özel sofranın konukları canları pahasına büyük fedakârlıklar göstererek hayat kurtarmayı, insanlığa faydalı olmayı kendilerine görev edinmiş, karşılık beklemeden yardım eden kahramanlar.

ŞEHİRDEN UZAKTA



Ailesini şehirden uzakta bir yaşama ikna etmek isteyen Kıvanç Kasabalı, bunu önce kendi deneyimlemek için yollara düşüyor. Ancak işi sanıldığı kadar kolay değil. Tanışacağı onlarca insan, denenecek tonlarca iş, merak edilen bir sürü soru var. Her bölümde Anadolu'nun farklı bir köşesindeki köy hayatını deneyimleyen Kasabalı, tarlada çalışıyor, tezek kesiyor, çobanlık yapıyor.

TÜRKLERİN SİLAHLARI



Tarih boyunca birçok savaştan zaferlerle ayrılan, topraklar fetheden, devletler kuran ve düşman devletleri tarihin tozlu sayfalarına gönderen Türklerin bu askeri üstünlüğü nasıl sağladığını inceleyen programda; Türklerin tarih boyunca kullandıkları silahlar, bu silahların nasıl yapıldığı, savaş taktikleri ve silahların doğuşundaki etkenler ele alınıyor.

YOK OLMADAN KEŞFET



Akademisyen, ekolog, ornitolog, doğa koruma bilimci, doğa fotoğrafçısı ve Türkiye'nin ilk tropik biyoloğu olan Çağan Şekercioğlu sayısız ödül kazandığı bilimsel araştırmalarının ve çalışmalarının ışığında, yok olmadan keşfedilmesi gereken güzelliklerin izini sürüyor. Şekercioğlu ülkemizin yaban hayatını görüntülemek için belgesel ekibiyle birlikte hayvanların doğal yaşam alanlarını geziyor.

ANNE GİDİNCE



Afganistan'ın Bamyan şehrinin bir dağ köyü olan Sumara... Muhammed ve annesiz kalan altı çocuğunun hayata tutunma mücadelesi... Çocuklardan 9 yaşındaki Masume eğitimini yarıda bırakıp kardeşlerine annelik yaparken, 11 yaşındaki büyük erkek kardeş Cumahan ise ailesinden çok uzakta çalışıyor. Belgesel, Afganistan'da on yıllardır süren savaşın yaratmış olduğu tahribatın mikro ölçekte yansımalarını gösteriyor. Anne Gidinçe, 2020 yılında ödüle doymayan TRT yapımlarından biri oldu.

TELEVİZYON
YAYINLARIMIZ



TRT AVAZ

TRT AVAZ TÜRK DÜNYASININ SESİ

Türk coğrafyasının ortak kültürünü birleştirici bir harç olarak yeniden karmak için yola çıkan TRT Avaz, sadece bir yayıncı olarak değil Türk dış politikasının yumuşak gücü olarak da marka değerine değer kattı.

Türk kültür coğrafyasına yönelik yayın yapmak üzere 2009 yılında yayın hayatına başlayan kanal, TRT Avaz Türkiye ve TRT Avaz Uluslararası olarak yayınlarına devam ediyor.

TRT Avaz, Türkiye ile hedef coğrafyasında bulunan Türk cumhuriyetleri arasındaki siyasi, ekonomik, kültürel ilişkilerin gelişimine katkıda bulunup, kültürün ve dilin birleştirici özelliğini etkin kullanarak ortak duygunun ve tarih bilincinin gücünü ortaya çıkarmak amacına hizmet ediyor.

Yayınlarda kanalın amacına uygun şekilde Türkçe altyazıların yanı sıra, hedef coğrafyada etkin kullanılan Rusça altyazılara yer verilirken; program tanıtımları Türkçe ve Rusça sesli hazırlanarak daha geniş kitlelere ulaşma imkânı sağlandı.

Bölgenin özelliklerine uygun olarak hazırlanmış içeriklerle her gün 24 saat yayın yapan kanal, bölgede kültürel diplomasi için en etkin araçlarından birisi konumunda.



TRT Avaz bu çerçevede, yayın hayatına başladığı günden itibaren, yayın coğrafyasında yer alan ülkelerin televizyonları ile kurumsal bir ilişkinin oluşturulması ve geliştirilmesine hizmet edecek iş birliği fırsatları yaratıyor; bölge ülkeleri ile kurumsal ilişkilerin tesis edilmesine öncelik veriyor.

TRT Avaz, özellikle kamu yayıncıları ile ortaklıkları ve içerik değişimi sürecini etkin olarak sürdürüyor.

Sarı Arka, Antik Kentler, Memleketim, Milli Kahramanlar ve Orbulak Türk Cumhuriyetlerinden değişim protokolü çerçevesinde alınan programlardan bir bölümü...

TRT Avaz, yayınlarında çeşitliliğe özen göstererek, drama, haber, magazin, belgesel, eğitim-kültür programlarının yanında, klasik müziğin en seçkin örneklerini ve sinema dünyasının ses getiren yerli ve yabancı örneklerini de ekrana getirdi.

Pandeminin yarattığı ve tüm dünyayı etkileyen olumsuzluklara rağmen; Unesco, Türk Konseyi, Türk Akademisi, Türk Kültür ve Miras Vakfı ile ortak projeler ve iş birliği çalışmaları yürüterek programlar gerçekleştirdi.

TRT Avaz, gerek ülkemiz gerek bölge ülkelerindeki kurum ve kuruluşlarla yürütülen ortak proje ve operasyonlarla etkisini ve varlığını daha da artırmayı hedefliyor.

ÖNE ÇIKANLAR



BİLGE TONYUKUK

Eski Türk tarihinin en önemli askeri dehası Bilge Tonyukuk'un yaşadığı dönemin şahidi olarak yazdırdığı kitabelerde verdiği bilgiler üzerinden ilerleyen belgeselde; Göktürk dönemine ait tarihi olaylar, Türklerin savaş stratejileri, bağımsızlık mücadelesi için verilen savaşlar ve Bilge Tonyukuk'un Türk milleti için verdiği mücadele anlatılıyor.

KÖKLERİN İZİNDE



Dilde, fikirde, işte birlik düşüncesini tüm Türk dünyasına yayan ve yaşatan aydınlar, şairler ve mücadele insanları yaşamları ve ürettikleri ile ekrana geliyor.



TÜRKİSTAN'DA İSLAM

Program, Hanefi-Maturidi anlayışının temsilcileri olarak Orta Asya'daki İslami eğitim kurumlarında öğrenim görmüş ve daha sonra din eğitimi ve dini idare gibi konularda önemli görevlerde bulunmuş, geleneksel İslam anlayışının muhafazasına ön ayak olmuş din insanları hakkında bilgi verirken, Hanefi-Maturidi İslam anlayışını genç kuşaklara aktarmayı hedefliyor.

İMAM MATURİDİ



Programda; İmam Maturidî'nin hayatı, günümüz meselelerine çözüm önerileri ele alınıyor; düşünce yapısının Türk toplumu üzerindeki ve İslam'ın tarihi yolculuğundaki etkisi anlatılıyor.

747. ŞEB-İ ARUS TÖRENİ



Mevlevilik bütün dünyaya yayılmış, tanınmış ve benimsenmiş bir inançtır. Mevlana Celaleddin Rumi kendi ruhunda yolculuk yapmak isteyenlerin, kendini bilmek ve tanımak isteyenlerin rehberidir. 'Her ne isen gene gel!' diyendir. Programda, Mevlana'nın anısına yapılan törenler yer alıyor.

AVRASYA GÜNDEMİ



Türk dünyasındaki sıcak gelişmeler ve olaylar, dünyanın önemli merkezlerine yapılan canlı bağlantılarla seyirciyle buluşturuluyor.

AVAZ HABER



Ülkemizde ve dünyada meydana gelen olayların ele alındığı Avaz Haber'i TRT'nin tecrübeli haber kadrosu yayına hazırlıyor. Gündem konuları canlı bağlantılarla ekrana gelirken, bugüne ve geleceğe ışık tutuluyor.

KÜLTÜR SANAT AVAZ



Türk cumhuriyetlerinde yaşayan soydaşlarımızın kültürel yapılarını birbirlerine tanıtmanın amaçlandığı programda, ülkemizde ve bu ülkelerde gerçekleşen kültür ve sanat olayları ekrana getiriliyor.

PAMİR BULUŞMASI



Van ilimizin Ulupamir köyünde yaşayan Kirgiz vatandaşlarımızın yaşamlarından ve geleneklerinden kesitler ekrana gelirken, 100 yıl öncesinden saklayıp korudukları kültür öğeleri gözler önüne seriliyor.

KOÇUM BABAM



Programda, engelli çocuk babası olmanın zorlukları ve başa çıkma yolları anlatılıyor. Aile içi iletişimde yapılan hatalar ve doğru uygulamalar nelerdir? Engelli Koçluğu nedir, nasıl yapılır? Çocukların istenilen hedefe istenilen sürede ulaşmaları nasıl sağlanır? gibi sorulara cevap aranırken, eğitimin kazandırdıkları, işleyişi ve kalıcı davranışların elde edilip edilmediği de değerlendiriliyor.

SAĞLIKLI GÜNLER



Sağlıklı yaşama katkı sağlamayı hedefleyen programda, her bölümde farklı branştan bir uzman doktor, sağlıkla ilgili konularda izleyiciyi aydınlatıcı mesajlar veriyor. Doğru bilinen yanlışlar, sağlıkla ilgili bilinmesi gereken tüm ayrıntılar ve halk sağlığıyla ilgili birçok soru uzman konuklar tarafından cevaplanıyor.

ÇALGILARIN DİLİNDEN DERİN KÖKLER



Programda, Türk dünyasının kök birliğini öne çıkaracak sanat, halk ve tasavvuf temelli müzikler icra ediliyor.

MUSUL VİLAYETİ: YÜZYILLIK DÜĞÜM



Belgesel, Musul sorununu tarihsel ve güncel olarak ele alıyor, konuya ilişkin uzman görüşlerini ve sorunun odağındaki insanların öykülerini ekrana taşıyarak bu soruna ışık tutuyor.

7 KİBELE



Programda, mikro kredi alarak kendi işlerini kuran cesur kadınların başarı öyküleri seyirciyle paylaşılıyor.

MEN TÜRKMENEM MEN BEGEM



Moğolistan'ın uçsuz bucaksız bozkırlarında at koşturan Göktürklerden bugüne Türkmenlerin tarihini anlatan drama belgesel, bizleri Kerkük'te bir düğün evi ile başlayan ve bugün Irak'ta azınlık olarak varlık gösteren Türkmenlerin geçmişine uzanan tarihsel bir yolculuğa çıkarıyor.



TRT KURDÎ

TRT KURDÎ ZENGINLİĞİMİZİN BİR PARÇASI

Toplumu birleştirici kültürel değerlerin izinden giden ve bu doğrultuda yaptığı yayınlarla sokağın nabzını ekrana taşıyan TRT Kurdî; geleneksel kültürü, din kültürünü, günlük yaşamı, müziği, ekonomiyi, sporu, siyaseti bu bakış açısıyla kapsama alanına alıyor.

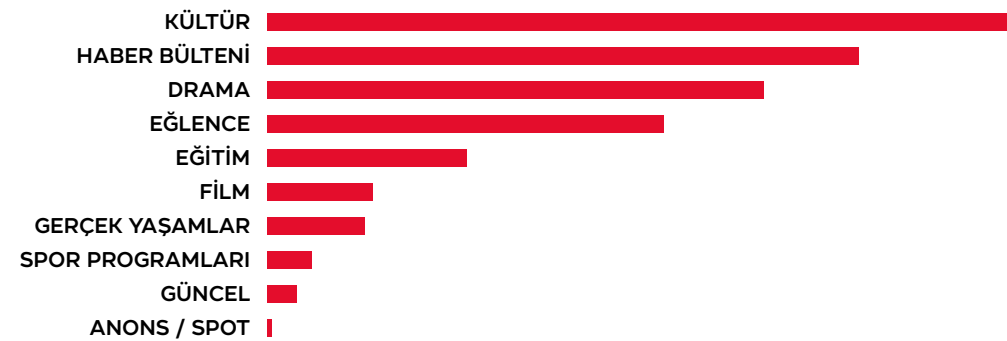
TRT Kurdî, kurulduğu 2009 yılından bugüne toplumumuzun ortak kültür havzasından beslenen bir aile kanalı olarak yayınlar yapıyor.

TRT Kurdî, ilk günkü heyecanına, 10 yıllık tecrübenin getirdiği birikimi de katarak, daha dinamik ve zinde bir şekilde Kürtçe medya sektörünün en etkili markası olmak vizyonuyla dünyada Kürtçe konuşulan her yere ulaşma çabasında... Bu amaca uygun olarak, birçok yapımda Kurmanci, Zazaca ve Soranice olmak üzere üç dilli yayın yapıyor.

Dünya genelinde Kürtçe yayın yapan kanallar arasında en çok bilinirliğe sahip televizyon kanallarının başında gelen TRT Kurdî, hitap ettiği coğrafyada, diğer Kürtçe kanallarla da rekabet ediyor.

Bölgede kurduğumuz geniş haber ağı, sağladığımız zengin altyapı, farklı izleyici kitlelerine göre hazırlanmış zengin yayın kuşağı ve üç dilli yayınlarımız, TRT Kurdî'yi rakiplerinden ayırıyor. TRT Kurdî bu yapısıyla, öncü, özgün ve seçkin bir yere sahip.

TÜRLERE GÖRE YAYIN ORANLARI (DK)



2020 yılında TRT Kurdî programlarındaki içyapım oranını ortalama %90 civarına çıkardık.

Pandemi sürecinde yayın planımız ve yayın akışımızda yaptığımız değişikliklerle Covid-19 ile mücadele için birçok programımızın içeriğini yeniden değerlendirip, kamuoyunun bilgilendirilmesi için Sağlık Bakanlığının ve DSÖ'nün belirttiği kriterlere göre spotlar ve programlar hazırladık. Haber bültenleri, Günaydın, Sağlıklı Hayat ve İyi Miyim Doktor gibi programlarla, salgın hakkında merak edilenler konunun uzmanları tarafından izleyici ile paylaşıldı. Kurumumuzun Covid-19 salgını ile ilgili yaptığı belgesel programlar Kurmanci, Sorani ve Zazaca dublajları yapılarak yayınlandı.

Günün önemli bölümünü evde geçiren izleyicilerimiz için Payitaht Abdulhamid, Diriliş Ertuğrul gibi yurt içinde ve yurt dışında büyük ilgi gören yapımları ve onlarca TV filmi, 3 dil seçeneğiyle yayınladık.

Diyarbakır Annelerinin direnişini ilk günden itibaren sürekli takip ederek, annelerin ortaya koydukları iradenin ülkemizde ve dünyada yankı bulması için destek verdik.

Hedef kitlemiz olan ailelerin; çocuk, genç, yaşlı tüm bireyleri için sinema ve dizi programların en kaliteliğini ekrana getirdik; haberdan spora, müzikten sanata, eğlenceden belgesel filmlere kadar farklı türde birçok yapıyı izleyiciyle buluşturmaya, hayata her yönüyle katmaya devam ediyoruz.

ÖNE ÇIKANLAR

GÜNAYDIN



Hafta içi her sabah insana dair ne varsa konuşuluyor. Yemek köşesinde her gün farklı yemek tarifleri veriliyor. Kadın sağlığı için doktorların konuk olduğu ve özellikle kadının toplumsal hayatta daha aktif rol alması için alanında uzman kişilerin katıldığı program izleyenlere keyif veren bir sohbet sunuyor.

SOĞAN (PÎVAZ)



Birbirinden bağımsız kısa hikâyelerden oluşan skeçlerde insanın birçok haline tanıklık ediyoruz. Tembellik, sitemler, eksiklikler ve bazen de yersiz beklentiler insanı çok komik hallere sokabiliyor. Siyasi taşlamalar da içeren programın hiciv dili birçok yüzleşmeleri beraberinde getiriyor. Program yer yer izleyiciyi eğlendirirken yer yer düşündürüyor.

NEHİR



Özellikle Hakkâri – Van Bölgesindeki insanlarımızın yüzlerce yıl önce yerleştikleri bölgelerde sürdürdükleri yaşam biçimleri, köy yaşantıları ve gelenek görenekleriyle hayatta daha güçlü bir şekilde kalmak adına doğaya karşı verdikleri mücadelelerin hikâyesi anlatılıyor. Kaybolmaya yüz tutmuş kültürel değerlerimiz kayıt altına alınıyor.

SIRA GECESİ



Şark köşesine bağdaş kurmuş sanatçılar türküleri ile birçok duygumuza ses oluyorlar. Sıra Gecesi'nde bazen coşkulu, heyecanlı bir ritimle sevincin sesi yankılanır bazen de aşk acısının, hüznün ve özlemin nağmelerini duyarız büyük bir efkârla.

MARDİNİ SHOW



Pazar akşamlarının vazgeçilmez eğlence programı; eğlencenin ve coşkunun ritmik sesleriyle müthiş bir müzik şöleni sunuyor.

OZAN



Kürtçe müzik kültüründe önemli yeri olan, yüzyıllar boyunca sözlü gelenekler, ananeler, meseller, aşklar, kahramanlık destanları ve yaşanmış olayların anlatıldığı dengbêjlik sanatı, meşhur halk ozanları tarafından seslendiriliyor.

ALKIŞ



Halk müziğinin sevimli ve eğlenceli yüzlerinden Aydın Aydın, evlerin neşe kaynağı oluyor. Her hafta farklı konuklarla Kürtçe müziğin eskimeyen klasik eserleri büyük bir coşku ile ekrana geliyor.

كلمة
امر

انصر
المظلوم

حرية

من حقك

لا تسكت
عن حقك

TRT عربي

TRT ARABI

BEING
BLACK
IS NOT
CRIME

TRT ARABİ

TÜRKİYE'NİN ARAP DÜNYASINA AÇILAN PENCERESİ

TRT Arabi, Arapça yayın yapan uluslararası haber kanallarıyla yarışacak kaliteye ulaşarak; profesyonel kadrosuyla, Türkiye'yi Arap dünyasına tanıtmaya ve ülke vizyonunu en doğru şekilde aktarma misyonunu başarıyla yerine getirmeye devam ediyor.

Türkiye siyasetini ve başta Orta Doğu olmak üzere, dünyadaki tüm gelişmeleri doğru bir bakış açısıyla ekranına yansıtan TRT Arabi, televizyon yayıncılığı alanındaki en gelişmiş teknolojileri kullanarak görsel anlamda da kaliteli içerik sunma hedefini gerçekleştiriyor.

Yurt içi ve yurt dışında oldukça geniş muhabir ağı bulunan kanal, dünyanın dört bir yanından sıcak gelişmeleri izleyiciye hızlı ve doğru bir şekilde sunarken, takipçi sayıları milyonları geçen sosyal medya hesaplarıyla da izleyicilerine nitelikli haber alma imkânını verdi.

Dünyanın en önde gelen ajanslarıyla ve her biri alanında yetkin habercilerle çalışan TRT Arabi, haber yayıncılığının yanında; kültür-sanat, ekonomi, spor, gezi gibi çeşitli alanlardaki programları ile hem Türkiye'nin tanıtımına katkıda bulunuyor, hem de izleyiciye geniş bir program çeşitliliği sunuyor.

Kanal, yayınlarında insan ve değer odaklı yaklaşımı benimseyerek TRT'nin "Özü Sözü İnsan" sloganı doğrultusunda insani değer ve idealleri, uluslararası alanda etkili bir dille anlatma gayesiyle, her geçen gün izleyici ve takipçi sayısını artırarak kamu yayıncılığının gerekliliklerini yerine getirmeyi sürdürüyor.



HABERLER

TRT Arabi, TRT'nin imkânlarını etkin ve verimli bir şekilde kullanarak Orta Doğu'da ve dünyanın farklı noktalarında bulunan 36 muhabir ile günceli dinamik bir üslupla ekranlara yansıtmaya devam ediyor.

TRT Arabi, dünyadaki gelişmelerin yanı sıra Türkiye siyasetini de en doğru şekilde aktarma şiarıyla hareket ediyor.

TRT Arabi, tüm gün haber yayını yaparak, yurt içinden ve yurt dışından olayları, güncel gelişmeleri ve bunlara dair analizleri aralıksız olarak ekrana yansıttı.

Siyasetten ekonomiye, spordan aktüel olaylara kadar hayatın içinden tüm gelişmeler haber kanalı dinamikliği ve kamu yayıncısı sorumluluğu ile TRT Arabi ekranına taşınıyor.

BELGESELLER

TRT Arabi, faaliyet döneminde, ülkemizin hedef coğrafyaya dönük siyasetine ve kanalın hedef kitesinin ilgi ve beğenisine uygun belgesel türünde programların da yayını gerçekleştirdi.

2020 yılında toplam 209 bölümden oluşan 62 farklı belgesel TRT Arabi ekranlarındaydı.

ÖNE ÇIKANLAR PROGRAMLAR



WA LANA WAQFA

Gündemin öne çıkan konularının masaya yatırıldığı programda, her konu hakkında farklı görüşlerden alanında uzman 3 kişi konuk ediliyor ve konu üzerine sunucunun moderatörlüğünde derinlemesine konuşuluyor. Haftanın her günü yayınlanan ve her bölümü 26 dakika süreli program, kanalımızın İstanbul – Ulus stüdyolarında çekiliyor.

AL-MAJAL



Türkiye, Arap dünyası ve uluslararası gündeme dair güncel konulara ışık tutmayı hedefleyen programda; günün öne çıkan gelişmeleri, hazırlanan dosyalarla ele alınıp ilgili konuklarla konuşulup tartışılıyor. TRT Arabi İstanbul - Ulus stüdyolarında çekilen ve siyasetin yanı sıra insani konuların da ele alındığı program; sosyal medya bölümünde günün öne çıkan paylaşımlarına yer verilerek interaktif özellikte gerçekleştiriliyor.



MOZAIİK

Sinemadan müziğe, resimden geleneksel Türk sanatlarına, kültür – sanat alanında öne çıkan gelişmeler haftada iki kez Mozaik programında ekrana geliyor. Türk kültürünü Arap dünyasına tanıtmaya amacı taşıyan programda, sanatın farklı dallarıyla ilgili haberlere de yer veriliyor. Yeni çıkan filmler, konserler, fuarlar, sergiler ve festivallerle ilgili haberlerin izleyiciye aktarıldığı program TRT Arabi kanalımızın İstanbul - Ulus Stüdyosu'nda çekiliyor.

ALA MAW'ID



Haftada 1 yayınlanan programda aralarında siyasetçilerin ve devlet başkanlarının da bulunduğu çok sayıda tanınmış kişi yer aldı. Başta Orta Doğu'daki gelişmeler olmak üzere, gündeme ilişkin sıcak konuların konuşulduğu programda yayınlanan birçok röportaj, uluslararası basında da yankı uyandırdı. Programın çekimleri, yurt içi ve yurt dışında farklı şehirlerde yapılırken, birçok konuk da TRT Arabi İstanbul-Ulus Stüdyosu'nda ağırlandı.

HADİS EL-MEDYA



Program; haftanın öne çıkan haber ve olaylarını izleyiciye aktararak haftanın özetini sunuyor. Her bölümde, televizyon kanalları, gazeteler ve sosyal medyada ses getiren gelişmelere de yer veriliyor. Her bölümü 26 dakika süreli program TRT Arabi İstanbul-Ulus Stüdyosu'nda çekiliyor.

MİN EL-BEYT



Pandemi süreciyle beraber yayına başlayan Min El-Beyt, hem insanları evde kalmaya teşvik etmek için, hem de Pandemi sürecinin gerçekliğini daha iyi yansıtmak için evden çekilen bir format olarak oluşturuldu. Her bölümde internet üzerinden 4 konuğun ağırlandığı programda hayatın içinden pek çok konu işlendi.

MİN HAKKI



İnsan hakları üzerine bir program olan Min Hakkı'de her bölümde farklı bir hak ihlalinin dünyadaki yansımalarına, mağduriyetlere ve insan hikâyelerine yer veriliyor. İnsan hakları bilincinin artırılmasını ve Türkiye'nin bu konudaki hassasiyetini izleyiciye aktarmayı hedefleyen programa; hukukçular, insan hakları eylemcileri ve mağdurlar konuk oluyor. Program haftada bir yayınlanıyor.

SİN - CİM SİHHA



Pandemi döneminde başlayan programlardan birisi olan SİN-CİM SİHHA da evden çekilen bir formattır. Konusu "sağlık" olan programı, sunucu evinden sunarak, her bölümde alanında uzman bir ismi internet üzerinden konuk ediyor. İzleyicinin merak ettiği soruların konuğa yöneltildiği program haftada 1 bölüm olarak yayınlandı.

ÖNE ÇIKANLAR HABERLER VE ÖZEL YAYINLAR



AZERBAIJAN KARABAĞ OPERASYONU

Azerbaycan Ordusu'nun Karabağ'ı Ermenistan işgalinden kurtarmak amacıyla başlattığı operasyon ilk günden beri TRT Arabi muhabirleri tarafından yerinde takip edildi. Ermeni işgalcilerin sivillere yönelik saldırıları ve hak ihlalleri, Azerbaycanlı sivillerin mağduriyetleri ve Azerbaycan Ordusu'nun başarısı Arap dünyasına en doğru ve hızlı şekilde aktarıldı.

AYASOFYA CAMİİ'NİN AÇILIŞI



Ayasofya'nın 86 yıl sonra cami olarak ibadete açıldığı ve ilk Cuma namazının kılındığı bu tarihi gün, gün boyunca Ayasofya Camii önünden yapılan özel yayınlara TRT Arabi izleyicilerine yansıtıldı.

ABD SEÇİMLERİ



Tüm dünyanın yakından takip ettiği ABD Başkanlık seçimleri, TRT Arabi'nin sahadaki muhabirleri aracılığıyla yaptığı gün boyu süren özel yayınlara ekrandaydı.

LİBYA DARBECİ HAFTER GÜÇLERİNE KARŞI YÜRÜTÜLEN OPERASYON



Libya'da Ulusal Mutabakat Hükümeti'ne bağlı güçlerin darbeci Hafter milislerine yönelik başlattığı operasyon anbean yansıtıldı. Trablus havalimanının darbecilerin elinden alınmasının ardından bölgeden yayın yapan ilk televizyon kanalı TRT Arabi oldu. Operasyonu günü gününe takip eden TRT Arabi ekibi, darbeci Hafter ve destekçilerinin işlediği savaş suçlarını da dünya basınına ve uluslararası kamuoyuna taşıdı.

LÜBNAN BEYRUT LİMANI PATLAMASI



2020'nin en önemli olaylarından birisi olan Beyrut Limanı'ndaki patlamanın ardından TRT Arabi ekipleri olay mahalline ilk ulaşan gazetecilerin başında geldi. TRT Arabi, Beyrut'taki muhabirleriyle gerek patlama gününü, gerek ilerleyen günlerde yaşanan tüm gelişmeleri hızlı ve doğru şekilde izleyicileriyle paylaştı.

FİLİSTİN YÜZYILIN ANLAŞMASI



2020'nin en önemli olaylarından bir diğeri Filistin ve İsrail arasındaki, sözde barış planı "Yüzyılın Anlaşması"nın Trump tarafından açıklanması oldu. TRT Arabi; Kudüs, Ramallah, Gazze ve Washington muhabirleriyle gelişmeleri an be an izleyerek Türkiye'nin bu konudaki bakış açısını izleyiciye doğru bir şekilde yansıttı.

SURİYE



TRT Arabi'nin yakından takip ettiği ve izleyiciye gecikmesiz olarak sunduğu konuların başında Suriye'deki gelişmeler geliyor. Türkiye'nin yürüttüğü operasyonlar ve terörden arındırdığı bölgelerdeki yaşam, Esad rejimi ve terör örgütlerinin sivillere yönelik saldırıları, bölgede yaşayanların durumu ve insan hikâyeleri... TRT Arabi, sınır hattındaki ve Suriye içerisindeki muhabir ağıyla Suriye'ye dair her şeyi anlık olarak izleyiciye aktarıyor.



GENÇ
SAHNE

TRT müzik



TRT MÜZİK

MÜZİK YAYINCILIĞININ ZİRVESİNDE

Türkiye'nin müzik kanalı; müziğin birleştirici gücü ve evrensel diliyle dingin, duygusal, eğlenceli, neşeli içerikleriyle hayatın her anında yer alıyor.

TRT Müzik, "İçindeki Sese Kulak Ver" sloganı ile Türk müziğinin dününü ve bugününü ekranlara taşımaya, kaliteli müziğin her türünü izleyici ile buluşturmaya devam ediyor.

Kanal, müzik dünyamızda iz bırakmış isimleri arşiv değeri yüksek nostaljik programlarla bugüne, günümüzün popüler isimlerini ise çağa uygun yepyeni içeriklerle geleceğe taşımaya benimseyen bir perspektifle yayın yapıyor.

Her yaştan tüm izleyici gruplarının beğenisine uygun, kaliteli ve zengin içeriklere sahip programları ilgiyle takip edilen ve Türkiye'de müzik yayıncılığının zirvesinde yer alan kanal; Türkiye dışında Avrupa, İskandinav ülkeleri, Orta Doğu ülkeleri ve Türk Cumhuriyetleri'nde şifresiz olarak HD kalitede yayın yapıyor ve müzik-severlerle buluşuyor.

Kanal, izlediği yayın politikasıyla TRT kimliğini ve çizgisini örnek alacak iç ve dış yapım programlarının üretimini teşvik etti.

Programlar belirlenirken müzik kültürümüzün yaşatılması, gençlerimizle sevdirmesi ve gelecek kuşaklara aktarılması hedeflenip, çeşitlilik gözetilerek başta THM ve TSM olmak üzere, POP Müzik, Tasavvuf Müziği ve alternatif müzik gibi tüm türlere yer veriliyor.

Pandemi sürecinde TRT'nin eşsiz arşivinden ve geniş müzik repertuarından en üst düzeyde yararlandı. Programlar, evde konser atmosferi yaşatan, izleyiciler ile özellikle sosyal medya etkileşimli bağ kuran içerikler etrafında şekillendi.

TRT Müzik; özellikle Prime Time zaman diliminde, Türkiye'nin en popüler sanatçılarının katıldığı yayınların yanı sıra radyo sanatçılarının sunduğu ve bir klasik haline gelen programlarıyla da Türkiye'de en çok canlı yayınlara müzik - eğlence programı ekrana getiren tek müzik kanalı oldu.



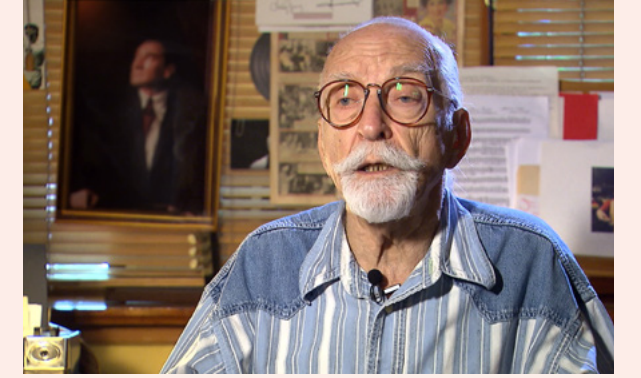
ÖNE ÇIKANLAR

ARŞİVDEN



TRT'nin zengin arşivinden derlenen; 1970'li, 80'li ve 90'lı yıllarda büyük ilgi gören müzik programları kısa sohbetler ve sevilen şarkılar eşliğinde ekrana getiriliyor.

MÜZİK BELGESELLERİ KUŞAĞI



Müziğe ömrünü adanmış, müzik dünyasında iz bırakmış ve birçok sanatçının yetişmesine öncülük etmiş isimler hayatlarına dair anekdotları bizlerle paylaşıyorlar.

AKŞAM SEFASI



Türk Müziği'nin dillerden düşmeyen, hafızalardan silinmeyen eserlerinin yer aldığı program, geçmişten günümüze en sevilen parçalarla eşsiz bir müzik keyfi sunuyor.

ANDRE RIEU KONSERİ



Dünyaca ünlü Hollandalı keman virtüözü, besteci ve şef Andre Rieu'nun muhteşem sahne performansı izleyici ile buluştu.

DAVID GARRETT KONSERİ



Dünyaca ünlü keman virtüözü David Garrett'in birbirinden güzel eserlere getirdiği yorumlar, Verona'da verdiği muhteşem bir konserle ekrandı.

DOLAPDERE BIG GANG İLE YERLİ YABANCILAR



Yaptıkları müzikle ülkemizde olduğu kadar yurt dışında da beğeni toplayan Dolapdere Big Gang her bölümde farklı sanatçıları ağırlarken, dünyaca ünlü şarkıları Türk müziği sazları ile yorumluyor.

EV DEN EVE MÜZİK



TRT radyo sanatçılarının ve müzik dünyasının sevilen isimleri, evlerinden icra ettikleri eserlerle bir araya geliyor.

EVVEL ZAMAN İÇİNDE



Bağlama virtüözü Ahmet Koç ve arkadaşları, müziğimizin usta isimlerine ait unutulmaz eserleri yeniden yorumluyor.

GÜNÜN BEŞLİSİ



Şafak Karaman'ın hazırlayıp sunduğu program; güncel kliplerin yanı sıra 90'lı yıllara ait klipleri ve klip arkası öyküleri ekrana taşıyor.

HARMAN YERİ



Şef Ömer Hayri Uzun yönetiminde TRT'nin usta ve genç sesleri harman oluyor, müzik sevdalıları bu programda buluşuyor.

GENÇ SAHNE



Birbirinden yetenekli genç müzisyenler seslerini TRT Müzik aracılığıyla tüm Türkiye'ye duyuruyor.

GÖNÜL BAĞI



Ali Çakar'ın sunumuyla birbirinden özel isimler bu programda ağırlanıyor. Türk dünyası müziği ve kültürüyle hayat buluyor...

HEY GİDİ GÜNLER



Türk pop müziği sanatçılarımızla geçmişten günümüze nostaljik bir yolculuk...

HOŞ SADA



Programda; TRT İstanbul Radyosu, Zorlu PSM ve TRT Müzik iş birliğiyle her bölümde farklı bir TSM veya THM sanatçısına ait performans yer alıyor.

İPEK AÇAR İLE İPEK YOLU



İpek Açar'ın sunumuyla, konuk sanatçılar sevilen eserleri seslendiriyor.

NEFESTEN SESE



Serkan Çağrı ve Elif Buse Doğan'ın sunumuyla; müziğimizde iz bırakmış ustaların besteleri günümüz müziği ile harmanlanıyor.

SES SİZ



İşitme engelli izleyicilerimiz için şarkılar işaret dili ile anlatılırken, şarkı sözleri alt yazı ile takip edilebiliyor.

UNUTULMAYANLAR



Müzik tarihimize damga vurmuş usta bir sanatçı her hafta şarkılarıyla anılıp hayatından kesitler paylaşılıyor.

SAMİ YUSUF LONDRA KONSERİ



Ramazan ayının ruhunu yansıtan birbirinden özel eserler, Sami Yusuf yorumu ile ekrana getiriliyor.

SEVGİYLE MUAZZEZ ERSOY



Muazzez Ersoy ile Türk Sanat Müziği'nin seçkin eserleri icra ediliyor.

USTADAN İSTEKLER



Mustafa Keser'in özgün yorumuyla unutulmaz eserler müzikseverler ile buluşuyor.



TRT eha

TRT EBA UZAKTAN EĞİTİM

TRT EBA Kanalları, MEB müfredatı kapsamındaki okul derslerinin yanı sıra; bilim, teknoloji, sanat, kültür, spor ve yaşam becerileri alanlarındaki eğitim içeriklerini hedef izleyici gruplarına ilgi çekici, formatlarla sunarak, öğrencilerin öğrenim, eğitim ve kişisel gelişim süreçlerini destekleme amaçlı programlar içeriyor.

Kovid-19 salgını sebebiyle tatil edilen ilk ve orta seviye okulların öğrencilerine dersleri evden takip etmelerine olanak sağlayacak 3 SD ve 3 HD EBA TV kanalını Milli Eğitim Bakanlığımız ile yapılan protokol çerçevesinde büyük bir hızla kurduk.

İlkokul, ortaokul ve lise seviyesindeki 18 milyon öğrencinin salgın süresince "uzaktan eğitim"e ulaşabilmesi için elimizdeki bütün imkânları adeta seferber ederek, TRT Eğitim Bilişim Ağı Televizyonu'nu (TRT EBA Kanalları), Milli Eğitim Bakanlığımızın iş birliğiyle, 23 Mart'ta yayına başlattık.

TRT EBA Kanalları, TRT EBA İlkokul, TRT EBA Ortaokul, TRT EBA lise ve TRT EBA İlkokul kanalı içinde yayın yapan TRT EBA Anaokulu kanallarından oluşuyor.

Ders içeriklerinin belirlenmesi ve hazırlanması, öğretmenlerin seçimi ve içerik denetimini Milli Eğitim Bakanlığı ve Kurumumuz; söz konusu derslerin yapım ve yayını ise TRT üstlendi.

TRT EBA Anaokulu, TRT EBA İlkokul, TRT EBA Ortaokul, TRT EBA Lise kanallarından yapılan uzaktan eğitim yayınları; TRT OKUL çatısı altında toplandı ve çekimlerin koordine edilmesi, teknik hazırlıkların yapılması, çekimlerin gerçekleştirilmesi, kurgulanması, son kontrollerinin yapılarak yayına teslim edilmesi gibi uzun ve dikkat gerektiren süreçler en kısa zamana indirilerek titizlikle tamamlandı. Her kanal için ayrı ayrı binlerce ders ve yüzlerce program çekim yapıldı.

300'ü aşkın personelimiz; yapımcı, koordinatör, koordinatör yardımcısı, yönetmen, yönetmen yardımcısı, kameraman, ışıkçı, sesçi, dekoratör, montajcı olmak üzere bu süreçte görev aldı.

TRT EBA kanalları için, 2020 yılında, salgın koşullarına uygun çalışma ortamı sağlanarak toplamda 6 bin 400 bölümün çekimi tamamlanıp yayına teslim edildi.

Tüm kanallarımızda 21 Eylül 2020 tarihi itibarıyla işaret dili ile yayın başladı.

Öğrencilerin yanı sıra velilere ve öğretmenlere yönelik olarak Bizden ve Öğretmenler Odası programları yayınlanmaya devam ediyor.



EYUDER Altın Meşale Ödülleri



6. Engelsiz Sanat Ödülleri



TRT EBA Anaokulu yayın hayatına 12 Ekim 2020'de başladı.

Program, hafta içi her gün 08:00 ve 19:30 saatlerinde iki kez TRT EBA İlkokul kanalında çocuklarla buluşuyor. İçeriği diğer TRT EBA yayınlarında olduğu gibi uzman eğitimciler tarafından hazırlanan erken çocukluk eğitimi yayınları, "Dünyanın en büyük duvarsız anaokulu" sloganı ile okul öncesi çağındaki çocuklara görsel, duysal ve zihinsel gelişim süreçleri için ihtiyaç duydukları eğitimi sağlıyor.

Program; takvim, etkinlik kuşağı ve ailece bölümlerinden oluşuyor. Takvim kısmında tarih, mevsim, gün kavramları şekiller ve renklerle anlatılarak çocukların güne tıpkı okuldaymış gibi başlaması amaçlanıyor.

Etkinlik kuşağında ise; Türkçe, Sanat ve Müzik Etkinlikleri, Matematik, Fen ve Oyun Etkinlikleri, Drama ve Sanat Etkinlikleri okul öncesi öğretmenleri tarafından uygulamalarla anlatılıyor.

Ailece bölümünde hedef kitle bu kez anne ve babalar. Çocuk gelişimi uzmanı Prof. Dr. Belma Tuğrul, aile içi iletişim hakkında değerli tavsiyeler paylaşıyor.

TRT EBA Ortaokul; öğrenci, veli ve öğretmenlere yönelik programlar içeriyor. 5-6-7-8. sınıf ortaokul öğrencilerinin, Milli Eğitim Bakanlığı tarafından belirlenen konu müfredatı çerçevesinde derslerin haftanın yedi günü yayınlandığı kanalda, öğrencilerin haftalık ders programı takibi yaparak eğitim-öğretimlerine kesintisiz devam etmelerine olanak veriliyor.

Sabah yayınlanan spor etkinliği ile öğrencilerin fiziksel ve bedensel gelişimine destek veriliyor. TRT EBA Spor bu işlevi her gün ders başlamadan önce yerine getiriyor.

Spor sonrası yayın, öğrencilerin haftalık ders programına göre Türkçe, Fen Bilimleri, İngilizce, Matematik, Sosyal Bilgiler, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi ile devam ediyor. İmam Hatip Ortaokulu'nun müfredatında olan Arapça, Kur'an-ı Kerim dersleri ile ülkemizde yaşayan yabancı uyruklu öğrencilerin Türkçe öğrenimini kolaylaştırmak amacıyla Yabancı Öğrenciler için Türkçe ve özel eğitime gereksinim duyan öğrenciler için de Özel Eğitim Beceri dersleri, günlük hayatın akışı içerisinde kolaylık sağlama amaçlı olarak Türk İşaret Dili dersi de programda yer alıyor.

Kanalda dersler işaret dili ile yayınlanıyor. Ayrıca kanalda hafta sonları lise geçiş sınavına yönelik dersler yayınlanıyor.

Uzaktan eğitim sürecinde TRT EBA İlkokul, ilkokul ve anaokulu öğrencileri için hazırlanan kapsamlı yayınlarla öğretmen ve öğrencileri ekran başında buluşturdu.

Etkili bir görsel anlatım sunan ve her ders içeriğini Milli Eğitim Bakanlığı'nın hazırladığı müfredatta paralel olarak izleyiciye sunan kanal, yayınlarını yedi gün sürdürüyor.

Kanalda yayınlanan derslerin tamamı (yabancı dil hariç) işaret dili ile anlatılarak engeller ortadan kaldırılıyor.

Kanal yayını süresince ders aralarında, izleyici kitle yaş gurubunun dikkatini çekecek ve farklı alanlarda bilgi edinmelerini sağlayacak çeşitli içeriklerde programlara da yer veriliyor.

Spor, bilim, geri dönüşüm, el becerileri, atölye çalışmaları, geleneksel sanatlar, resim, müzik ve teknoloji alanlarında hazırlanan birçok program gün boyu çocuklarla buluşuyor.

Her biri alanlarında uzman kişilerce hazırlanmış, canlı ve ilgi çekici bu programlar, dersler dışında da çocukların fikir ve hayal dünyasını genişletmeyi amaçlıyor.

Sabah ilk olarak anaokulu programı ile başlayan yayın, ilkokul 1-2-3-4. Sınıflar için hazırlanan Türkçe, İngilizce, Fen Bilimleri, Matematik, Sosyal Bilgiler, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi, Okuyorum Yazıyorum, Hayat Bilgisi ile Tasarım ve Beceri Atölyeleri dersleri ile devam ediyor.

TRT EBA Lise kanalı, 9-10-11-12. Sınıflar için 7 gün 24 saat yayın yaparak uzaktan eğitim sürecinde benzersiz bir eğitim olanağı sunuyor.

Ülkemizdeki lise ve dengi okulların çeşitliliği, kanal yayınlarına da yansıyor. Hiçbir öğrencinin eğitim sürecinden mahrum kalmaması için her lise türünün ders içeriğini kapsayan bir yayın planı ekrana yansıtılıyor.

Güne spor etkinlikleri sunan programlar ile başlayan Lise yayınları, hafta içi müfredata uygun Türk Dili Edebiyatı, Matematik, Tarih, Coğrafya, Din Kültürü, Kimya, Felsefe, Biyoloji, Fizik dersleri ile devam ediyor. Ortak dersler haricinde Anadolu İmam Hatip Meslek Liseleri için; Akaid, Arapça, Mesleki Arapça, Dinler Tarihi, Fıkıh, Hadis, Hitabet ve Mesleki Uygulama,

İslam Kültür ve Medeniyeti, Kalam, Kur'an-ı Kerim, Siyer, Tefsir ve Temel Dini Bilgiler konuları işlenen dersler yayınlanırken, Meslek Liseleri için; Bilişim Teknolojileri, Çocuk Gelişimi ve Eğitimi, Elektrik Elektronik Teknolojisi, Makine ve Tasarım Teknolojisi, Mesleki Gelişim Atölyesi, Muhasebe ve Finansman ve Sağlık Hizmetleri konuları işlenen derslerle öğrencilere en kapsamlı eğitim olanağı sunuluyor.

Kanalda dersler işaret dili ile yayınlanıyor. Ayrıca kanalda hafta sonları üniversite sınavına hazırlık dersleri yayınlanıyor.

ÖNE ÇIKANLAR

BİZDEN



"Okuldan aileye, aileden öğrenciye" bir köprü kuran Bizden programı, her bölümde farklı bir alanda uzman konuklarla ekrana geliyor. Aile içi iletişim, eğitim bilimleri, sinema, çocuk edebiyatı gibi aile ve çocuk ekseninde gelişen konular ele alınıyor. Bizden, haftada 3 gün EBA İLKOKUL ve ORTAOKUL kanallarında yayınlanıyor

ÖĞRETMENLER ODASI



TRT EBA İlkokul ve TRT EBA Ortaokul kanallarında yayınlarında veli kuşağı olarak adlandırılan Öğretmenler Odası ve Bizden programları ortak olarak akşam saatlerinde yayınlanıyor. Programlar, yetişkinlere yönelik sohbet-röportaj içerikleri ile öğrencilerin velileri ve öğretmenleri için hazırlanıyor. Program, çalışma yaşamlarında başarıya ulaşmış tiyatro, müzik, edebiyat ve pek çok alandan tanınmış konukları ağırlayarak konukların öğrencilik yaşamlarını, okul anılarını, deneyimlerini paylaştıkları sohbetlere yer veriyor.

HAZIR MISIN?



Kaybedenin olmadığı bir eğlence programı. İlkokul ve ortaokul öğrencilerinin katılımı ile 3'er kişilik 2 takımın yarıştığı bilgi ve eğlence içerikli bu program; açık havada, yeşillikler içinde çekiliyor. Programa, özel eğitime ihtiyaç duyan çocuklarla birlikte olağan gelişim gösteren çocuklar yarışmacı olarak katılıyor. Bilmediklerimizi öğreniyoruz, unuttuklarımızı hatırlıyoruz sloganı ile gerçekleşen yarışmada yalnızca bilgi soruları değil, fiziksel aktiviteler de yer alıyor.



TRT TÜRK BEŞ KİTADA BİR ARADA

TRT TÜRK

Türkiye'nin Avrupa'ya açılan yüzü TRT TÜRK, TRT'nin sevilen yapımlarını izleyicisi ile buluşturmaya ve beş kıtada Türkiye'nin sesi olmaya bu yıl da devam etti.

TRT TÜRK, televizyon tarihimizin amiral gemisi TRT 1 yapımlarının yanı sıra, yurt dışında yaşayan vatandaşlarımızın ihtiyaçlarına, sorunlarına ve başarı hikâyelerine değinen özgün yapımları ile "Beş Kıtada Bir Arada" olabilme hedefini korudu.

Geniş yayın ağı aracılığıyla Türk toplumunun yaşadığı her haneye ulaşarak, ortak dil, din ve kültürel alanda yapılan yayınlarla Türk toplumunun milli, manevi değerleri ve gelenekleri izleyiciye aktarıldı.

Özenle seçilmiş programlarla; farklı coğrafyalarda yaşayan vatandaşlarımızın anavatanları, ana dilleri ve öz kültürleri ile bağlarının sürdürülmesi ve güçlendirilmesine katkı sağlandı.

TRT TÜRK, TRT 1 ile gerçekleştirdiği ortak yayınlar ve özgün içeriklerle hem güçlü bir mirasçı, hem de yerli ve milli uygarlık değerlerimizden beslenen bir yayıncılık üslubunu dünyaya sunmaya devam ediyor.

ÖNE ÇIKANLAR

AMERİKA'DA BİR TÜRK



Program; yaşamları doğdukları yer ile sınırlı kalmayan ve iki kıta arasında bir köprü görevi gören Amerika'daki Türklerin başarı hikâyelerini ekrana taşıyor.

NE YAPMALI?



Yurt dışında yaşayan vatandaşlarımızın tek sorunu özlem, dil, kültürel kaynaşma, uyum değil. Programda; iş güvencesi, yurt dışı emeklilik, ikamet hakkı, mesleki eğitim sistemi, göç rejimi ve daha pek çok konudaki yasal uygulamalarla ilgili sorulara en doğru kişilerin rehberliğinde cevap veriliyor.

TRT 4K ULTRA YÜKSEK ÇÖZÜNÜRLÜKTE SEYİR ZEVKİ

19 Şubat 2015'te kurulan TRT 4K; yayıncılık alanındaki en son gelişmeleri yakından takip ederek, programları aracılığıyla ekranına yansıtıyor.

Türkiye'nin ilk ultra yüksek çözünürlüklü (UHD), yüksek resim hızlı (50p) ve geniş renk aralığında yayın yapan televizyon kanalı olan TRT 4K; eğitim programları, kültür ve doğa belgeselleri, uluslararası spor organizasyonları ve diğer kanallarımızda yayınlanan drama dizilerinin tekrarlarını UHD yayınlayarak izleyicilerine tarifsiz bir seyir zevki yaşatıyor.

HD yayınlardan yaklaşık 8 kat daha kaliteli bir yayın sunan kanal, Türksat uydusundan, dikeyde 10980MHz frekanstan 12500 sembol oranı ile şifresiz olarak izlenebiliyor.



RADYO YAYINLARIMIZ



RADYO YAYINLARIMIZ ÜLKENİN HER NOKTASINDA VE BÜTÜN DÜNYADA

Radyolarımız; zengin içeriği, gelişmiş yayın teknolojisi, deneyimli yapım-yayın kadrosu, usta ses ve saz sanatçıları, orkestra ve korolarıyla; karasal vericiler, internet, uydu ve TRT Dinle mobil uygulaması üzerinden ülkenin her noktasında ve bütün dünyada dinleniyor.

Farklı kimlik ve formatlarda bölgesel, ulusal ve uluslararası yayın yapan 16 radyo kanalı ve çok dilli web yayınları ile toplumun bütün kesimlerini kucaklayan, tematik bir yayıncılık anlayışına sahip TRT Radyoları, içeriklerini dinleyicinin ihtiyaçları ve eğilimlerine uyumlu olarak belirliyor.

Radyolarımızdan TRT FM AB grubunda en çok dinlenen radyo olma unvanını korurken, diğer radyo kanallarımız da kendi kategorilerinde yüksek dinlenme oranlarıyla başarılı bir yılı geride bıraktı.

Bütün dünyayı etkisi altına alan, ülkemizi de tehdit eden Kovid-19 nedeniyle, bütün radyo kanallarımızda güncel bilgi - motivasyon artırıcı içerik dengesi titizlikle gözetilirken; ilgili kurum ve kuruluşların tedbir ve uygulamaları doğrultusunda anlık olarak güncellenen özel tanıtım ve uyarı spotları da Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği (RATEM) ile yapılan iş birliği çerçevesinde ülke genelinde yaklaşık 600 radyo kanalında sık aralıklarla yayınlandı.

Eğitim- kültür, yerli pop, Batı Müziği, Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği temalarıyla yayınlarını sürdüren radyolarımız, 2020 yılının ülkemiz ve dünya için taşıdığı anlam ve önemi de çeşitli program ve etkinliklerle yayınlarda işlediler.

Yapım ve yayınlar Ankara, İstanbul, İzmir, Antalya, Mersin (Çukurova), Diyarbakır (GAP Diyarbakır), Erzurum ve Trabzon olmak üzere sekiz radyo işletmesinden; yazılımı TRT tarafından yapılan e-radyo yayın modülü üzerinden gerçekleştirildi.



RADYO KOROLARI

TRT Ankara Radyosu Çoksesli Korusu, TRT Ankara Radyosu Gençlik Korusu, TRT Ankara Radyosu Çocuk Korusu radyolarımız bünyesinde faaliyet gösteriyor.

TRT Ankara Radyosu Çoksesli Korusu, dokuz soprano, sekiz alto, altı tenor ve yedi bas sestem oluşan profesyonel kadrosu ile çalışmalarını Elnara Kerimova yönetiminde sürdürmeye devam ediyor.

2019 yılının Mart ayından itibaren İtalyan koro şefi Giampaolo Vessella ile şan pedagojisi üzerine çalışmalar yapılmaya başlandı.

Koro, 50. sanat yılını, 16 Şubat 2020 tarihinde, C.S.O. Konser Salonunda, TRT Yönetim Kurulu Başkanı ve Genel Müdürü Sayın İbrahim Eren'in katılımıyla gerçekleşen ve Radyo 3'den canlı yayınlanan Gala Konseri ile kutladı.

Klasik Müziğin ülkemizdeki önemli bestecilerinden ve Ankara Radyosu Çok Sesli Müzik Korusu'nun Kurucusu Muammer Sun'a saygı amacıyla bestelerinden oluşan bir konser verildi.

RADYO 1

HAYATA DAİR HER ŞEY

Radyo 1; dinleyicinin nabzını tutan, güncel gelişmelerin her yönüyle irdelendiği haber programlarının yanı sıra tarihten edebiyata, spordan sağlığa hayatın tüm seslerini yansıtan program çeşitliliğiyle Türkiye’de alanında tek kanal.



SEÇME PROGRAMLAR



AKLIMDA KALAN SATIRLAR

Her dönemde güncelliğini korumayı başaran kitaplar, popüler kitaplar, kök metinler, otorite isimlerin sesleriyle dinleyicisine ulaşıyor. Program, alışıldık kitap tanıtımı yapmayarak özgün bir formatla, eserin sadece en etkili kısmını 2 dakikaya sığdırmayı başarıyor.



ANADOLU'DAN SESLER, YÜZLER, RENKLER

Programda Anadolu’da olup biten, ancak yoğun gündem içerisinde ulusal basında yeterince yer bulamayan gelişmelere yer veriliyor; birçok alanda fark yaratan çalışmalara imza atan insanların hikâyeleri mikrofona taşınıyor.

ÇOCUĞA DAİR

Çocuklarımızın sağlıklı bireyler olarak yetişmesinde ebeveynlere düşen görevler, onların fiziksel, zihinsel, sosyal, duygusal, psikomotor ve ahlaki gelişimi, gelişim dönemleri, alanının uzmanlarıyla değerlendiriliyor. Çocuk dinleyiciler için de Türk ve Dünya masallarının seslendirildiği "Masal Kutusu" köşesine yer veriliyor.

EGEMENLİK MİLLETİNDİR

23 Nisan 2020 Birinci Büyük Millet Meclisi’nin açıldığı ve Türk halkının egemenliğini ilân ettiği tarihin 100. yılıydı. Program; yeniden bağımsızlığa kavuşma mücadelesi veren Türk ulusunun hikâyesini, TBMM’nin açılışını ve Cumhuriyete giden yolda atılan adımları mikrofona taşıdı.

GÜVENLİ YOLCULUK

Program; Türkiye’nin en büyük problemlerinden biri olan trafik kazalarının önlenmesi için, sürücü ve yayalara eğitici bilgiler vererek güvenli yolculuğa katkıda bulunmayı amaçlıyor.

KURTULUŞUN MANEVİ MİMARLARI

Milli Mücadelemizin 100. yıldönümünde Ulusal Kurtuluş Savaşımızda Mustafa Kemal’in yanında olmuş, mücadelede öncülük etmiş, ülke tarihinde adları sembolleşmiş din adamlarının ve manevi önderlerin yaşam öyküleri dökü-drama olarak sunuluyor.



2. Engelsiz Mikrofon Radyo Ödülleri



Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Sedat Simavi Ödülleri



İzmir Gazeteciler Cemiyeti Hasan Tahsin Gazetecilik Ödülleri



TBMM'NİN İLK VEKİLLERİ

Milli Mücadelenin 100. yıl dönümü nedeniyle hazırlanan programda; Birinci Meclisin ilk vekillerinin hayat öyküleri, özellikle Meclise geliş serüvenleri ve Meclis çalışmaları drama biçiminde aktarılıyor.



MUSİKİ SARRAFLARI

Türk Musiki tarihinin sesli-yazılı arşiv kayıtlarını birer mücevhermişçesine kıymet vererek araştırıp bulan, bir sarraf titizliği ile dinleyicilere sunan ödüllü program; belge ve anılarla dopdolu.

KÜLTÜR VE MEDENİYET KUŞAĞI

Kültür ve medeniyet eksenli söyleşiler, Türk müzik tarihi ve musikîşinaslar, edebiyat ve ilim dünyamızın kıymetli şahsiyetleri ve eserleri, kültürümüzde aile ve aileyi ayakta tutan değerler sistemi dinleyicisi ile bu kuşakta buluşuyor.

YEŞİLAY 100 YAŞINDA

Kuruluşunun 100. yıl dönümü kutlanan Yeşilay'ın ve simgelediği değerlerin öyküsü; tütün, alkol, madde, internet ve teknoloji bağımlılığı konularında farkındalık yaratmak amacıyla dinleyicilere aktarıldı.

YA OLMASAYDI

Program; yaşarken, öğrenirken ya da kullanırken öneminin farkına varmadığımız şeylere odaklanarak nesne, eşya, duygu, değer, canlı, mekân olarak karşımıza çıkan her şeyin taşıdığı kültürel, tarihsel değeri fark ettirmeyi amaçlıyor; olmaması halinde etkileyebileceği süreçleri tartışıyor.

YUNUS EMRE DİVANI

Vefatının 700.yılı dolayısıyla UNESCO tarafından 2021 Yılı anma programına dâhil edilen; dilimiz için olduğu kadar İslam tasavvufu için de büyük bir değer olan büyük şair ve mutasavvıf Yunus Emre anılıyor. Yunus Emre Divanı'nda yer alan 417 şiir dinleyicilere tanıtılırken, arı ve duru dili genç kuşaklarla tanışırılıyor.

DRAMALAR

Türk ve dünya edebiyatının seçkin eserlerinin yer aldığı, yaklaşık 4000 oyundan oluşan TRT Radyo arşivinden seçmeler ve üretilen yeni yapımlar yıl boyunca Arkası Yarın, Radyo Tiyatrosu ve Gece Tiyatrosu formatlarında perde açtı.



TRT FM

CANLI VE DİNAMİK

AB Grubunda Türkiye'nin en çok dinlenen pop müzik radyosu bu yıl da TRT FM oldu. Radyomuz, karasal verici ağıyla, nüfusun neredeyse tamamına ulaşabilen tek radyo olma özelliğini taşıyor.

TRT FM; DJ sunumlu yapımlar, pop müziğin en güncel, sevilen örnekleri, liste parçaları, Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği'nin yeniden seslendirilmiş çağdaş yorumları, kısa haber ve söz bölümleri, konuk sanatçılar, konserler ve eğlenceli yarışmalarla renkli bir yayın akışına sahip.

Tüm içeriği canlı ve dinleyici odaklı olan TRT FM; dinleyiciyi önceleyen programlar sayesinde canlı, dinamik interaktif yayınlar gerçekleştirdi.

TRT FM; sıcak, samimi ve içten sunumları, dinamik yayıncılık anlayışı, sosyal medya olanaklarının etkin kullanımıyla Türkiye'nin en çok dinlenen pop müzik radyosu unvanını başarıyla taşımaya devam ediyor.

Yıl içerisinde:

- URYAD (Ulusal Radyo Yayıncıları Derneği) üyesi radyolarla ortak yayınladığımız "Türkiye İçin Elele" özel yayınının reklam gelirleri "Biz Bize Yeteriz" kampanyasına aktarıldı.
- 23 Nisan Özel yayınında Türkiye'nin yedi coğrafi bölgesinden 7 çocuğumuz ile dünyanın farklı kıtalarındaki sekiz ülkeden 8 çocuk aynı yayında buluştu.
- Gazi Mustafa Kemal Atatürk vefat yıl dönümünde özel bir yayınla anıldı.
- Kardeş ülke Azerbaycan'ın işgal edilen topraklarını kurtardığı operasyonlar süresince radyomuzdan yayınlanan destek mesajlarımız ile yanlarında olduk. Azerbaycan Asan radyosu ile ortak yayınlarımız bu dönemde daha da anlam kazandı. Tüm Türkiye olarak kardeşlerimizin yanında olduğumuza kuvvetli bir şekilde vurgu yapıldı.



Malatya Altın Kayısı
Ödülleri

SEÇME PROGRAMLAR



GECE GÖRÜŞÜ

Hayatla derdi olan ama kavga etmeyen, her gecenin sabahı olduğunu bilen, yolda olanı uyanık tutan, umudu hiç kaybetmeyen, yeni ve güzel bir başlangıç için iyi bir sona inanan program dinleyeniyle konuşarak dertleşiyor.



GÜN BUGÜN

İstanbul ve Türkiye genelindeki kültür ve sanat etkinlikleri, konserler, festivaller, yeni çıkan albümler, müzik dünyasındaki son gelişmeler, sanatçılarla sohbetler, yarışmalar, dinleyicilerin telefon veya sosyal medya aracılığıyla katılımı, mesajları ve istekleri Gün Bugün'de.



TAM ZAMANI

Gündüzün akşama kavuştuğu saatlerde her yaşta dinleyiciye kaliteli ve renkli bir müzik listesiyle seslenen programda; dinamik, akıcı, ilgi çekici ve keyif veren içerikle bugünün ve geçmiş yılların şarkıları harmanlanarak sunuluyor.



TRT FM AKUSTİK

Program akustik Türkçe pop müziğin geçmiş ve güncel seçkin örneklerini dinleyiciye sunuyor. Türkçe akustik, slow, chill out, deep house, senfonik gibi türlere yer verilirken Pazar akşamları için özel hazırlanan programda ise kesintisiz müzik dinlemenin keyfi yaşatılıyor.

RADYO 3

KALİTELİ MÜZİĞİN KITALARI AŞAN SESİ

Elvis Presley'den Joan Baez'e, Frank Sinatra'dan Tchaikowsky'ye, Mozart'tan Sara Vaughan'a uzanan yelpazesıyla müziğin en seçkin örnekleri; klasikle modernin buluştuğu Radyo 3'te.

Türkiye'nin ilk ve tek radyo orkestrası olan "TRT İstanbul Hafif Müzik ve Caz Orkestrası"nın kayıtları, korolarımız, duayen sanatçılar ve alan uzmanları, dünyanın seçkin orkestralarının konserlerini dinleyiciyle buluşturan klasik müzik kuşağı Notturmo, Radyo 3 yayınlarında dinleyicilere keyifli anlar yaşatıyor.

Radyo 3, günde 24 saat, Türkiye'nin her yerine, uydudan ve internet üzerinden bütün dünyaya kaliteli müziğin tınlarını taşıyor.

Klasik, rock ve pop, caz, dünya müziği türlerinde müzik programlarının yer aldığı kanalda, belirli saatlerde haber bültenlerine de yer veriliyor.

Klasik müzik kuşağı Notturmo gece yayınında dünyanın önde gelen orkestra ve müzisyenlerinin yorumladığı Barok, Klasik ve Romantik dönem eserlerinden oluşturulmuş repertuarı her gece klasik müzik severlerle buluşturuyor. Ülkemizde benzeri bulunmayan bu EBU yayın paketi, Avrupa'da gerçekleşen ve dinleyicinin herhangi bir kanalda dinleyemeyeceği klasik müziğin en kaliteli kayıt ve yorumlarını dinleyiciye ulaştırıyor.

SEÇME PROGRAMLAR



FORTE

Yüzlerce alt türe yayılan rock müziğin, türler ve tarihler arasında çeşitlenen farklı tatları, kişilikleri, müzikal yapıları ve sözel içerikleri mercek altına alınıyor.



GÜNEYDE BİR YER

Programda, Güney Amerika kıtasındaki ülkelere ait müzikler ve müziğin ait olduğu toplumların hikâyeleri, zaman içindeki değişimleri ve başka kültürlerle etkileşimleri yer alıyor. Şarkılar, besteciler, yorumcular üzerinden o ülkenin müziğine, tarihine, edebiyatına, sanatına bakılıyor.



JENERASYON X+Z

Rock dinleyicisi ve müzisyen X kuşağı bir baba ile Z kuşağı oğlunun müzik üzerine sohbeti üzerinden gelişen program özgün bir içeriğe sahip. Müzik dünyasına ve endüstrisine dair farklı sorulara cevap aranırken eski ve yeni çalışmalarından karşılaştırmalı örneklerle de yer veriliyor.



MÜZİK NEYİ ANLATIR

Farklı müzik dönemleri içinde yazılan yapıtların anlattığı müzik dışı konulara odaklanan program; müziğin anlattığı ve anlatmaya çalıştığı şeyleri ele almayı ve dinleyiciyi farklı bir açıdan bilgilendirmeyi amaçlıyor.

TRT NAĞME

TÜRK SANAT MÜZİĞİNİN EŞSİZ NAĞMELERİ

Radyomuz, Türk Sanat Müziğinin en seçkin örneklerini yayınlamak için bu türün makamsal zenginliğini dinleyicilerine sunuyor.

Toplumsal hafızamızda yer eden eserlerin yanı sıra, pek aşina olmadığımız birçok eser TRT arşivlerinin seçme kayıtlarından özenle hazırlanan programlarla dinleyicilerle buluşuyor.

Radyoların deneyimli ses ve saz sanatçılarıyla hazırlanan programlarda Türk Sanat Müziği'nin çeşitli form ve türleri açıklayıcı bilgilerle aktarılıyor.

Alan uzmanlarının bilgi birikimleriyle zenginleşen TRT Nağme'de, TRT Müzik kanalıyla ortak yayınlanan konser programları da beğeniyle takip ediliyor.

Türk Müziği bestekârlarının önde gelen isimlerinden Saadettin Kaynak'ın ölüm yıldönümü, Kurumumuz ses ve saz sanatçılarından seslendirdiği, bestekârın eserlerinden oluşan bir repertuvarla anıldı.

Sanat güneşimiz Zeki Müren'i ölüm yıldönümünde yayınlanan özel bir programla andık.

TRT Ankara Radyosu TSM ses ve saz sanatçılarıyla katıldığı "Cumhuriyet Bayramı Özel Konseri" TRT Nağme'den yayınlandı.



Yeditepe Üniversitesi
Folklor Kulübü

SEÇME PROGRAMLAR



ESKİ MÜSİKİ

TRT Repertuarındaki eserlerden çeşitli formlarda saz müziği ve sözlü müzik örnekleri, repertuvarında yer almasına rağmen az icra edilen ya da hiç icra edilmeyen makam ve eserlerle beraber, klasik ve neo klasik dönem eserleri dinleyiciye ile buluştu.



MAZİDEN BİR YAPRAK

Türk musikisinde tarihi ve müzikal önemi olan eserler tarihi olaylarla, belgelerle, anılarla, anekdotlarla ilişkilendirilerek sunuluyor. Arşiv kayıtlarından seçilen eserlerin öyküleri, ilgili tarihi olaylar, mazideki musikimizden örnekler mikrofona taşınıyor.



RADYOLU GÜNLER

Program; her açık pencereden aynı nağmenin duyulduğu radyolu günlerin hatırasıyla; radyoyu var eden, emek veren, sevdiren sesleri-sazları yâd ederek dönemin eğlenme zevkini bugüne taşıyor. Türkiye'de radyoculuk serüveninin başladığı yıllardan bugüne iz bırakan isimleri çok bilinmeyen yönleriyle tanıtmayı, hatırlatmayı amaçlıyor.



SÖZ MÜZİĞİMİZ

Köklü bir geleneğin eşsiz değerlerini sunan programda; Türk Sanat Müziğinin çeşitli formlarından örnek eserler icra edilirken, eserlere müzik ve güfteleri hakkında açıklayıcı bilgiler eşlik ediyor.

TRT TÜRKÜ

ORTAK MİRASIMIZ

Türküler, toplumumuzun yapı taşları, Anadolu coğrafyasında bin yılı aşan mazimizin ortak hafızasıdır. Tarihimizdeki mutlu ve kederli günleri bir daha hiç unutmamak üzere milletçe verdiğimiz bir sözdür türküler.

TRT Türkü; Ankara, İstanbul, İzmir ve Bölge radyolarının ürettikleri programlarla Anadolu'yu diyar diyar dolaşırken hoyratlar, bozlaklar, deyişler, ağıtlar, zeybeklerle her yöreden esintileri 24 saat kesintisiz olarak programlarına taşıyor.

Sazımız sözümüz, bizi biz yapan kültürel değerlerimiz, folklorik motiflerimiz; usta sesler, sazlar ve alan uzmanlarının değerlendirmeleriyle ulaşıyor dinleyenlere. Kimi zaman türkülerin en beğenilen örnekleri kim zaman da gün yüzüne çıkmamış eski kayıtlar paylaşıyor.



Radyo ve Televizyon
Gazeteciler Derneği
"Medya Oscarları"

Muzaffer Sarısözen'in öncülük ettiği derleme çalışmalarını bugün de devam ettiren yayın emektarlarının TRT arşivine kazandırdığı nadide türküler özenle sunuluyor mikrofonlarımızdan.

Halk kültürümüzün yaşatılması, yaygınlaştırılması ve bu değerli hazinenin en doğru biçimde gelecek nesillere aktarılması öncelikli amacımız.

Bu çerçevede yaptığımız yayınlar özel programlarla da renklendi. Cumhuriyetin ilanının 97. yılı anısına Atatürk'ün Türk Halk Müziğine verdiği önem, sevdiği türküler ve milli mücadele yıllarını konu alan türküler işlendi.

Karabağ'ın işgalden kurtulması onuruna TRT Ankara Radyosu tarafından TRT THM ses ve saz sanatçılarının katıldığı "Karabağ'da Bayram Var" konseri yayınlandı.

SEÇME PROGRAMLAR



BİR ÇİFT SÖZ

Program; Türk'e ait anlamına gelen "Türkü" ve Türk Halk Edebiyatı geleneğini konu ediniyor. Her bölümü, yöre, ozan, bölge, dönem gibi temalara göre hazırlanmış; arşiv kayıtlarına başvuru, beste ve güfte karşılaştırmalı, şiir, fıkra, nükte, hatıra gibi işitsel kaynaklara sıkça yer veren türkülü bir söyleşi programı.



SUYA YAKILAN TÜRKÜLER

Kızılırmak, Fırat, Dicle, Aksu, Seyhan, Ceyhan, Manavgat, Meriç, Gediz, Büyük Menderes, Küçük Menderes, Sakarya, Yeşilirmak, Çoruh... Anadolu'yu kol kol saran; söylence-leri, türküleri, hikâyeleriyle akarsular ve geçtikleri şehirler. Program; halk kültürünü ve halk müziğini etkileyen "Su" etkeninin türkülerde yansımalarını akarsular üzerinden anlatıyor.



TÜRKÜ YAZILARI

Notaya, diske, kovana, tele, şeride ve filme yazılan türkü metinleri; biçim, tür, dil, anlatım, üslup ve müzikal yönden değerlendirilirken, türkülerin yakılmalarına neden olan olaylar da programın konusunu oluşturuyor.



TÜRKÜLER NE DER

TRT'nin ödüllü programı; Halkbilimci, Türk Halk Müziği yorumcusu Şef Mehmet Özbek'in katkı ve katılımıyla her hafta dinleyicilerine ulaşıyor. Programda türkü örnekleri, yorumlar, yorumcular, yöreler, ustasının açıklamalarıyla mikrofona taşınıyor.

DİĞER RADYOLARIMIZ

TRT RADYO HABER

Yayın merkezi İstanbul olan ve haftanın her günü 24 saat yayın yapan TRT Radyo Haber, belirli saatlerde TRT Haber televizyon kanalı ile ortak yayın gerçekleştiriyor. Kanalin yayın içeriğini, ülke ve dünya gündemini belirleyen haber, olay ve gelişmeler; toplumsal, ekonomik, siyasal, bilimsel, kültürel konular ve sıcak noktalardan canlı bağlantılar oluşturuyor.

TRT RADYO KURDİ

Güneydoğu Anadolu Bölgesi'ne ve yakın coğrafyaya Kürtçe yayın yapan radyo, uydu aracılığıyla Avrupa ve Ortadoğu ülkelerinden de dinleniyor. Günün farklı saatlerinde siyaset, sohbet, istek ve şiir programlarına yer veriliyor. Haber bültenleri ve televizyonda yayınlanan bazı özel programlar da radyodan sunuluyor. TRT Radyo Kurdî internet aracılığıyla dünyanın birçok noktasından dinlenebiliyor.

TRT RADYO WORLD

TRT World televizyon kanalı ile ortak yayın gerçekleştiren TRT Radyo World'de haber bültenleri ve televizyonda yayınlanan bazı özel programlar, İngilizce olarak tüm dünyayla buluşuyor.

TRT RADYO ARABİ

Dünyada ve ülkemizde olan tüm gelişmeler, haber bültenleri ve televizyon kanallarımızda yayınlanan bazı özel programlar, TRT Radyo Arabî'de dinleyicilerine Arapça ulaşıyor.

BÖLGE RADYOLARI

Antalya, Çukurova, GAP Diyarbakır, Erzurum ve Trabzon Bölge Radyoları her gün 10.05-13.00 saatleri arasında yayın alanlarına yönelik bölgesel yayın yapıyor.

Yayınlarda bölgelerin ihtiyaç ve özelliklerine uygun konu, olay ve gelişmeler ve etkinlikler değerlendirilirken müzik unsuruna da yer veriliyor.

Bölge Radyoları ulusal kanallarımızdan, başta TRT Türkü olmak üzere, Radyo-1, Radyo-3 ve TRT Nağme kanallarına da program üretiliyor.

Yayın akışının önemli bir bölümünü üstlendikleri TRT Türkü'de, yörelerin gelenek ve göreneklerini, sözlü ve yazılı edebiyat ürünlerini, kültürel ve folklorik değerlerini bölge türküleri eşliğinde sunuyorlar.



Antalya Gazeteciler Cemiyeti



Güneydoğu Gazeteciler Cemiyeti "Yılın Başarılı Gazetecileri Yarışması"

DIŞ YAYINLAR

TRT MEMLEKETİM FM

TRT; yurt dışına yönelik Türkiye'nin Sesi Radyosu, Memleketim FM radyo yayınları ve TRT VOTWORLD web yayınları ile Türkiye'nin dünya-daki sesi olmaya devam ediyor.

Dış yayınlarımızla, ülkemiz kültürünü yayma, eğitim, ticareti geliştirme, saygınlığını artırma, turizm, tanıtım ve dünyanın çok çeşitli yerlerine dağılmış, vatanından uzak yaşayan vatandaşlarımıza ulaşmak işlevini yerine getiriyoruz.

TRT Türkiye'nin Sesi Radyosu (TSR) ve TRT Memleketim FM'de yurt dışında yaşayan vatandaş ve soydaşlarımız ile Türkiye Türkçesi konuşan dinleyicilerimizin, Türkiye ve Türk kültürü ile bağlarının devamlılığını sağlayarak güçlü tutmak ve kamuoyu oluşturmak üzere yayınlar yapıyoruz.

Hedef kitle, iletim araçları, içerik, yayın yapılan bölge, ihtiyaçlar ve öncelikler açısından son derece stratejik bir öneme sahip olan Türkiye'nin Sesi Radyosu (TSR), farklı ihtiyaçları gözetip içerikler üretmek dinleyicilerine ulaşıyor.

TRT Türkiye'nin Sesi Radyosu ve TRT Memleketim FM, dünyadan ve Türkiye'den haberler aktardığı, ana vatanından uzakta, içten bir "merhaba"ya hasret kalan dünyanın dört bir yanındaki yurttaş ve soydaşlarımız için hazırladığı, zengin içerikli canlı-bant program ve müzik yayınlarını, kısa dalga, uydu, internet ve mobil uygulamalar ile 24 saat boyunca dinleyicilerine ulaştırıyor.

Taşıdığı büyük sorumluluğun farkında olan radyolarımız, stratejik önemi haiz özel yayın ve faaliyetlerde de bulunuyor. Ülkemizin dış politikasını belirleyen kurum ve kuruluşlarla iş birliklerini yayınlarına yansıtarak, kendi mecrasından görevini yerine getiren radyolarımız, pandemi koşullarına rağmen 2020 yılında da çok özel yayınlar yaptı. Turna Teli programımız, etkinliği uluslararası boyutlara ulaşmış bu yayınlarımızın en önemli örneği oldu.

TÜRKİYE'NİN SESİ RADYOSU

2020 yılı boyunca, Türkiye'nin Sesi Radyosu'ndan her gün; Türkçe, Almanca, Arapça, Arnavutça, Azerbaycan Türkçesi, Boşnakça, Bulgarca, Çince, Darice, Ermenice, Farsça, Fransızca, Gürcüce, Hırvatça, İngilizce, İspanyolca, İtalyanca, Kazakça, Kırgızca, Macarca, Makedonca, Özbekçe, Afganistan Özbekçesi, Peştuca, Romence, Rusça, Sırpça, Tatarca, Türkmençe, Urduca, Uygurca, Yunanca, Japonca, Portekizce, Malayca, Swahili ve Hausa olmak üzere 37 dil, lehçe ve alfabede yayın yapıldı.

Türkiye, bölge ve dünyadaki gelişmeleri sıcak sıcak aktaran ve Türkiye'nin merceğinden değerlendirilen web yayınlarımızda;

- Çince, Gürcüce, Ermenice, Yunanca, Japonca dillerinde, kendi alfabeleri ile
- Arnavutça, Boşnakça, Hırvatça, Fransızca, Macarca, İtalyanca, Romence, Sırpça, İspanyolca, Özbekçe, Malayca, Portekizce, Swahili ve Hausa dillerinde latin alfabesi ile
- Afgan Özbekçesi, Darice, Peştuca, Urduca, Farsça dillerinde Arap alfabesi ile
- Bulgarca, Kazakça, Kırgızca, Makedonca dillerinde Kiril alfabesi ile
- Azerbaycan Türkçesi ve Türkmençe dillerinde Arap ve Latin alfabesi ile
- Tatarca'da Kiril ve Latin alfabesi ile
- Uygurca 'da ise Arap, Latin ve Kiril alfabesi ile yayın yapıldı.

Türkiye'nin Sesi Radyosu'nun Orta Doğu, Avrupa, Asya ve Afrika'ya yapılan kısa dalga yayınları, 5 adet 500 kW verici ile 1 döner antene ilaveten 44 adet sabit antenle yapılıyor.

Türkiye'nin Sesi Radyosu yayınları ayrıca; Türksat 4-A ve Astra uyduları ile Avrupa'ya, Galaxy 19, ABD ve Kanada'ya, Türksat 3-A uydusu ile de Orta Asya'ya, Optus D2 ile Avustralya'ya iletilirken, aynı zamanda www.trt.net.tr ve www.turkiyeninsesiradyosu.com adresleri üzerinden internette de dinlenebiliyor.

Türkiye ve dünya gündemini meşgul eden gelişmelere ilişkin haberleri, hızlı, doğru, objektif ve güvenilir bir şekilde, hedef kitesine, kendi ana dillerinde aktarırken, kamu diplomasisi çerçevesinde, küresel ve bölgesel konularla ilgili olarak Türkiye'nin tezlerinin en doğru şekilde anlatılmasına katkı sağlıyor.

Yayınlarımızın ulaştığı, Tanzanya'dan Avustralya'ya, Çin'den Kanada'ya, farklı coğrafyalardaki insanlara kendi dillerinde seslenerek, Türkiye'nin dost elini uzatıyor.

Pandemi sürecinde yaptığı yayınlarla dinleyicilerini sıcak gelişmelerden haberdar eden TSR, salgınla mücadele kapsamında, görsel içerik ve haberlerini web sitelerinde de yayınladı.

TRT ile Kırgızistan Radyo Televizyon Kurumu (KTRK) arasında yapılan iş birliği çerçevesinde KTRK'nin 1-Radyosu, Türkiye'nin Sesi Radyosu'nun Kırgızca dilindeki yayınlarını her gün uydu üzerinden alarak, ülkenin tümüne FM bandından "Birinci Radyosu" aracılığı ile yayınlıyor.

Ayrıca her gün 12.30-13.00 saatleri arasında TSR'dan yapılan yayın, Kırgızistan Manas Üniversitesi bünyesindeki radyodan yayınlıyor.

17.30-18.30 saatleri arasındaki Arnavutça yayını, Arnavutluk Jehona Radyosu'ndan eş zamanlı olarak yayınlıyor ve yayının tekrarı bir gün sonra 07.30-08.30 saatleri arasında veriliyor.



ÖNE ÇIKAN PROGRAMLAR

- Avrasya Gündemi
- Batı Trakya Türkleri
- Bulgaristanda Bu Hafta
- Dosya Analiz
- Hepimiz Birer Göçmeniz
- Kosova Gündemi
- Muhabirlerimizden
- Pakistan Toplumu
- Türk Dünyası Yazıyor
- Türk Medeniyeti'ndeki Ulu Şahsiyetler
- Türkiye Penceresinden Ortadoğu
- Türkiye – İran Gündemi

TRT VOTWORLD WEB YAYINI

Yayın, bölgesinde ve Türk dünyasında önemli bir lider olan Türkiye'nin; siyaset, ekonomi, kültür, spor ve diplomasi alanında yaşanan gelişmelerini tüm dünyaya ulaştırıyor.

Web sayfalarımızdaki yayınlarımız da 37 dil ve lehçede yapılıyor.

TSR YAYINLARI SOSYAL MEDYADA YOĞUN İLGI GÖRDÜ

2020 yılında sosyal medya alanındaki yükselişimiz devam etti ve facebook (240 milyon) ve twitter (25 milyon) aracılığı ile 265 milyon kişiye ulaştık. 2019 yılında facebook aracılığı ile 132, twitter aracılığı ile de 32.5 milyon kişiye ulaştığımızı dikkate aldığımızda, 100 milyonluk bir artış gözlemledik.

Google Analytics verilerine baktığımız zaman da 2019 yılında, sitelerimizin, yaklaşık 18 milyon kişi tarafından ziyaret edildiğini, 2020 yılında ise ziyaretçi sayımızın 50 milyona ulaştığını gördük.



PROGRAMLAR

TURNA TELİ

İki kardeş ve dost devlet Türkiye ve Azerbaycan... Her dönemde gerek siyasi, gerek sosyal açıdan birbirine yakın olmuş ve birbirini desteklemiş iki ülke. 25 Şubat 2020'de Bakü'de gerçekleştirilen Türkiye-Azerbaycan Yüksek Düzeyli Stratejik İşbirliği Konseyi Toplantısı'nın ardından, Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan ve Azerbaycan Cumhurbaşkanı İlham Aliyev, iki ülke devlet kanalları arasında ortak projelerin hayata geçirilmesine ilişkin bir karar aldı. İşte buradan hareketle TRT ve Azerbaycan Radyosu, ortak canlı bir yayın gerçekleştirmeye başladı.

3 Temmuz 2020 Cuma günü yayına başlayan "Turna Teli" programıyla iki ülke halkı arasında güncel gelişmeler hakkında düzenli ve sağlıklı bir bilgi akışının sağlanması; dil ve düşünce birliğinin artırılması ve desteklenmesi; birlik, beraberlik ve dayanışma duygularının geliştirilmesi; sosyal, kültürel, ekonomik ilişkilerin güçlendirilmesi; ortak kültürümüzün, gelenek, görenek ve törelerimizin yaşatılarak gelecek nesillere aktarılması ve bağlarımızın gelecekte de güçlenerek devam etmesi hedeflendi.

İki kardeş ülkenin seslerini birleştiren Turna Teli programı, Azerbaycan Ermenistan savaşı boyunca yaptığı yayınlarla etkin rol oynayarak, hedef kitleye ve dünya kamuoyuna, geçmişte olduğu gibi bugün de, haklı davasında Azerbaycan'ın yanında olduğu mesajını verdi.

MEMLEKET TRENİ

Düsseldorf Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Ataşeliği ile yürüttüğümüz projede, yurt dışında korunmaya muhtaç Türk çocuklarının durumunu ele aldık, takip ettik ve bu alanda devletimizin yaptığı çalışmaları aktarırken, vatandaşlarımızın konuyla ilgili farkındalığını artırmayı hedefledik.

Avrupa'da Gençlik Daireleri'nin himaye altına aldığı Türk çocukların, yeterli sayıda Türk kökenli koruyucu aile olmadığından Alman ailelerin yanına yerleştirilmesi ve çocukların bu ailelerde kendi kültürel ve dini kimliklerini muhafaza edememesi sorunundan hareketle, onlara sahip çıkmak, kendi öz kültür ve değerlerine uygun yetişebilmelerini ve Türk kökenli ailelerin yanına yerleşebilmelerini sağlamak için Avrupa'da yaşayan vatandaşlarımızı koruyucu aile olma konusunda yetkili ağızlardan sağlıklı ve detaylı bir şekilde bilgilendirmek istedik.

HAYATIN SESLERİ

Programda güncel konuların yanı sıra Avrupa'da yükselen ırkçılık, İslam karşıtlığı ve aşırı sağ eğilimlerin oluşturduğu şiddet sarmalı, Hanau'da vatandaşlarımıza yapılan saldırı, Avrupalı Türklerin temel sorunları, dil sorunu, iki dilli öğrencilerin Türkçe kelime dağarcığı sorunu, uyum sorunu gibi konular sıklıkla ele alındı.

"Haklarımız" köşesinde, hukuksal sorunlar, serbest dolaşım, ayrımcılık yasağı, aile bütünlüğü, yurt dışında alınan mahkeme kararlarının Türkiye'de tanınması ve tenfizi, Türk vatandaşlığını kaybedenlerin mülkiyet ve miras hakları, askerlik yükümlülüğü, yurt dışı hizmet borçlanması gibi güncel ve önemli konular işlendi.

Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri ve önemini, özgünlüğünü, güçlü yanlarını ortaya çıkarmaya yönelik bir dizi bölüm de dinleyicilerimize sunuldu.

Programımızda önemli gün ve olaylara da yer verildi. Srebrenitsa'da yaşanan soykırım, 14 Temmuz Türkmen Katliamı, Ayasofya Camii'nin tarihi ve yeniden ibadete açılmasının önemi, Ahıska Sürgünü, Karabağ sorunu da sıklıkla gündeme taşındı.

TRT'nin hazırladığı diziler, katıldığı festivaller, ödüllü belgeseller yurt dışında yaşayan vatandaşlarımızın ilgisine sunuldu.

YENİ GÜN

Programda, Bahar Kalkanı Harekatı yakından takip edilerek hareket terör ve güvenlik uzmanlarıyla değerlendirildi, bölgedeki ekiplerle canlı telefon bağlantıları gerçekleştirildi.

Ayrıca, tüm kuşaklarımızda ve programlarımızda Çanakkale Zaferi özel yayını, 15 Temmuz özel yayını, 30 Ağustos özel yayını, 29 Ekim gibi tarihimizin önemli günlerine ilişkin özel yayınlar yapıldı.

Yurt içi ve yurt dışında yapılan ve Türkiye'nin değerlerini yansıtan fuar, konferans, festival gibi etkinlikler takip edilerek; canlı yayınlar, röportajlar ve özel bant programları ile TRT Türkiye'nin Sesi Radyosu Türkçe ve yabancı dil yayınlarında işlendi.

Yurt dışında Türkçe yayın yapan radyolara, imzalanan protokoller çerçevesinde içerik desteği verildi.

İÇ YAPIMLAR



İÇ YAPIMLAR EKRAN ARKASINDAKİ GÜÇLÜ KADRO

2020 yılı tüm dünyada olduğu gibi, ülkemizde de "Koronavirüs Salgını"nın gölgesinde geçti. Bu dönemde "Ev Hayat Dolu" sloganıyla yayıncılık anlayışına yeni bir yön veren TRT, güçlü bir altyapı ve deneyimli televizyon kadrosuyla, içerik ihtiyaçlarını çok hızlı reflexlerle karşıladı ve zengin program çeşitliliğiyle vatandaşlarımızı evde yalnız bırakmamak için seferber oldu.

TRT'nin televizyon kanallarında farklı izleyici gruplarının beğenisini kazanan, kaliteli ve özgün iç yapımların yanı sıra TRT markasıyla düzenlenen ulusal ve uluslararası etkinliklerin hazırlık, yapım ve yayın aşamalarında da güçlü içyapım kadromuz vardı.

İçyapım kadromuz, kuşak programlarından görkemli törenlere, eğitim programlarından yarışmalara, çocuk programlarından belgesellere, müzik-eğlence programlarından özel yayınlara ve etkinliklere yüzlerce yapım ve yayını hem TRT izleyicisiyle buluşturdu, hem de TRT Arşivine kazandırdı.

Zaferlerle dolu tarihimizin şanlı günleri; "23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı", "19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı", "29 Mayıs İstanbul'un Fethi", "Ayasofya Camii Açılışı", "30 Ağustos Zafer Bayramı", "29 Ekim Cumhuriyet Bayramı" gibi önemli gün ve etkinlikler, yayıncı kanallarımızın talepleri doğrultusunda gerçekleştirilen özel yayınlarla TRT ekranlarında coşkuyla kutlandı.

"15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü" ile "10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü" yayınlarımız ise Atamızı ve vatan şehitlerimizi bir kez daha layıkıyla yâd etmemize vesile oldu.

Yıllardır düzenlediğimiz "TRT Uluslararası 23 Nisan Çocuk Şenliği" bu yıl "Evler Şenlik Dolu" kampanyası ile evde ama tüm Türkiye'nin ekranında kutlandı. "Videonu çek, TRT'ye gönder, 23 Nisan'da seni bütün Türkiye izlesin" çağrımıza yurttan ve dünyadan 171 bin 177 video ile rekor katılım oldu.

"Regaip Kandili", "Miraç Kandili", "Berat Kandili", "Kadir Gecesi", "Mevlid Kandili", "Şehr-i Ramazan", "Ramazan Bayramı" ve "Kurban Bayramı" ile "10 Muharrem", "Şeb-i Arûs" gibi önemli gün ve geceler, millî ve manevî hassasiyete yakışır bir şekilde hazırlanan özel içeriklerle TRT yapımcıları tarafından izleyicilerimize sunuldu.

İzleyicilerimizin TRT ekranlarını tercih ederek ifade ettiği beğenisinin yanı sıra hazırladığımız programlar, ulusal ve uluslararası festival ve yarışmaların saygın ödülleriyle taçlandırıldı.

Mart 2020'de salgın önlemlerinin günlük hayatı etkilemesiyle ülkemizde olağandışı bir döneme girildi. Bu süreçte olağanüstü bir çaba ortaya koyan TRT İç Yapımlar, kamu hizmeti yayıncısı TRT'yi diğer yayın kanallardan ayıran farkın bir kez daha gözler önüne serilmesinde üzerine düşen görevi yerine getirmiş oldu.



PRODÜKSİYON HİZMETLERİ

TRT İç Yapımlar Prodüksiyon Hizmetleri; öncelikle TRT kanallarının sipariş programları, TRT yapımcılarının özgün önerileri, Cumhurbaşkanlığı, Bakanlıklar, kamu kurum ve kuruluşları ile Kurumumuzun diğer birimlerinden gelen talepleri karşılamak üzere çalışmalarını sürdürdü.

İç Yapımlar bünyesinde, uluslararası yayıncılık standartlarında, Kurum kaynaklarımızı en doğru ve verimli şekilde kullanmak üzere son teknolojiyle donatılan Ankara'da 3, İstanbul'da 2, İzmir'de 1, Diyarbakır ve Erzurum'da birer tane olmak üzere 8 prodüksiyon stüdyosu;

Ankara'da 3, İstanbul ve İzmir'de birer tane olmak üzere 5 seslendirme stüdyosu, 18 naklen yayın aracı, 5 up-link aracı yayıncılarımızın hizmetindeydi.

Anılan stüdyoların dışında; TRT Haber, TRT Spor ve TRT Kurdî kanalları için günlük haber, spor, hava durumu, haber program kayıt ve yayınlarına da destek verildi.

Ülke genelinde her türlü naklen yayın ve dış çekim hizmetlerinin yanı sıra İç Yapımlar birimimiz; dekor, efekt, aksesuar, kostüm, makyaj, grafik/animasyon, kurgu/montaj, post prodüksiyon, fotoğraf, seslendirme, altyazı hizmetleri de veriyor.

ÖNE ÇIKANLAR

ANNE GİDİNCE

Bir baba ve altı çocuğun hayata tutunma mücadelesi... Muhammet, Afganistan'ın Bamyana şehrinin bir dağ köyü olan Sumara'da, en büyüğü 11 en küçüğü ise 2 yaşında, 6 çocuğuyla yapayalnız yaşıyor. Çocuklardan 9 yaşındaki Masume eğitimini yarıda bırakıp kardeşlerine annelik yapıyor. 11 yaşındaki büyük erkek kardeş Cumahan ise ailesinden çok uzakta çalışıyor. Peki, ne oldu da Muhammet ve çocukları bu duruma düştü? Çekimleri 35 gün süren belgesel film, Afganistan'da on yıllardır süren savaşın yaratmış olduğu tahribatın mikro ölçekte yansımalarını gösteriyor. Anne Gidince, 2020 yılında ödülle doymayan yapımlarımızdan biri oldu.



**TRT ULUSLARARASI
23 NİSAN
ÇOCUK ŞENLİĞİ
EVLER ŞENLİK DOLU**



"TRT Uluslararası 23 Nisan Çocuk Şenliği"nde dünyanın dört bir yanından çocukları, salgın nedeniyle Türk misafirperverliğiyle ülkemizde ağırlayamayınca "Evler Şenlik Dolu" kampanyası başlatıldı. "Videonu çek, TRT'ye gönder, 23 Nisan'da seni bütün Türkiye izlesin" çağrısıyla yurt içinden ve yurt dışından gönderilen videolar kurgulanarak TRT kanallarında ve sosyal medya hesaplarında yayınlandı. "Gala Programı" ise ilk şenlikten günümüze 120 farklı ülkeden ekiplerin gösterileriyle izleyiciyi zamanda yolculuğa çıkardı.

**TEKNOFEST 2020
MİLLÎ TEKNOLOJİ
HAMLESİ**



Teknofest; yarışmalar, havacılık gösterileri, sunumlar, teknoloji atölyeleri, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın ziyaretleri ve 149 takımın ödüle kavuşması başta olmak üzere unutulmayacak anlara sahne oldu. Ziyaretçilere kapalı olarak gerçekleştirilen festivalin görünür kılınması için, teknik altyapı ve kadromuzla görev başındaydık. Etkinliklerin ve yarışmaların düzenlendiği noktalardan, TRT İç Yapımlar ekiplerince 2- 27 Eylül tarihleri arasında yapılan yayınlar; ekranlarımız, radyolarımız ve dijital platformlarımızdan ilgiyle izlendi.

ÖZEL YAYINLAR



Yıl boyunca tüm güncel ve önemli olaylarda TRT; izleyicisinin gözü kulağı, sesi soluğu oldu. Kar, kış, salgın demeden ihtiyaç duyulan her yerde İç Yapımların yetkin kadrosu görevinin başındaydı. Elazığ ve İzmir depremlerini, Giresun'da yaşanan sel ve heyelanı, "Demokrasi ve Özgürlükler Adası"nın açılışını, Sınır Ötesi Harekâtı, Türkiye liglerinden farklı dallardaki karşılaşmaları Türkiye'nin ekranına taşıyarak acıyı ve hüznü azalttık; sevinci ve gururu çoğalttık.

**KUR'AN-I KERİM'İ
GÜZEL OKUMA
YARIŞMASI**



2017 yılından itibaren her Ramazan izleyiciyle buluşan program bir TRT klasiği haline geldi. 4. sezonunu yayınlanan yarışma, gerek izlenme oranları gerekse gördüğü ilgiyle adından söz ettirmeyi sürdürdü. Yarışmacılar, TRT stüdyolarında izleyici ve uzman jürinin, TRT 1 ekranlarındaysa milyonların karşısında ter döktü. Kadir Gecesinde yapılan büyük finalle yarışma birincisi, ikincisi ve üçüncüsü belirlendi.

HİMBALAR SON KABİLELER



Günümüzün tek tipleşen dünyasında, binlerce yıllık geleneklerine bağlı yaşamaya çalışan az sayıda etnik topluluk kaldı. Bunlardan biri de Namibya'nın Kunene bölgesinde yaşayan Himba halkı. "Son Kabileler Himbalar" belgeseli Namibya'nın sıra dışı etnik halklarından Himbaların atalarından günümüze korudukları kültürel miraslarını ve doğayla bütünleşmiş yaşamlarını, küçük yaşta anne ve babasını kaybeden ve kabile üyeleri tarafından büyütülen Sukona ve Çiora'nın öyküsüyle anlatıyor.

RAMAZAN SEVİNCİ VE SAHUR BEREKETİ



Ruhen ve bedenen arındığımız, bolluk ve bereket kapılarının aralandığı Ramazan ayında, TRT yine izleyicinin vazgeçilmez ekranıydı. "Ramazan Sevinci" ve "Sahur Bereketi" programları, iftar ve sahur sofralarına bir ay boyunca eşlik etti. Kur'an-ı Kerim tilaveti, birbirinden değerli konukların sohbetleri ve TRT Radyo sanatçılarının ilahileriyle millî ve manevî dünyamızı zenginleştiren programlar, bu yıl TRT İstanbul-Ulus Yerleşkesinde çekildi.



TRT EBA TV YAYINLARI UZAKTAN EĞİTİM

Salgın sebebiyle "uzaktan eğitim"e geçilme kararının alınmasından sadece 1 hafta sonra, Millî Eğitim Bakanlığı ve TRT iş birliğiyle hazırlanan dersler, TRT EBA kanallarından öğrencilerle buluştu. Bu üstün başarı, hem devlet katında hem de millet nezdinde TRT'ye ve çalışanlarımıza olan güveni tazeledi. TRT EBA İlkokul, TRT EBA Ortaokul, TRT EBA Lise kanallarından yayınlanan içeriklerin (ders, etkinlik, program vb.) çekim, kurgu ve yayını Kurumumuzun Ankara ve İstanbul'daki ekiplerince gerçekleştirildi.

Her kanal için ayrı ayrı binlerce ders ve yüzlerce program çekim yapıldı.

TRT İç Yapımlar biriminden 300'ü aşkın personel; yapımcı, koordinatör, koordinatör yardımcısı, yönetmen, yönetmen yardımcısı, kameraman, ışıkçı, sesçi, dekoratör, montajcı olmak üzere bu süreçte görev aldı.

TRT EBA kanalları için, 2020 yılında, salgın koşullarına uygun çalışma ortamı sağlanarak toplamda 6 bin 400 bölümün çekimi tamamlanıp yayına teslim edildi.

ULUSLARARASI FİLM PLATOLARIMIZ



TRT platoları, yeşile saygılı, doğal ve tarihi güzelliklere değer katan modüler dekorlarıyla, sektörün gelişimine de katkı sağlamayı hedefliyor.

Dünyada gelişen son teknolojiyi kullanarak, sahip olduğu profesyonel insan kaynağıyla, müşteri memnuniyetini önceleyen kalite anlayışıyla ve ürettiği yaratıcı çözümlerle sektöründe fark yaratmayı amaçlayan TRT Uluslararası Film Platoları, gerek TRT yapımları gerekse yurt içi ve yurt dışı projelere hizmet vermeyi hedefliyor.

Faaliyete başladığımız 2020 yılında Çekmeköy film platomuz, "Kuşlarla Yolculuk", "Mesnevi'den Hikâyeler" gibi birçok TRT projesine ev sahipliği yaptı.

"Uyanış-Büyük Selçuklu" dizimizin çekimleri de Çekmeköy film platomuz bünyesinde devam ediyor.

Çekmeköy ve Konya Film Platolarımızda yapımı devam eden yeni alanlarda 2021 yılı içerisinde "Barbaros" ve "Hz. Mevlana" dizilerinin çekilmesi öngörülüyor.

Bahsi geçen platolarımızda inşa edilen Kuzey Afrika ve Avrupa Liman şehirleri ve 13. yy Konya'sını yansıtan dekorların yanı sıra Asrı Saadet dönemimi yansıtan Mekke ve Medine şehirlerinin de yapılması planlanıyor.







DIJİTAL YAYINLARIMIZ

DİJİTAL YAYINLARIMIZ

2020 yılı, TRT'nin dijital mecralardaki başarısını sürdürmesi adına, birimlerin tek çatı altında birleştirildiği ve gelecek yıllarda yapılacak çalışmaların sağlam bir zemine oturtulduğu yıl oldu. Bu yıl, gerek yurt içinde gerekse yurt dışında yapılan başarılı işlerle, dijital mecralarda da adından söz ettirmeye devam eden TRT, geliştirilen dijital projeler, kampanyalar ve yeni nesil ürünleriyle yeni medya endüstrisi içerisinde örnek bir marka olma hedefini sürdürdü.

Tüm dünyayı etkisi altına alan Pandemi nedeniyle evlerde kalınması gereken 2020 yılının ikinci çeyreğinden itibaren, kamu yayıncısı olarak toplumun tamamını ilgilendiren fizyolojik ve psikolojik ihtiyaçları göz önünde bulundurarak başlattığımız #EvHayatDolu kampanyası kapsamında, yarışmaların ve canlı yayınların da dâhil olduğu birçok farklı çalışma ile geniş kitlelere değer odaklı içerikler başarılı bir şekilde sunuldu.

Milli Eğitim Bakanlığı ile ortaklaşa yürütülen TRT EBA TV projesiyle ilkökul, ortaokul ve lise eğitimlerinin çevrim içi olarak da verilmesi, trtizle.com üzerinden başarıyla gerçekleştirildi.

		
YouTube	24 milyon	12.9 milyar
Facebook	174 milyon	14.7 milyar
Instagram	12.7 milyon	10.4 milyar
Twitter	9.5 milyon	5.2 milyar

DİJİTAL MECRALARIMIZ

TRT 1

Türk televizyon tarihinin amiral gemisi TRT 1, dijital mecralarda da nitelikli ve güvenilir yayıncılığın adresi olmayı sürdürdü. Yayınlanan yapımların tam bölümlerinin dijital mecralara yüklenmesi, podcast haline getirilmesi, Pandemi dönemine özel hazırlanan sosyal medya canlı yayınları, dijital lansmanlar ve yarışmaların da dâhil olduğu birçok yenilikle 2020 yılına damgasını vurdu.

TRT 2

TRT 2, 2020 yılında kültür, sanat, insan ve hayata dair tüm renkleri bünyesinde barındıran ve yeniliği esas alan bir marka prensibiyle dijital mecralardaki çalışmalarına devam etti. Bu bilinçle yola çıkarak her akşam evlere taşınan dünya sinemasının en seçkin örneklerine dair özel tanıtımları #TRT2Filmleri etiketiyle sinemaseverlere sundu. Bunun yanında özel konserlerle müzik ziyafetini de ekranlara taşıdı ve tüm programları, televizyon ekranında yayınlanmasının hemen ardından dijital mecralarda podcast ve video olarak erişime açık hale getirdi.

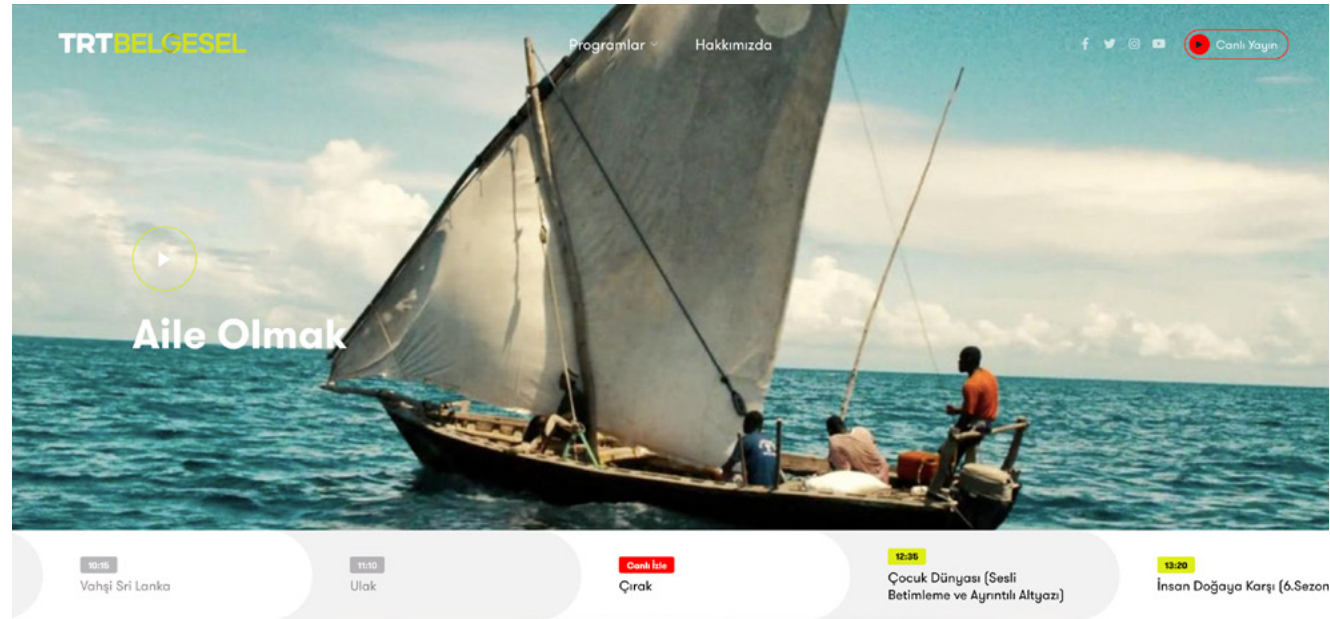
Aylık kültür-sanat bülteni, sevilen ekran yüzlerimizin karantina boyunca evlerinde nasıl vakit geçirdiklerini anlattıkları "Evdeyiz" röportaj serisi ve hep birlikte üretmenin keyfine varmak için #5kelimelihakaye, #SenDeÇiz gibi dijital yarışmalar düzenleyerek Pandemi döneminde de kültür-sanatın dünü ve bugününe dair özel içerikler hazırladı.

TRT BELGESEL

TRT Belgesel, "İnsanı anlamak hayatı anlamaktır" ilkesine bağlı kalarak, insana ve insanın içinde yaşadığı dünyaya dair her şeyi anlatmaya devam etti.

Ana akım ve yeni kurulmuş sosyal medya platformlarında Türkiye'den ve dünyadan yakalanılan özel hikâyeler; özgün tasarımlar, mini belgeseller, dijital mecralar için özel olarak üretilen videolar, canlı söyleşiler ve fotoğraflarla takipçilere aktarıldı. Instagram'da her hafta fotoğraf yarışması düzenlenmesinin yanı sıra, takipçilerin katılımıyla dijital "mini belgesel" yarışması düzenledi.

Tüm bu faaliyetler sonucunda, sosyal medyadaki toplam takipçi sayısı 2020'de %88 artırılarak 3 milyona ulaştı.



TRT ÇOCUK

TRT Çocuk, dijital mecralarda Ocak - Aralık 2020 dönemini lider olarak tamamladı.

TRT Çocuk Dijital; eğlence, eğitim ve kazanım temelinde çağımız çocuğuna farklı platformlardan ulaşmayı ve ulaşılabilir olmayı, çocuk ve aileyi buluşturmayı hedefliyor.

TRT ÇOCUK WEB SİTESİ

TRT Çocuk, 2020 yılında yepyeni arayüzü ve daha dinamik alt yapısıyla çocukların sevdiği program, çizgi film ve hayranı oldukları kahramanların yer aldığı oyunlara daha hızlı ve kolay ulaşmasını sağlıyor.

Ayda 1 milyon kişi tarafından ziyaret edilen trtcocuk.net.tr; canlı yayın, müzik klipleri, her yaş grubuna hitap eden sürükleyici programlar, eski ve yeni bölümler, program başvuruları ve oyunları ile çocukların evde geçirdikleri zamanı çok daha eğlenceli hale getiriyor.

Mobil platformlar için geliştirilen yeni oyunlarımız Anaokulum ve Akıllı Tavşan web sitemizde de oynanabiliyor. Oyun, Canlı Yayın, Video ve Ebeveyn Akademisi en fazla ziyaret alan kategorilerimiz.

Ebeveynlerin medya okuryazarlığını artırmak, çocukla olan iletişimlerini güçlendirmek ve sorunlarına uzman bakışıyla çözümler sunmak için başlatılan Ebeveyn Akademisi de gelişimini sürdürüyor. Çocuk Gelişimi, Okul ve Öğrenme, Anne Baba Olmak alt kategorilerinde ebeveynlerin merak ettikleri güncel konularda makale ve videolar yayınlanıyor. Özellikle Pandemi dönemiyle ilgili makale ve videolar büyük ilgi görüyor ve kanalın sosyal medya hesaplarında görsel, video ve hikâye olarak ebeveynlerle paylaşılıyor.

Web sitemiz üzerinden TRT Çocuk dergisine de ücretsiz erişim imkanı sağladık. TRT Çocuk dergisinin geçmiş sayıları, Kovid-19 nedeniyle evde kalan çocuklar için trtcocuk.net.tr'de ücretsiz erişime açıldı. Çocuklar derginin 1 yıllık sayılarına buradan ulaşabiliyorlar.

TRT ÇOCUK SOSYAL MEDYALARI

TRT Çocuk, 28.272 takipçi sayısı Twitter'da; 558.375 takipçi sayısı Facebook'ta ve 117163 takipçi sayısı Instagram'da en çok takip edilen çocuk kanalı oldu.

TRT Çocuk, YouTube'da 4.507895 abone ile en çok takip edilen çocuk kanalı olurken, 3.488.576.410 görüntülenme elde etti.

WEB SİTESİ VERİLERİ



TRT HABER

TRT HABER WEB

TRT Haber dijital 2020 yılında çok önemli bir yeniliğe de imza attı. TRT Haber bünyesinde geliştirilen VIME (video metin) uygulaması sayesinde video ve konuşma metninin ilişkilendirilmesi sağlanarak Türkiye'de hiç bir yayın organında henüz kullanılmamış özel bir format üretildi.

2019 yılında 56.076 olan haber sayısı 2020 yılında 104.107'ye yükselirken; 421 olan özgün haber sayısı 658'e yükseltildi.

Yoğun gündem ve bu gelişmelere yönelik doğru ve doyurucu içerik arayışı trthaber.com'un daha da öne çıkmasını sağladı ve ziyaretçi sayılarında %100'e yakın artış meydana geldi.

Tekil ziyaretçi sayısı 102.070.112'den 199.141.701'e çıkarken; sayfa görüntülenme sayısı 320.072.124'ten 561.074.385'e yükseldi.

TRT HABER SOSYAL MEDYALARI

TRT Haber, attığı yenilikçi adımlar ve belirlenen "okuyucu neredeyse orada açık bir dille var olma" stratejisiyle sosyal medyada; takipçi, etkileşim, erişim, izleme sayılarında büyük başarılar sağladı. Yerli ve yabancı bağımsız kuruluşlar TRT Haber sosyal medya hesaplarının sağladığı etkili büyümeye raporlarında yer verdi.

Türkiye Haber Haritası



interaktiftrthaber.com/turkiye/

TRT HABER

YOUTUBE

- Abone sayısı 197 binden 464 bine yükseldi.
- Paylaşılan içerik sayısı 1680'den 2600'e yükseldi.
- Kanalın izlenme süresi 7.800.000 saatten 18.600.000 saate yükseldi.
- Videolarımızın gösterimi 485.000.000'dan 1.500.000.000'a yükseldi.

FACEBOOK

- Takipçi sayısı 2.621.071'den 2.784.544'e yükseldi.
- Paylaşılan içerik sayısı 12.750'den 14.600'e çıktı.
- Toplam erişim 180.000.000'dan 195.633.486'ya yükseldi.
- Toplam etkileşim 120.000.000'dan 183.000.000'a çıktı.

INSTAGRAM

- Takipçi sayısı 1.118.123'ten 1.755.991'e yükseldi.
- Paylaşılan içerik sayısı 4.800'den 5000'e çıktı.
- Toplam erişim 36.000.000'dan 48.000.000'a yükseldi.
- Toplam etkileşim 14.400.000'den 24.000.000'a çıktı.

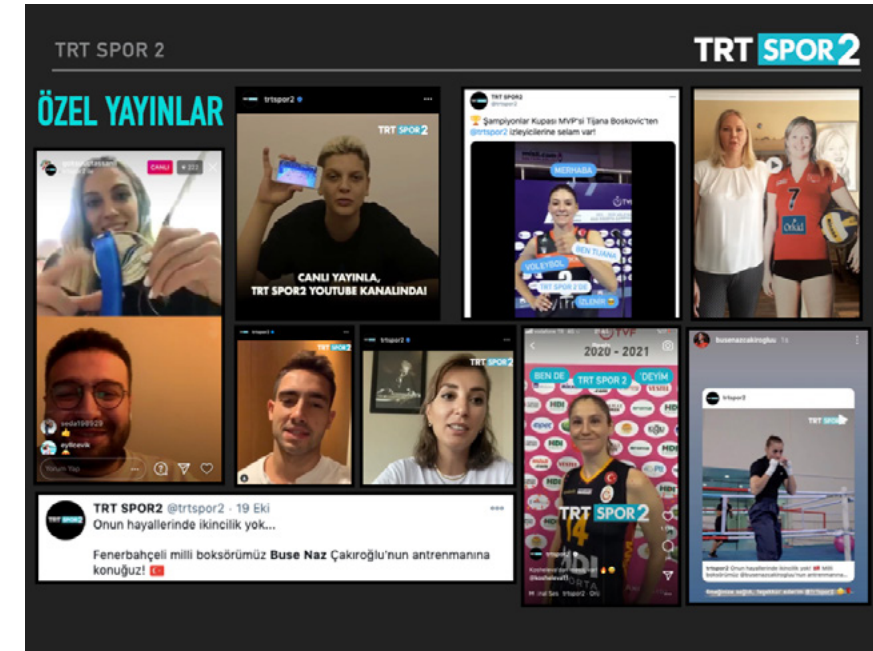
TWITTER

- Takipçi sayısı 3.025.653'ten 3.645.300'e yükseldi.
- Paylaşılan içerik sayısı 30.000'den 36.000'e çıktı.
- Toplam erişim 1.000.000.000'dan 1.673.000.000'a yükseldi.
- Toplam etkileşim 3.900.000'den 13.500.000'e çıktı.

TRT SPOR VE TRT SPOR 2

TRT SPOR WEB

TRT Spor web sitesi; spor dünya-sından güncel haberler, çeşitli spor dallarından görüntüler, sporcular ve teknik adamlarla röportajlarla zengin bir içeriğe sahip. TRT Spor 2'yi de bünyesinde barındıran site, sporun tüm renklerini sporseverlerin hizmetine sunuyor.



TRT SPOR SOSYAL MEDYA

Türk sporunun güncel haber kaynağı olan TRT Spor, hem etkileşim hem de gösterim açısından birçok sosyal medya alanında zirvede bulunuyor, yaptığı haber ve paylaşımlarla dijital spor dünyasına yön veriyor.

Pandemi döneminde TRT Spor'da yayınlanan spor tarihinin önemli maçlarının kahramanlarıyla yapılan özel röportajlar sosyal medyada yayınlandı.

Ocak ayında 1.200.000 olan Twitter takipçi sayımız, Aralık 2020'de 1.500.000; 580.000 olan Instagram takipçi sayımız 747000; 800.000 olan Facebook takipçi sayımız 900.000 ve 32.000 olan Youtube abonemiz 87000'e yükseldi.

TRT SPOR 2- SOSYAL MEDYA

TRT Spor 2 sosyal medya hesapları olimpiik sporlar alanındaki içerikleriyle bir ilki üstlendi ve öncü oldu. İlham veren dinamik yapısıyla her gün daha fazla sporseveri mecralarında toplayan TRT Spor 2, spor kültürünün ve değerlerinin yaygınlaşması amacıyla hazırladığı özel içeriklerle Türk sporcularını ve uluslararası organizasyonları sporseverler ile buluşturdu.

TRT Spor 2 Twitter sayfası Ocak 2020 tarihi itibarıyla 8.400, Instagram sayfamız 8.100 takipçiye sahipti. Aralık 2020'de Twitter sayfamız %240 artışla 19.500 takipçi sayısına, Instagram sayfamız ise %370 artışla 30.500 takipçi sayısına ulaştı.

TRT MÜZİK

TRT Müzik 2020'ye, dijital mecralarda yeni strateji ve içerik formatları ile başladı. Bilgi kartları, şarkı sözü derlemeleri, müzik ve edebiyatın kesiştiği alıntı kartları gibi çeşitli formatlarda hazırlanan; düşündürücü, öğretici, eğlendirici ve duygulandırıcı özgün paylaşımlara odaklanarak paylaşımlar gerçekleştirdi.

Yaşanan pandemi nedeniyle dijital konserler düzenleyerek sanatçıların evlerinden, takipçilerin evlerine birer köprü oluşturdu.

WEB

Türkiye'den ve dünyadan güncel müzik haberlerini düzenli olarak haber formatıyla sunan site, TRT Müzik ekranındaki program bilgileri ve duyuruları da paylaşarak izleyicilerini bilgilendiriyor.

SOSYAL MEDYA

TRT Müzik Kanalı; sosyal medyanın, reklamcılık sektörü ve gündelik hayatta önemli bir yer tutmaya başlamasıyla birlikte oluşturduğu içeriklerle, izleyicilerini daha aktif ve etkileşimli birer katılımcı olarak yayınlara dâhil ediyor.

Facebook, Twitter ve Instagram'da etkin bir şekilde yer alan TRT Müzik, etkileşim oranlarını hızla artırıyor.

TRT ARŞİV

Bireysel ve toplumsal hafızayı koruyup, diri tutmanın önemine istinaden yüz binlerce saatlik görüntüyü kamuoyu ile buluşturması için başlatılan TRT Arşiv, 2020'de de bu misyonunu devam ettirdi.

Pandemi döneminde "Ev Hayat Dolu" kampanyasının dijital mecralar tarafında etkin biçimde rol alarak, nostaljik diziler sunmanın yanında, arşivlerden ilk defa çıkarılan görüntülerle takipçilere bazen eğlenceli bazen de duygusal anlar yaşattı. Arşiv içeriklerini dijital mecralara uygun formatlarda sunarak, takipçilerin daha kolay izlemesini sağladı.



TRT WORLD

3.7 milyar
İÇERİK GÖRÜNTÜLENME

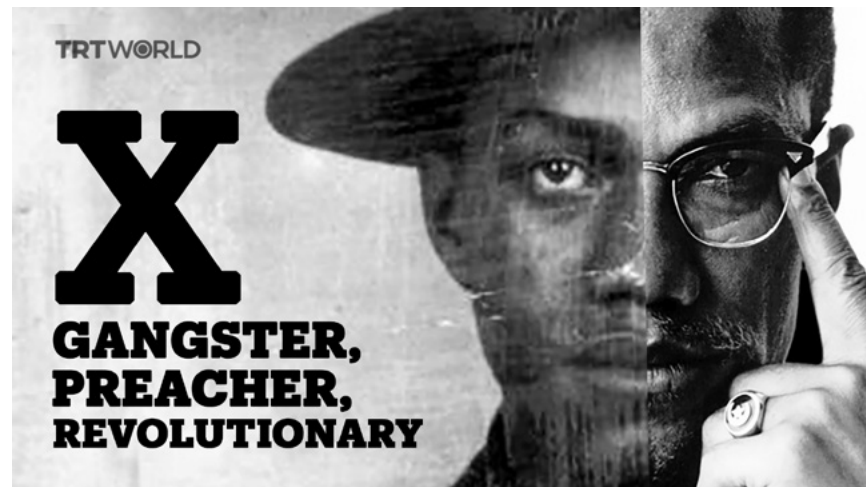
615 milyon
VIDEO İZLENME

105 milyon
TOPLAM ETKİLEŞİM

TRT World, insanı merkezine alan habercilik ve yayıncılık anlayışıyla, 2020 yılında dijital platformlarda performansını büyük ölçüde artırarak geniş kitlelere ulaşmayı sürdürdü.

2020 yılında yaptığımız stratejik çalışmalar ve kaliteli yayınlarla sadece haber kategorisinde değil, "insana dair" içerik üretimine de önem verdik. Bu sayede, hem mevcut kitemize başarıyla hitap ettik hem de yeni kitlelere ulaşmayı başardık.

TRT World Dijital'in; atılan stratejik adımlar, üretilen yeni içerikler, hızlı ve doğru habercilik anlayışıyla yapılan yayınlar sayesinde Facebook hesabı yüzde 21, Twitter hesabı yüzde 15, YouTube hesabı yüzde 100 ve Instagram hesabı yüzde 99 büyüdü.



DİJİTAL İÇERİKLER



MY TURKEY

Türkiye'nin tarihi, kültürel, maddi ve manevi zenginliklerini anlatmak için oluşturulan "Türkiye'm" içeriğimize ait çalışmalar dünya çapında milyonlarca izleyiciye ulaştı.



EATING İSTANBUL

Asırlarca birçok uygarlığa ev sahipliği yapmış İstanbul, günümüzde hem geleneksel hem de uluslararası mutfağın lezzetlerini bulabileceğiniz bir gastronomi şehri. Bu seride yer alan videolar milyonlarca defa izlendi.



EYES ON DISCRIMINATION

Özellikle Avrupa ve Amerika'da artışta olan İslam karşıtlığı, yabancı düşmanlığı, ırkçılık gibi ayrımcılık eylemlerini ayrıntılı bir anlatımla işleyen bu içerik, seslerini duyuramayan kitlelerin sesi oluyor.



I GOTTA STORY TO TELL

Dünya gündeminde çok konuşulan politik gelişmelerin; tarihe damga vurmuş olay veya konuların görsel açıdan zengin ve eleştirel bir üslupla anlatıldığı haftalık içerik, özellikle Orta Doğu'daki kitleler için sevilerek takip edilen bir seri haline geldi.



Vegas Uluslararası Film
Ödülleri

TRT ARABİ

3.1 milyar
İÇERİK GÖRÜNTÜLENME

975 milyon
VIDEO İZLENME

195 milyon
TOPLAM ETKİLEŞİM

TRT Arabi, içeriği ile dünya çapında milyonlarca insana ilham vererek, değerlerine sahip çıkan insanların güvendiği bir dijital platform olmayı başardı.

Platform, 2020'de dijital içerik türlerini çeşitlendirerek daha fazla kişiye ulaştı. Büyük etkileşim rakamlarına ulaşan içeriklerle takipçileri için benzersiz bir kaynak oldu.

TRT Arabi Dijital, interaktif yayınları ve dünyanın dört bir yanından derlediği haberleriyle "insan" odaklı içerikler üreterek mevcut kitlesine başarıyla hitap etti ve daha büyük yeni kitlelere ulaşmayı başardı.

Yapılan çalışmalar, üretilen yeni içerikler, hızlı ve doğru habercilik anlayışıyla yapılan yayınlar sayesinde; Facebook hesabı yüzde 37, Twitter hesabı yüzde 52, YouTube hesabı yüzde 86 ve Instagram hesabı yüzde 103 büyümeye kaydetti.

DİJİTAL İÇERİKLER



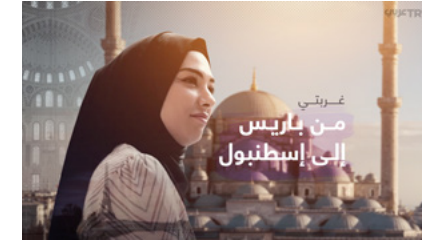
TÜRKİYE'Yİ KEŞFEDİYORUM

Türkiye'nin tarihi ve kültürel zenginliklerini profesyonel bir şekilde sunan program dünya çapında milyonlarca izleyiciye ulaştı.



BELGELERLE TARİH

Program, geçmiş olayların günümüzle bağlantısını tarihi belgeler ışığında inceliyor ve olası sonuçları üzerine izleyiciyi bilgilendiriyor.



GURBET

Dünyada gitgide artan İslam ve yabancı düşmanlığı ile ırkçılık olaylarını inceleyen program; ülkelerini terk etmek zorunda kalan ve Türkiye'ye sığınan yabancıların yolculuğunu anlatıyor.



ANIMASYON ÜRETİMİ

Yapım; kameraların yakalayamadığı gelişmeleri animasyon kullanarak yeniden canlandırıp dünya çapında milyonlarca kişiye ulaştı.

SOSYAL VIDEO

Dünyadaki çeşitli siyasal olayları günlük olarak ele alan programda konular, dijital formatla izleyiciye sunuluyor.

HIZLI VIDEO

Program, dünyadaki gelişmeleri gerçek zamanlı ve hızlı bir üretim süreci ile aktararak "hızlı video" tekniği sayesinde milyonlarca izleyiciye ulaşmayı başardı.



ARAŞTIRMA BELGESEL

Dünyanın dört bir yanındaki en önemli siyasal olayları büyük bir hassasiyet ve araştırmacı yaklaşımla inceleyen program; Arap dünyasında ele alınmamış konuların ilk kez ekrana çıkmasını sağladı.



HARİTA VE İNFOGRAFİK

Programda, infografikler ve haritalar üretilerek hazırlanan önemli haberler profesyonel ve yalın bir şekilde sunulup yeni takipçiler kazanılıyor.



İNSAN HİKÂYELERİ

Yapım; insanlık dışı muameleye maruz kalan mazlumların hikâyesini belgeledi ve yabancı basın TRT Arabi objektiflerinden gelen bu görüntüleri tüm dünya ile paylaştı.



SİYASİLERDEN ALINTILAR

Program, siyasetçilerin sarf ettiği sözleri hızlı bir şekilde yayınlayarak farklı görüşleri milyonlarca takipçiye anında ilettiler.

SON DAKİKA HABERLER

2020 yılında meydana gelen, Türkiye ve tüm dünyayı etkisi altına alan son dakika gelişmeleri dijital okuyucunun beklentilerine uygun şekilde fotoğraf ve grafikler ile sunuluyor.

GÖRÜŞ YAZILARI

Ünlü araştırmacı ve yazarlardan alınan görüşler yazılı şekilde web sitesinde paylaşılarak birçok görüşten okuyucuya fikirlerin özgürce tartışılabildiği bir ortam hazırlıyor.

TRT RUSSIAN

TRT HA PYCCKOM

“TRT Rusça” post-Sovyet enformasyon sahasına hızlı bir giriş yaparak Türkiye’nin gelişimine ve onun bölgedeki ilişkilerinin güçlendirilmesine duyarsız kalmayan çok sayıdaki insanın beklentilerine cevap veriyor.

“TRT Rusça”, Türkiye’ye ideolojik ya da zihinsel olarak yakın duran, onu destekleyen ya da asırlar önce kendilerini Türk milletiyle birleştiren tarihsel, kültürel, etnik ya da dinî bağları yitirmişlerse bile genetik olarak hâlâ hatırlayan kişilere yönelik olarak geliştirilmiş bir projedir. “TRT Rusça”, insanlara, onların hayatî sorunlarına dair bir platform, onları koruyup kollayan bir sestir.

Dijital platform, mevcut duruma ve politik süreçlere doğru zamanda doğru yaklaşımı sergileyerek kısa sürede tüm platformlarda takipçilerini istikrarlı bir şekilde artırmayı başardı.

Bugün uzmanlar ve analistler, müttefikler ve muhalifler “TRT Rusça’nın” yayınlarına ilgi gösteriyor. Türkiye Rusça konuşan coğrafyayı emin adımlarla fethediyor. Azerbaycan’ın Dağlık Karabağ savaşında kazandığı enformasyon zaferine katkımızla gurur duyuyoruz.



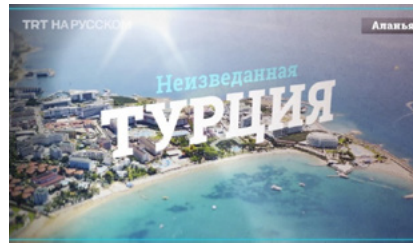
DİJİTAL İÇERİKLER

ASKERİ GÜÇLER VE TEKNOLOJİ

Türkiye, silah ve teknoloji konularında geleceğin trendlerini yaratan, öncü tecrübelerden faydalanıp onları zenginleştiren ve en iyileri üreten bir ülkeye dönüşüyor. Türk savunma sanayiinin en modern ürünleri "TRT Rusça"da anlatılıyor.

AYRIMCILIK, İRKÇILIK, YABANCI DÜŞMANLIĞI

Dünya üzerinde milyonlarca insan her gün dini, derisinin rengi, milliyeti nedeniyle ayrımcılığa maruz kalıyor. Ortak evimizi yıkan faktörlere kararlilikla karşı çıkıyoruz. İyi komşuluk ve karşılıklı saygıyla asırlık Türk bakışını temsil ediyor, gerçek demokrasi ve özgürlüğü tüm platformlarımızda anlatıyoruz.



TURİSTİK CENNET

Yapım; ülkemizin kültürü, tarihi, gelenekleri ve sanatını, ayrıca az bilinen bölgelerini ve yüksek servis kalitesine sahip en güzel tatil yörelerini ekrana getiriyor.



SİYASET VE ÇATIŞMALAR

"TRT Rusça"; Filistin, Suriye, Libya, Irak, Kuzey Kıbrıs, Bangladeş, Doğu Türkistan, Kaşmir, Afganistan, Karabağ ve Kırım'da; adalet ve güvenliğe, gerçeğe ve desteğe ihtiyaç duyulan her yerde, onlara arka çıkacak net ve kararlı sözü bekleyen milyonlarla birlikte.

TRT RUSÇA UZMAN GÖRÜŞLERİ

"TRT Rusça", önde gelen politik stratejistler ve siyaset bilimcilerle, tarihçilerle, ekonomi ve çevre uzmanları ile hukukçularla iş birliği halinde. Uzman görüşleri ve analizler içeriğimizin ayrılmaz bir parçası haline geldi. Farklı bakış açıları, objektif yorumlar, net ifade ve değerlendirmeler yüz binlerce izleyici ve okurumuzun haklı beğenisini kazandı.

İNSANLARIN HİKAYELERİNİ ANLATIYORUZ

Sosyal içerikli videolarımızla, yaşamını başkalarına hizmete, yakınlarına ve sınırsızlara adanmış kişilerle ilgili haberleri paylaşıyor, düştükten sonra kalkan ve yoluna devam edenlerin, umudunu kaybedenlere örnek olma gücünü ruhunda bulanların hikâyelerini anlatıyoruz.

TRT DEUTSCH

TRT DEUTSCH

Alman medyasında fikir çeşitliliğini sağlama açısından düzenli olarak farklı çevrelerden yorum yazıları yayınlayan TRT Deutsch, bu şekilde konulara farklı bakış açıları getiriyor ve uzman görüşleriyle aydınlatıyor.

TRT'nin Almanca haber platformu TRT Deutsch 13 Ocak 2020 tarihinde test yayınına başladı. Sosyal medya platformları ve web sitesi üzerinden Almanya, Türkiye ve dünya gündemine dair yazılı ve görsel haberleri takipçilerine ulaştırıyor.

ÖNEMLİ OLAYLARIN TÜRKİYE PERSPEKTİFİYLE ANLATIMI

15 Temmuz hain darbe girişiminin tüm yönlerini açıklayıcı videolar, Almanya'da yaşayan şehit yakınları ve gazilerle Almanca dilinde yapılan röportajlar, Ayasofya'nın tekrar camiye dönüşme sürecinin arka planı ve yankıları, açıklayıcı videolar ve fikir-analiz yazılarıyla işlendi.

Srebrenitsa katliamının tüm yönleri, Kıbrıs Barış Harekâtı'nın yıldönümünde Kıbrıs sorunu, Alman kamuoyunda "döner cinayetleri" olarak bilinen aşırı sağcı NSU cinayetleri serisinin kronolojik gelişimi ve davada yapılan skandal hatalar, 1992 yılında kundaklanan bir evde üç Türk vatandaşının yanarak hayatını kaybetmesiyle sonuçlanan Mölln faciası kapsamlı haber ve analizlerle ele alındı.

Sözde Ermeni soykırımı iddiaları ve 1915 olayları kapsamında hazırlanan grafikli açıklayıcı video ile bilim adamlarının görüşlerine yer verildi, olaylara Avrupa'nın bakış açısından farklı bir bakış açısı kazandırıldı.

Doğu Akdeniz ve Ege'de Yunanistan ve Fransa ile yaşanan kriz, uzman görüşleri ve açıklayıcı videolarla tarihçesiyle birlikte anlatıldı.

Terör örgütü TKP/ML'nin Almanya'daki yapılanması ve faaliyetleri; ayrıca Almanya tarihinin en büyük dolandırıcılık skandalı olan Wirecard olayı, Suudi Arabistan konsoloslukunda öldürülen gazeteci Cemal Kaşıkçı cinayetinin tüm ayrıntıları açıklayıcı bir video ile takipçilere aktarıldı.

Almanya'da farklı kisveler altında tutunmaya çalışan terör örgütü FETÖ'nün Almanya'daki faaliyetleri, dünyadaki yapılanma şekilleri ve Türkiye'deki geçmişi anlatıldı.

DİJİTAL İÇERİKLER

KORONAVİRÜS

Almanya özelinde korona virüs haberleri, hasta ve ölü sayıları, salgının sosyal hayata etkileri, yaz döneminde Türkiye seyahatlerine getirilen engellemeler ve nihayetinde virüse karşı aşının Almanya'daki Türk kökenli bilim insanı çift tarafından geliştirilmesi gibi konular takipçilere aktarıldı.



AYRIMCILIK

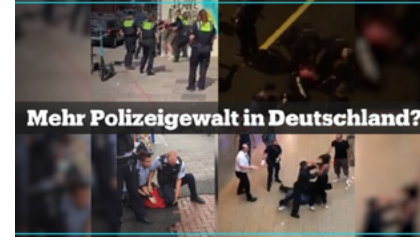
Almanya'da yabancılara yönelik ırkçı saldırılar, Avrupa'nın çeşitli ülkelerindeki camilere yapılan saldırılar, Almanya gündeminde uzun süre yer alan "polis teşkilatı ve ordu içerisindeki aşırı sağcı çeteler" ve Türklerin karşılaştığı hukuksuzluklar yazılı ve görsel haberlerle ele alındı.

KARABAĞ ZAFERİ

Azerbaycan'ın işgal altındaki Karabağ topraklarını büyük bir zaferle geri aldığı sürecin tamamı sıcaklığına takipçilerimize aktarıldı. TRT Deutsch bir yandan yazılı ve görüntülü haberlerle güncel durumu takip ederken, fikir yazıları ve açıklayıcı videolarla bölgedeki durumun tarihçesine değinerek konuyu takipçilerine derinlemesine aktardı.

MÜLTECİ KRİZİ

Suriye- İdlib'deki gelişmelerin de etkisiyle Avrupa'ya göç eden mültecilerin göç yolunda karşılaştıkları insanlık dışı sert muamele, mülteci kamplarının yetersizliği, Yunanistan'daki Moria kampında yaşanan insan hakları ihlalleri, yazılı ve görüntülü haberlerin yanı sıra yazı ve analizlerle masaya yatırıldı.



POLİS ŞİDDETI

Almanya'da polis şiddetine maruz kalan 15 yaşındaki Kadir H. ile özel röportaj yapıldı. Hafta içerisinde gündeme düşen diğer polis şiddeti olayları da hızla paylaşıldı. Bu konuda TRT Deutsch'un yaptığı özel röportaj birçok kanal ve gazete tarafından kaynak olarak kullanıldı.

ÇOCUK İSTİSMARI

Almanya'nın gündemini aylardır meşgul eden ve gün geçtikçe yelpazesi genişleyen çocuk istismar çetesi skandalı tüm ayrıntılarıyla işlenirken, Almanya'nın Koblenz şehrindeki bir anaokulunda Arap kökenli bir ailenin 4 yaşındaki kız çocuğuna yönelik cinsel istismar iddialarına yönelik hem yazılı hem görüntülü haberler yapılarak polisin tutumu eleştirildi.



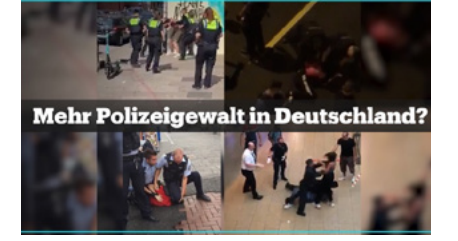
TERÖR

TRT Deutsch, 2020 yılının Şubat ayında Almanya'nın Hanau şehrini vuran aşırı sağcı terör saldırısıyla ilgili yayınladığı özel röportajlarla ilk kez Almanya'da adından söz ettirmeyi başardı, birçok haber merkezince kaynak olarak kullanıldı. DAES terör örgütünün Viyana'da gerçekleştirdiği silahlı terör saldırısı ve bu saldırıda kahramanlaşan iki Türk ve bir Filistinli gençle yaptığımız özel röportajlar, Türk gençlerin Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'la telefon görüşmesinin videosu, yabancı kanallar tarafından alıntılandı.

HAYATIN İÇİNDEN

Almanya'nın Mohnheim şehrinin belediye başkanı şehirde faaliyet gösteren cami derneğine cami yapmaları için bir arazi tahsis etti ve şehrin bir caddesine de Mevlana Rumi adını verdi. Türkler ve Müslümanlar tarafından sevinç ve takdirle karşılanan bu konu özel haber formatında izleyicilerle buluşturuldu.

Almanya Başbakanı Angela Merkel'in Almanya'daki bir mülteci kampına yaptığı ziyaret esnasında çektiği özçekim ile meşhur olan Suriyeli mülteci Anas Modamani ile o meşhur özçekimden 5 yıl sonra özel bir röportaj yapıldı.



TÜRKİYE'YE DAİR GELİŞMELER

Karadeniz açıklarında bulunan doğalgaz müjdesi videolarla, yazılı haberlerle işlendi. Ayrıca uzmanlarla yapılan özel röportajlarla bunun Türkiye ve Avrupa için ekonomik ve siyasi anlamı analiz edildi, fikir yazılarıyla detaylandırıldı. İzmir depremi sonrasında yaşanan saatleri an be an takipçilerine ulaştıran TRT Deutsch, yaşanan dram dolu anları yazılı ve görsel olarak aktardı.



Kovid-19'un Almanya'da emekliler ve düşük gelirli üzerindeki etkisi dosya haberlerle işlendi.

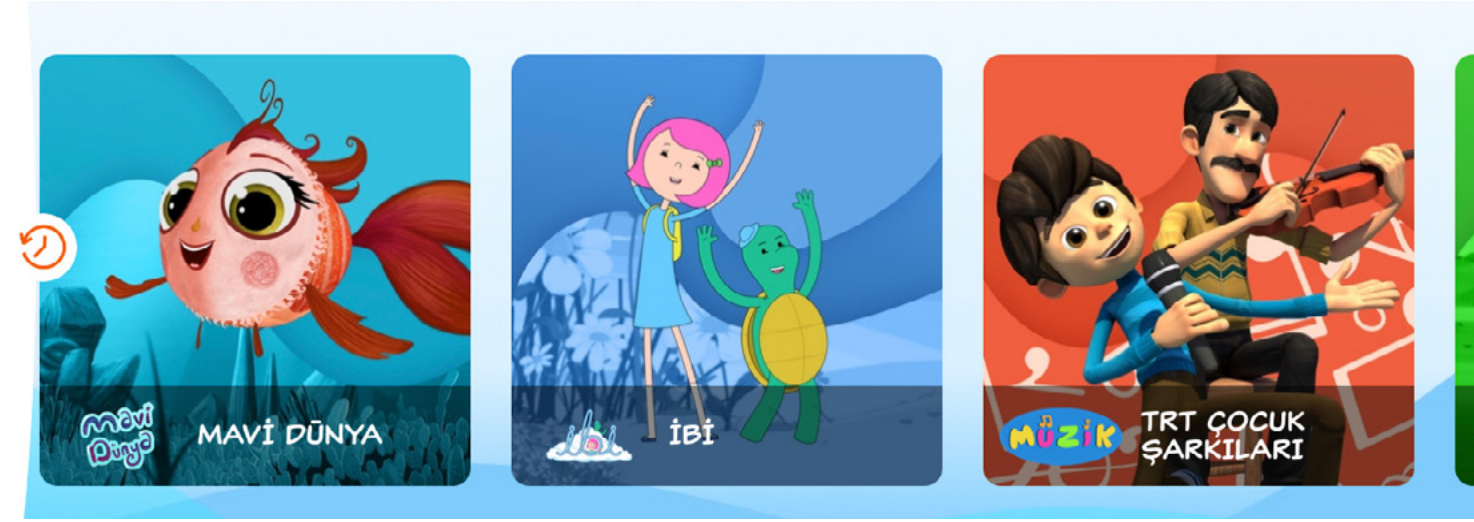
DİJİTAL ÜRÜNLERİMİZ VE OYUNLARIMIZ

2020 yılında dijitalleşme stratejisi doğrultusunda dijital ürünlerin geliştirilmesine devam edildi. 50'yi aşkın web sitesi ve mobil uygulamanın yer aldığı TRT ağında, markaların web siteleri ve mobil uygulamaları tasarım ve altyapı yönünden modernize edildi. Keşif odaklı yayın politikasını benimseyen bu ürünlerde kullanıcıyı merkeze alıyor; kullanıcıların ihtiyaç ve beğenilerine uygun biçimde en iyi kullanıcı deneyimini hedefliyoruz.

TRT'nin video içeriklerinin yer aldığı TRT İzle platformu ve sesli içerikler için hazırlanan TRT Dinle platformu TRT'nin kullanıcılara sunduğu yeniliklerden oldu. TRT Çocuk web sitesi tamamen yenilenirken, uluslararası haber ağına TRT Rusça ve TRT Almanca web siteleri eklenerek dijital dünyada genişleme devam etti. 2020 yılında TRT, oyun alanında da faaliyetlerine devam etti. Çocuklar için hazırlanmış olan 30'u aşkın mobil oyuna gençlere ve yetişkinlere yönelik bilgi yarışması oyunu olan TRT Bil Bakalım eklendi.

TRT HABER MOBİL UYGULAMASI

TRT Haber Mobil uygulamasını yükleyen kişi sayısı 130.000'den 294.000'e yükseldi.



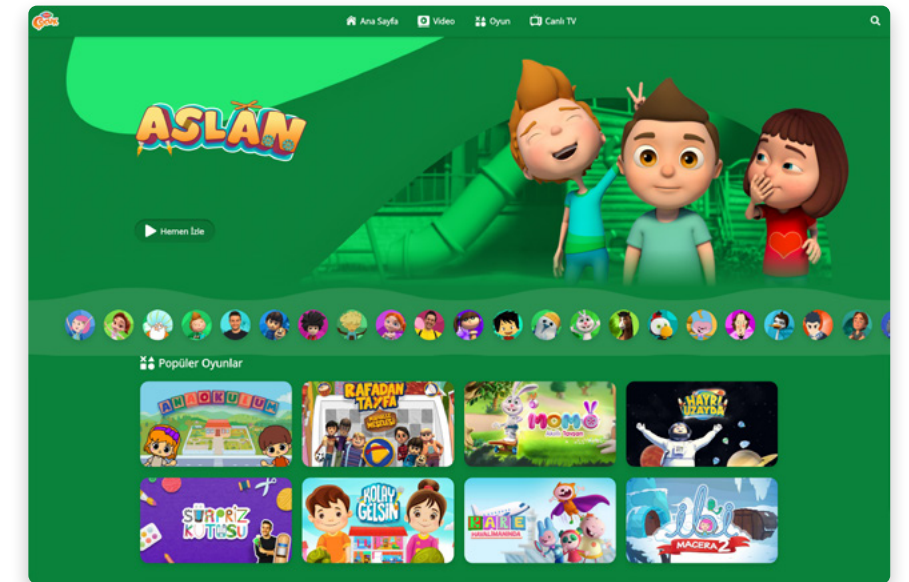
TRT ÇOCUK UYGULAMALARI

TRT Çocuk web sitesi ve mobil uygulaması Temmuz 2020'de yenilendi.

Çocuklar, izlenme rekorları kıran yerli çizgi dizilere istedikleri yerde istedikleri an ulaşabiliyor, "Canlı Yayın" ile programları takip edebiliyorlar. Ebeveynler, uygulamada yer alan "Aile Modu" ile video izleme sürelerini ayarlayabiliyor ve çocuklarına sevdikleri içerikleri reklamsız izletebiliyorlar. Ayrıca, "Çevrim Dışı Modu" ile listeledikleri tüm içeriklere internet

bağlantısı olmadan ulaşabiliyorlar. Uygulamayla çocukların bilişsel, kişisel ve dilsel gelişimini destekleyen TRT Çocuk oyunlarına da erişilebiliyorlar.

Uygulamamızın iOS ve Android'de toplam indirilme sayısı 3669.541'e ulaştı. "Eğlence" kategorisinde ilk 100'de; "Çocuklar İçin Videolar" öneri listesinde ilk sıralarda yer alan TRT Çocuk uygulaması, "Editorlerden" öneri listesinde de yer alıyor.



TRT ÇOCUK MOBİL OYUNLARI

Türkiye'nin yerli oyun geliştiren ilk çocuk kanalı olan TRT Çocuk tarafından hazırlanan oyunların indirme sayısı ise 50 milyonu aştı. Yenilenen web sitesinde yer alan "Ebeveyn Akademisi" ile uzmanlar tarafından hazırlanan ve çocuk gelişimi, okul yaşamı, öğrenme, medya okuryazarlığı, ebeveynliğe dair her türlü bilgiyi içeren makale ve videolar yayınlandı.

Web, IOS ve Android mobil platformlarında yayınlanan Akıllı Tavşan ve Anaokulum adlı 2 yeni oyunumuzla toplam oyun sayımız 36'ya ulaştı.

TRT Çocuk "Anaokulum" uygulaması, çocuklara deneyimsel öğrenme metoduyla gönüllerince keşfedebilecekleri okul öncesi tecrübesi sunuyor. Özellikle Pandemi döneminde yoğun

ilgi gören Anaokulum uygulamasıyla çocuklar; günlük yaşam, duyu, matematik, dil, kozmik eğitim, resim, müzik, beden ve bahçe etkinlikleri bölümlerinde ilgi alanlarını, yeteneklerini ve becerilerini keşfediyor.

Pedagojik değerlendirmeler dikkate alınarak uzman bir ekip tarafından hazırlanan TRT Çocuk oyunları, IOS ve Android mağazalarında ücretsiz / popüler oyun kategorilerinde üst sıralarda yer alıyor ve editörler tarafından tavsiye ediliyorlar. Oyunlarımız; en popüler, aile, eğlence, müzik kategorilerinde ilk 100 listesinde yer alıyorlar.

36 oyunumuz toplam 56.535.771 kez indirildi.

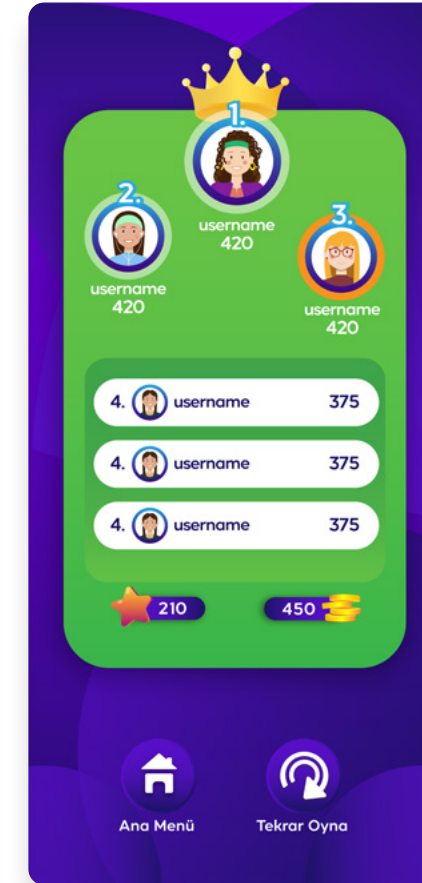
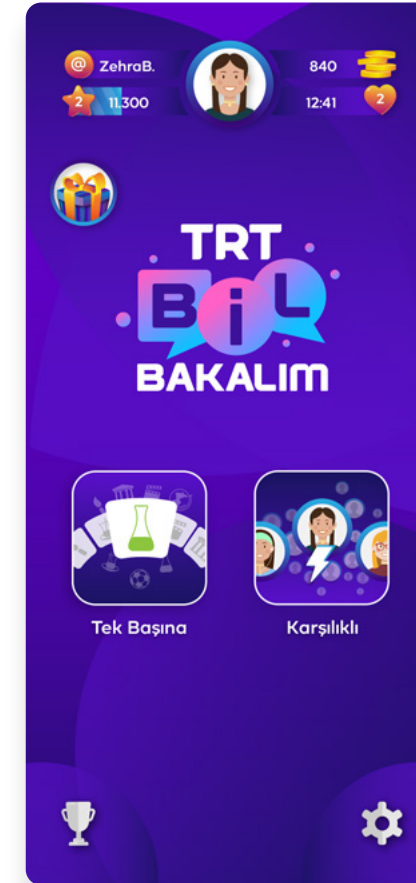


TRT BİL BAKALIM

TRT'nin yetişkinler için hazırladığı ilk yeni nesil bilgi yarışması olan Bil Bakalım, Apple App Store ve Google Play'den erişime açıldı. Yedi ana kategoride binlerce sorudan oluşan geniş yelpazesiyle dikkat çeken Bil Bakalım, kullanıcılara tek başına ya da bir rakiple karşılıklı oynama imkanı

sunarken, genel kültür gibi birçok alandaki bilgilerini test etme fırsatı sağlıyor.

Mobilden hizmet sunan mecra, 2020'de zengin içerikleri ile faaliyetlerini sürdürdü.



TRT DİNLE



Her kesimden dinleyicinin ilgi ve beğenisini kazanan müzik ve sesli yayın servisi TRT Dinle, web sitesi ve mobil uygulamalar üzerinden hizmet vermeye başladı.

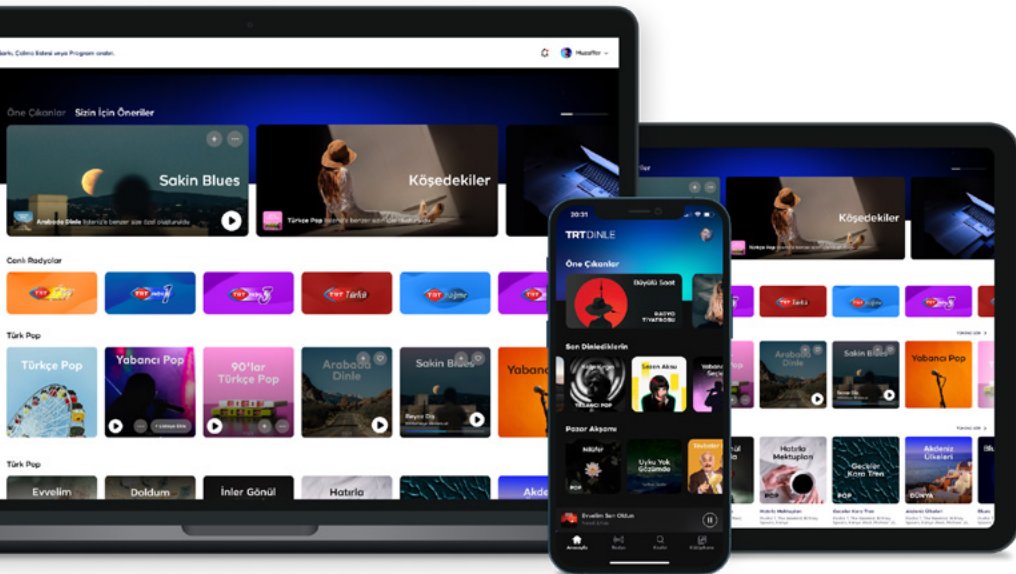
Usta isimlerin oluşturduğu müzik çalma listeleri, hafızalara kazınan şarkı ve türküler, yabancı müzik seçkileri, sesli kitaplar, podcastlar, TV programları, konserler, radyo tiyatroları, TRT radyolarına ait canlı yayınlar ve daha birçok farklı türden ses içerikleri TRT Dinle'de.

Sürekli güncellenen ve eklenen yeni eserlerle zenginliği ve çeşitliliği artan TRT Dinle'de, daha önce dijital olarak erişilemeyen pek çok arşiv içeriğine de yer verildi.

TRT Radyolarının zengin arşivi TRT Dinle mobil uygulamasında... Sesli kitaplardan konserlere; radyo oyunlarından usta isimlerin oluşturduğu müzik listelerine; yabancı müzik seçkilerinden hafızalara kazınan şarkı ve türkülere; Kurumumuzun 90 yılı aşan radyo yayıncılığı birikiminden seçmeleri web sitesi ve mobil uygulamalar üzerinden kullanıcıların hizmetine sunduk.

TRT radyolarına ait canlı yayınların ve daha birçok farklı türden ses içeriklerinin bulunduğu TRT Dinle'de, daha önce dijital olarak erişilemeyen pek çok arşiv içeriğine de yer verildi.

Sürekli güncellenen ve eklenen yeni eserlerle zenginliği ve çeşitliliği artan uygulamamızda Sesli Kitaplar bölümü için de özel bir çalışma yürütüyoruz. TRT Dinle Sesli Kitaplar bölümünün ilk aşamada yerli ve yabancı edebiyat eserlerinden listelenen 1000'e yakın eseri barındırması hedefleniyor.



TRT İZLE

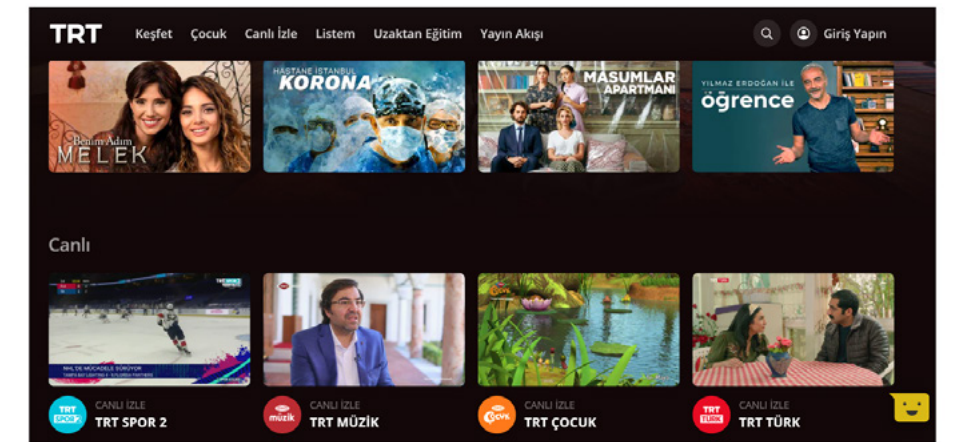


"Keyfince izle!" kaidesiyle oluşturulup, geliştirilen TRT İzle, TRT bünyesindeki binlerce özel yapıyı tek bir yerde toplayarak, tüm içeriklerin istenilen zamanda ve istenilen yerde izlenebilmesine imkân sağlıyor.

"Keşfet" ile; TRT programlarını türleri ve konularına göre seçebilir; "Çocuk" menüsüyle çocuklar için hazırlanmış içeriklere erişebilir; "Canlı İzle" seçeneğiyle TRT televizyon kanallarını ve "Uzaktan Eğitim" seçeneğiyle TRT EBA İlkokul, TRT EBA Ortaokul ve

TRT EBA Lise'yi canlı izleyebilir veya yayınlanmış dersleri bulup izleyebilirsiniz.

İçerisinde; ev sineması, dizi, nostalji kuşağı, yarışma, belgesel, çizgi film, ders programları, canlı yayın ve müzik performansları gibi çeşitli kategorilerin bulunduğu TRT İzle, toplamda 5 milyondan fazla kişi tarafından indirildi. Mobil ve akıllı televizyon uygulamaları ile trtizle.com'dan da hizmet sunan mecra, 2020'de de zengin içerikleri ile faaliyetlerini sürdürdü.





**BASILI
YAYINLAR**

TRT VİZYON

1987 yılından bu yana yayınlanan TRT'nin aylık haber-aktüel, kültür-sanat ve kurumsal haber dergisi TRT Vizyon, hiç ara vermeden 34 yıldır yayın hayatına devam ediyor.



Gündemin ana başlıklarına, kültür-sanata, sinemaya, teknolojiye, tarihe, televizyonculuğa, TRT'ye dair kurumsal haberlere ve daha fazlasına sayfalarında yer veren TRT Vizyon dergisi görsel materyallerle dolu 88 sayfalık zengin bir içeriğe sahip.

TRT Vizyon dergisi medyanın tanınan yüzleriyle ve konusunda uzman kişilerle gerçekleştirdiği söyleşilerin yanı sıra, TRT mecralarında yayınlanan içeriklerle ilgili güncel dosyalar da hazırlıyor.

TRT Vizyon 2020 yılında; "Kovid-19", "Pandemi Süreci ve Çalışanlar", "Öğrencilerimiz ve TRT EBA ile Uzaktan Eğitim", "Medya Dünyasından Haberler", "Türk ve Dünya Sineması ile TRT'nin İşbirliği", "Ayasofya Camii'nin Açılışı"; TRT'nin ses getiren dizileri: "Uyanış-Büyük Selçuklu", "Masumlar Apartmanı", "Gönül Dağı"; ünlü yönetmenlerle röportajlar; "Kitap Dünyası", "Yayın Teknolojileri" gibi birçok konu başlığına sayfalarında yer verdi.

TRT Vizyon dergisi, Türkiye'nin en uzun süreli basılı dergilerinden biri olmanın gururu ve TRT markasının bir parçası olma sorumluluğuyla, kendini sürekli yenileyerek 2020 yılını tamamladı.

TRT ÇOCUK DERGİSİ



TRT Çocuk, yayın hayatına başladığı ilk günden itibaren animasyon sektörüne katkıda bulunmanın yanı sıra 360 derece yayıncılık anlayışıyla kendi adını taşıyan TRT Çocuk Dergisi ile ülkemiz çocuk dergiciliğine yeni bir soluk kattı. 123. sayısına ulaşan dergi, 34 binlik tirajıyla çıktığı günden beri bayi satışı çocuk dergileri arasında lider konumda.

Ekranımızdaki kahramanları, renkli çizimleri, bilgilendirici konuları içeren TRT Çocuk Dergisi, çocuklarımızın okuma alışkanlıklarına katkıda bulunurken, kamu ve sivil toplum kuruluşlarıyla gerçekleştirdiği pek çok sosyal projeye de çocuklara rehberlik ediyor.

TRT AKADEMİ DERGİSİ

TRT'nin ana faaliyet alanlarına uygun olacak şekilde 6 ayda bir çıkarılan akademik hakemli TRT Akademi Dergisi yayın hayatına 2015 yılı Ocak ayında başladı.

Akademik anlamda saygın indekslerin yanı sıra TRDizin tarafından da taranan ve tüm iş süreçleri TÜBİTAK DergiPark sistemi üzerinden yürütülen TRT Akademi Dergisi'nde bilimsel makalelerin yanı sıra akademi ve medya dünyasından önemli isimlerle yapılan röportajlar, kitap eleştirileri ve analizler yer alıyor.

Okuyucuları ile ücretsiz olarak buluşan ve internet üzerinden de ulaşılabilen TRT Akademi Dergisi'nin 2020 yılı Ocak ayında çıkarılan 9.sayısının konusu "Radyo: Dün, Bugün, Yarın"; Temmuz ayındaki 10.sayısının konusu ise "Kültürel Çalışmalar" oldu.

Derginin ayrıca bu yıl; Kovid-19, dijitalleşme, salgının psikolojik, sosyolojik, felsefi ve yayıncılık boyutlarını konu alan "Kovid-19 Salgın Yayıncılığı" özel sayısı çıkartıldı.

TRT Akademi Dergisi'nin "Büyük Veri" konulu 2021 yılı Ocak ayı 11. sayısının çalışmaları devam ediyor.



BİR DÜNYA MÜZİK

Müzikseverlerin yaklaşık 5,5 yıldır severek ve beğenerek takip ettiği "Bir Dünya Müzik" dergimizin 2015 yılı Ağustos ayında e-dergi olarak başladığı yayın hayatı, aynı yılın Aralık sayısından itibaren basılı yayına geçerek devam etti.

Dergi içeriğinde; müziğin bütün türlerine, müzik dünyasından haberlere, festivallere, konserlere, albüm ve kitaplara, keyifli sohbet ve zengin röportajlara yer veriliyor.

Aylık olarak yayınlanan dergi, müzik eğitimi veren tüm kurumlara dağıtılıyor; ayrıca web ortamında da okurlarıyla buluşuyor.

Görme engelli okurlar için, sesli dergi CD'si, dergiyle birlikte veriliyor.



TRT



FAALİYETLERİMİZ

TİCARİ

REKLAM GELİRLERİMİZ

Pandemi koşullarına uygun yeni stratejiler belirledik.

Reklam mecralarımızın; satış, pazarlama ve rezervasyon faaliyetlerini yürütürken, kamu yayıncısı olmanın sorumluluğuyla tüketiciyi koruyan bir anlayışla hareket ediyor, yayınlarda toplumsal ve kültürel değerlerimiz konusunda gereken hassasiyeti gösteriyoruz.

Pandeminin oluşturduğu koşullara uygun yeni stratejiler belirleyerek, hedeflere ulaşmak için alternatif çalışmalar gerçekleştirdik.

Bu kapsamda, televizyon kanallarımızda ilk kez uygulanan reklam modellerimiz ile reklam çeşitliliğimizi artırdık:

- Masumlar Apartmanı dizisinde, ürün yerleştirme ve senaryo entegrasyon uygulamaları gerçekleştirdik.
- TRT Spor ve TRT Spor 2 kanallarında L ekran bant (bindirme), TRT 1 kanalında dikey bant (bindirme) ve dizi sahnelerine özel time-code'lu alt bant uygulamalarına başladık.

- TRT1 kanalında, A Milli Futbol Takımımızın maç yayınlarında, skorboard altına özel logo bant uygulaması yaptık.
- TRT1 kanalında, Ramazan Sevinci programı önünde Bilgilendirme Ekranı; yine aynı program içerisinde İmsak Vakitleri ekranında logo bant reklam uygulamaları yaptık.
- TRT Spor kanalında, dijital masa ekranında sanal logo reklam uygulaması gerçekleştirdik.
- TRT Haber kanalında saat başı özel tek reklam kuşağımızın üzerinde dijital saat yayını uygulamasına başladık.

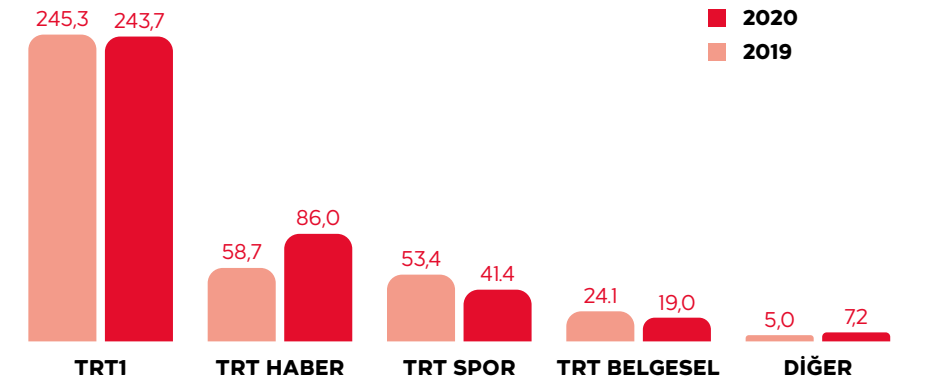
Bu yıl 189 ajans ile iş birliği yaptık ve haftalık 20.000'e yakın mutabakat işlemi gerçekleştirdik.

2019 yılında 306.265.144 TL olan reklam gelirimiz, 2020 yılında 316.102.078 TL oldu.

TELEVİZYON

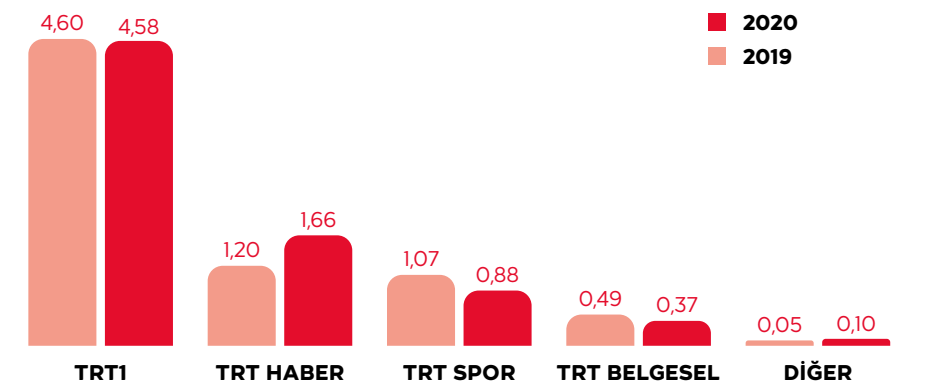
Reklam yayını olan TRT Kanallarının (TRT 1, TRT Haber, TRT Spor, TRT Belgesel, TRT Müzik, TRT Spor 2, TRT 2, TRT Avaz) 2020 faaliyet döneminde reklam spot adet toplamı 397209'dur. Bir önceki yıla göre % 3 oranında artış gerçekleştirdik.

TV KANALLARI SPOT ADEDİ (BİN ADET)



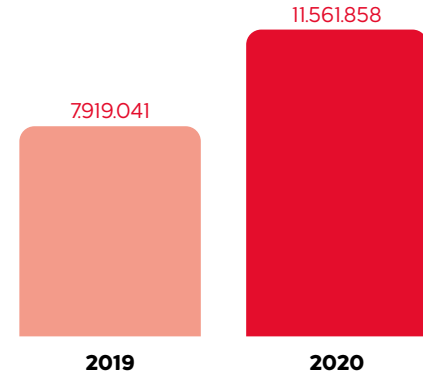
2020 yılında, TRT Kanallarında yayınlanan toplam reklam süresi, 7605.051 saniyedir. Bir önceki yıla göre % 3 oranında artış gerçekleştirdik.

TV KANALLARI REKLAM SÜRELERİ (MİLYON DAKİKA)



Bu yıl; ürün yerleştirme, tanıtıcı reklam, senaryo entegrasyonu toplamında 11.561.858 TL (KDV Hariç) reklam geliri elde ederek önceki yıla göre % 46 oranında artış gerçekleştirdik.

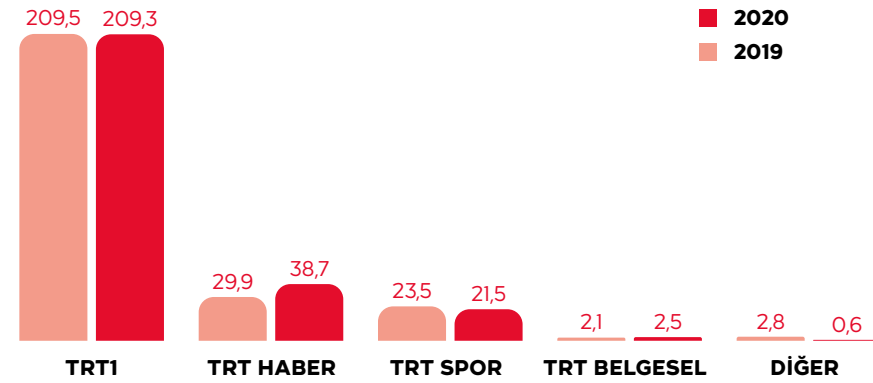
TV KANALLARI SPONSORLUK-PROJE (KDV HARIÇ TL)



2020 yılında, TRT TV kanallarının toplam reklam geliri KDV hariç 272.567.790 TL oldu. Bir önceki yıla göre % 2 oranında artış gerçekleştirdik.

TRT Haber kanalı reklam geliri, 2019'a göre % 29 oranında arttı.

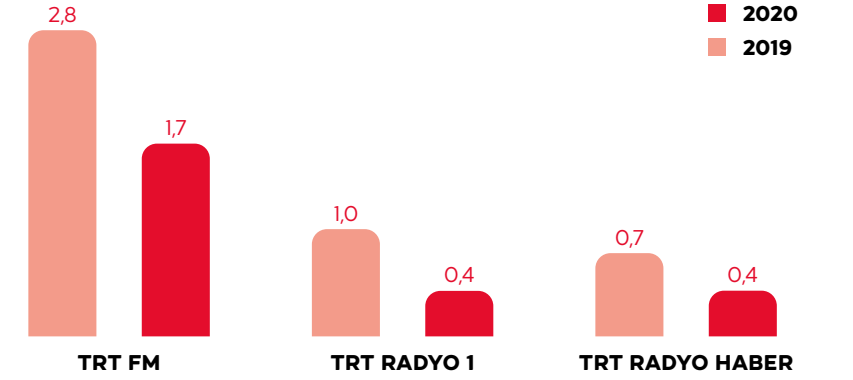
TV KANALLARI GELİR ANALİZİ (KDV HARIÇ MİLYON TL)



RADYO

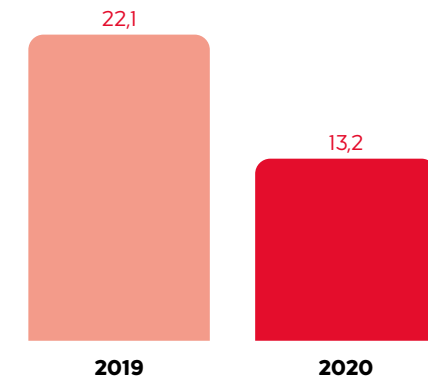
2020 yılında, Radyo Kanallarında (TRT FM, Radyo 1, Radyo Haber) toplamda 2.556.460 sn. reklam yayını gerçekleştirildi.

RADYO KANALLARINDA REKLAM SÜRELERİ (MİLYON SN)



2020 yılında radyo kanallarımız KDV Hariç 13.168.752 TL reklam geliri elde etti.

RADYO KANALLARI GELİR ANALİZİ (MİLYON TL)



DİJİTAL

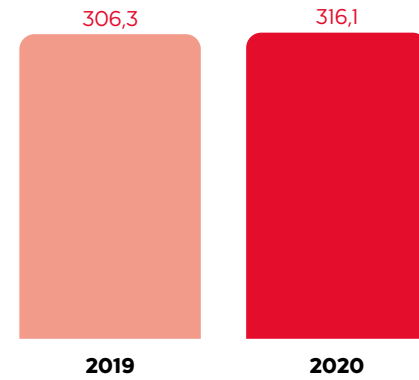
2020 yılında dijital mecralarımızdaki trafik sayısı bir önceki yıla göre %58 oranında artış gösterirken, gelirden %86 oranında yükseliş gerçekleştirdik. 2020 yılında dijital platformlarda çalışılan ajans sayısı 46'dır. Bir önceki yıla göre %21 artış gerçekleşti.

TV KANALLARI GELİR ANALİZİ (KDV HARIÇ MİLYON TL)



01 Ocak – 31 Aralık 2020 döneminde reklam gelirleri (spot, sponsorluk, barter, dijital ve radyo) toplamı, 316.102.078 (KDV Hariç)TL gerçekleşti. Bir önceki yıla göre % 3 oranında artış gerçekleştirdik.

RADYO KANALLARI GELİR ANALİZİ (MİLYON TL)



YAPIM/İÇERİK SATIŞI GELİRLERİMİZ

Yüksek kaliteye sahip içeriklerimizi kendi mecralarımız aracılığıyla ülkemize ve tüm dünyaya beğendirmeye ve takip edilmesini sağlamanın yanında, bu içerikleri yurt dışındaki yayın kuruluşlarına da satıyoruz.

Bu yolla önemli bir gelir ederken, aynı zamanda sahip olduğumuz milli ve manevi değerlerin de yayılmasını sağlıyoruz.

2020 yılında 58 içeriğimizin 40'tan fazla ülkeye satışını gerçekleştirdik.

İmzaladığımız sözleşmelerin toplam tutarı 6.5 milyon Dolar'ın üzerinde gerçekleşti.

2020 yılında satışta öne çıkan içeriklerimiz:

MASUMLAR APARTMANI

- **Doğan Media International**
Romanya, Moldova
- **Inter TV Channel**
Ukrayna
- **Nova TV D. D.**
Hırvatistan

BENİM ADIM MELEK

- **Doğan Media International**
Romanya, Moldova
- **Nova TV D. D.**
Hırvatistan
- **TRD Televizija**
Kuzey Makedonya

ELİMİ BIRAKMA

- **Antena TV Group S. A.** Romanya
- **Inter TV Channel**
Ukrayna
- **MTVA**
Macaristan
- **Chai C. M. Group**
İsrail

LİSANS LI ÜRÜN GELİRLERİMİZ



Gelirlerimizi artırmak ve bu görevleri yürüten birimleri tek çatı altında toplayarak daha verimli bir faaliyet yürütmek için yeniden yapılanma çalışmalarımız doğrultusunda Lisans Ürün Yönetimi Müdürlüğümüzü Reklam Dairesi Başkanlığına bağlayarak Kurumumuzun ticari gelir elde ettiği iki önemli birimi birleştirmiş olduk.

Lisanslı ürün sözleşme sayısı 2020'da katlanarak arttı. 2019 yılında 5 firma ile 23 sözleşme imzalanmışken, bu yıl 47 firma ile 165 sözleşme imzalandı.

Diğer yandan lisanslı ürün çeşitliliğimizde de büyük gelişme kaydedildi. 2019'da 195 çeşit lisanslı ürünümüz varken, bu sayı 2020 sonunda 486'ya çıkartıldı.

Bütün bunların etkisiyle lisanslı ürünlerden elde ettiğimiz telif gelirlerinde; 2019 yılında toplam 1.372.797 TL+KDV (net,yapımcı payı dâhil) elde etmişken, 2020 yılı sonunda 2.606.256 TL +KDV (net, yapımcı payı dâhil) gelir elde ettik.

TRT MARKET

Kurumumuz ve içeriklerimize ilişkin ürün satışı gerçekleştirdiğimiz TRT Marketleri yenileme ve gelirlerini artırma çalışmaları doğrultusunda İstanbul'daki ilk mağazamızı Ulus yerleşkesinde açtık; www.trtmarket.com web sitemizi yeniledik; İngilizce dil seçeneği ekledik ve yurt dışından alışverişe açtık.

Taksit seçeneği de eklediğimiz www.trtmarket.com'da 2020'nin Aralık döneminde toplam ciro (KDV dâhil) 200.000 TL'ye ulaştı. 15 Aralık 2020 tarihinde 133 sipariş adedi ve (KDV dâhil) 21.972 TL ciro ile Kurum rekoru kırdı.

TRT Market'in İstanbul'daki ikinci mağazasının Tepebaşı yerleşkesinde açılması için çalışmalarımız sürüyor.



ARŞİV GELİRLERİMİZ

TRT arşivleri; toplumsal belleğimizi oluşturan, yayıncılık tarihimize, kültürümüze, cemiyet hayatımıza ışık tutan ve kamuyla paylaşılması gereken zenginliklerden.

Bu anlayışla, arşivimizde korunan ve hak sahibi olduğumuz materyalleri sayısal arşiv sistemi üzerinden kendi yayın ve yapım birimlerimizin kullanımına sunduğumuz gibi mevzuatlarla uyumlu olarak kurumsal ya da bireysel kullanımlara da açıyoruz.

Kurumumuz arşivinden yararlanmak üzere Arşiv Dairesi Başkanlığı'na e-posta, fax, CİMER ya da e-devlet üzerinden yapılan toplam 520 adet talebi değerlendirdik. Satış ile sonuçlandırılan taleplerden toplamda yaklaşık 501.550 TL'lik gelir elde ettik.



TRT

ULUSAL VE ULUSLARARASI KONUMUMUZ

DÜNYADA TRENDLER

2020 yılına damga vuran Covid-19 pandemisi birçok sektörde olduğu gibi TV sektöründe de olumsuz etkiler yarattı. Tüm dünyayı etkisi altına alan bu salgın insanların yaşam tarzları ve alışkanlıklarında ciddi değişiklikler meydana getirdi.

Kriz dönemlerinde medya kullanıcıları; bilgilenmek, zaman öldürmek veya üzüntülerini hafifletmek için medya tüketimlerini artırırlar. Buna bağlı olarak tüm dünyada izleyici sayısı artarken izleme süreleri de arttı. İzleyiciler içeriklere daha bağımlı hale geldi. Öte yandan kanallar yayın akışlarında içerik sıkıntısı yaşadılar. Covid-19 nedeniyle post prodüksiyon aşamasında olan programlar dışında, birçok program askıya alındı. Televizyon kanalları çareyi tekrar yayınlar ve arşiv programlarında buldu. TRT ve BBC gibi köklü ve büyük arşivleri olan kurumlar yayın akışlarında nostalji kuşakları açtı ve nostaljinin iyileştirici özelliğinden yararlandılar. Aile üyelerinin farklı ekranlardan bireysel televizyon izleme alışkanlıkları, yerini izlenecek programa ortaklaşa karar vererek birlikte izlemelerine bıraktı.

Uluslararası ölçekte izleyici ve içerik araştırmaları yapan Gance-Mediametrie'nin 12 Ekim 2020 tarihinde yayınladığı verilere göre ortalama günlük televizyon izleme süresi Ocak-Temmuz 2020 tarihleri arasında Almanya ve İngiltere'de 10 ve 12 dakika, İspanya ve Fransa'da

19 ve 23 dakika artarak sırasıyla 3 saat 59 dakika ve 3 saat 54 dakikaya ulaştı. İtalya'da ise ortalama günlük televizyon izleme süresi 35 dakika gibi rekor bir artışla 4 saat 42 dakikaya ulaştı. TIAK'tan alınan 2020 yılı ilk 5 ay, aylık ortalama televizyon izleme sürelerine ilişkin verilere bakıldığında, Türkiye'de Mart ayında ilk Covid-19 vakasının görülmesi ve Nisan ayında izolasyon sürecinin başlamasıyla birlikte Pandeminin televizyon izleme sürelerine yansımaları belirgin bir şekilde görüldü. Mayıs ayında Türkiye'de kişi başı ortalama televizyon izleme süresi 5 saat 5 dakika, hane başı 8 saat 2 dakika olarak gerçekleşti.

Küresel salgın nedeniyle Türkiye'de ve dünyada televizyon sektörü dönüşerek yeni üretim ve anlatım biçimlerini deneyimledi. Üretim biçiminde yeni bir trend karşımıza çıktı: Evden çekim (home edition). Anlatım biçiminde 'parçalı ekran' (split screen) yöntemi, kompozisyonu sağlamak ve mekan bütünlüğü duygusunu yaratmak için kurtarıcı olarak kullanıldı. Duygu anlamında; birlik, beraberlik ve moral yükselten içerikler ön plana çıkartılırken,

2019-2020 TV ORTALAMA İZLEME SÜRELERİ (DK)



■ HANE BAŞI 2020
■ HANE BAŞI 2019
■ KİŞİ BAŞI 2020
■ KİŞİ BAŞI 2019

TIAK, "Televizyon İzleme Ölçüm Paneli Verileri"

motivasyon ise evde kalmak ve bu süreci en az hasarla atlattı. İçeriklerde; evde kaliteli zaman geçirme, psikolojimizi koruma ve salgına karşı alınabilecek tedbirler, sağlıklı beslenme, hijyen, evde spor, yemek yapımı gibi konular trend oldu.

Glance-Mediametrie'nin; Fransa, Almanya, İtalya, İspanya, İngiltere ve ABD ülkelerini kapsayan araştırmasına ilişkin 12 Ekim 2020 tarihli bültene göre Ocak 2020'den bu yana gerçekleştirilen yapımların %10'u Covid-19 özel programları oldu. Bu dönemde öne çıkan bir diğer tür, evde spor programlarıydı. İtalya'da ülke genelinde dini yayınlara olan ilgi arttı ve Covid-19 özel programlarında müzik içeriklerinde yoğunluk olduğu görüldü.

Pandemi süresince kamu yayıncılığının önemi tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de bir kez daha anlaşıldı. Bu kapsamda TRT doğru ve güvenilir haber ve bilgi kaynağı olmasının yanı sıra izleyicisinin

psikolojisini de öncelikle "Dert Ortağı" adlı psikoloji programını TRT 1 ekranına getirdi. Ayrıca yayınlarında; kişisel gelişim, evde spor ve sağlıklı beslenme konulu programlara yer verdi. Özellikle 65 yaş üzeri izleyiciler için nostalji kuşağı oluşturdu. Salgın nedeniyle okulların kapanmasıyla İtalya, İngiltere, İrlanda gibi ülkelerde uzaktan eğitim kapsamında programlar yapılırken, ülkemizde milyonlarca öğrenciye uzaktan eğitim imkanı sağlamak üzere TRT ve Milli Eğitim Bakanlığı işbirliğiyle TRT EBA TV kanalları kuruldu. Stüdyo programları pandemi koşullarına göre yeniden düzenlendi ve konuklar çoğunlukla uzaktan videolar ile programlara katıldı. Dizi setlerine ara verildiğinde TRT drama türündeki yapımlarına inovatif çözümler buldu. Tutunamayanlar dizisinin evde çekilen versiyonu "Tutunamayanlar Çevrimiçi" yapılırken, "Ev Yapımı" dizisinin yapımı ismiyle müsemma olarak tamamen ev ortamında gerçekleştirildi.

Pandemi etkisi olmaksızın; "drama" türünde suç, "gerçek yaşamlar" türünde seyahat programları ve "eğlence" türünde ise yarışmalar en sevilen alt türler arasında yer almaya devam etti. 2020 yılında izleyicisini en çok artıran tür "haber" türü oldu. İngiltere ve İtalya'da drama türünde en çok izlenen tür "suç" iken, Çin'de kentli orta sınıf hikayelerini yansıtan ve genç izleyiciyi hedefleyen kent dramaları dikkat çekti. Güney Kore'de "Doctor Foster" dizisinin Kore versiyonu "The World of the Married" büyük beğeni topladı. Eğlence türünde öne çıkan içerikler İspanya'da "Survivor" ve "Masterchef", İngiltere'de "Britain's Got Talent", İtalya'da ise Rai'de canlı yayınlanan "Sanremo Müzik

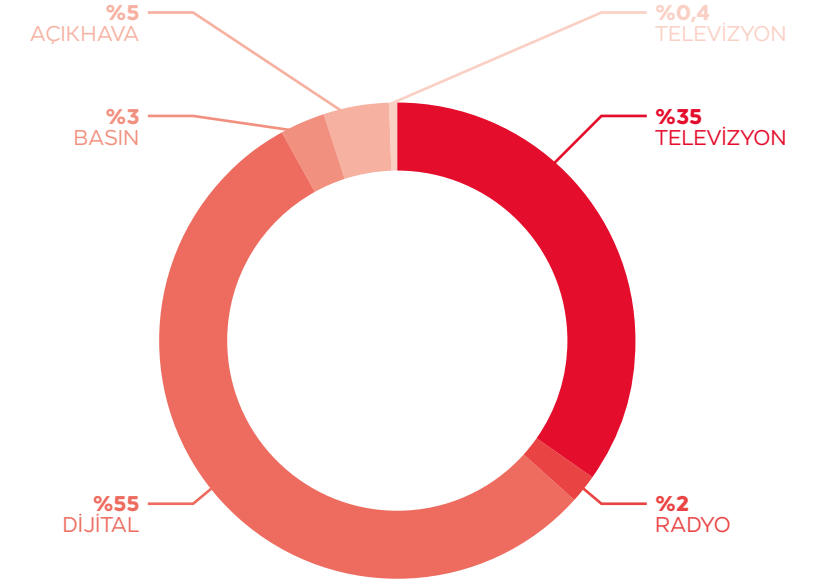
Festivali" yılın haber harici en çok izlenen içerikleri oldu. Uluslararası dolaşımı en fazla olan programlarda gerçek olaylara dayalı içerikler öne çıktı. Gerçek olaylara dayanan, suç türündeki İngiltere yapımı drama serileri "White House Farm" ve "The Salisbury Poisonings", birçok farklı kanalda yayınlandı ve yayınlandığı zaman diliminin izleyicisini artırdı. Bu yıl Ortadoğu ve Kuzey Afrika bölgesinde izlenen Ramazan dizilerinde siyaset, din ve bilim-kurgu konuları öne çıktı. Ramazan sezonunda yıldızlarla dolu komedi dizileri de ekranda yer buldu. Bu yılın en çok ses getiren komedi dizisi Arap dünyasının en büyük komedi yıldızı Adel İmam'ın başrolde oynadığı "Valentino" oldu.

TÜRKİYE'DE TRENDLER

TOPLAM REKLAM YATIRIMLARI

Türkiye'de 2020 yılı ilk 6 ay verilerine göre medya yatırımı 6.294 Milyon TL olarak gerçekleşti.

Medya yatırımlarındaki mecra dağılımında; 3.479 Milyon TL (55%) ile dijital başı çekerken, ikinci sırada televizyon yatırımları 2.186 Milyon TL (35%) ile yer aldı.



2020 ilk 6 ayda dijital tahminleme metodolojisinin değişmesi nedeniyle dijital ve toplam medya yatırımlarının bir önceki yarıyla kıyasla büyüme oranları hesaplanmamıştır.

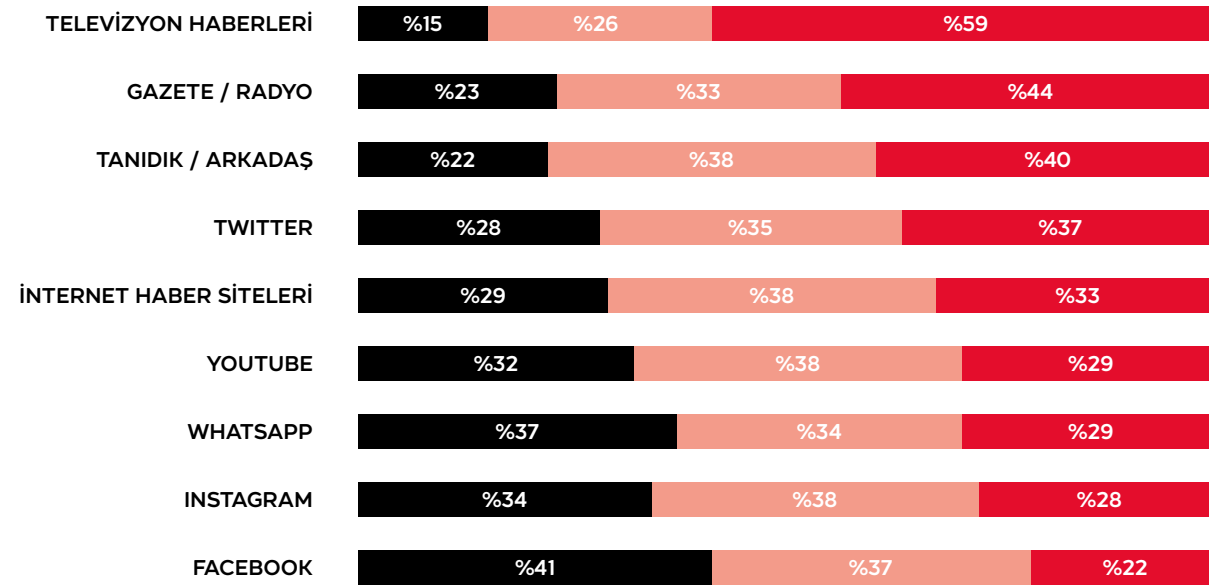
Reklamcılar Derneği, "Türkiye'de Tahmini Medya ve Reklam Yatırımları 2020 Yılı İlk 6 Ay Raporu" Hazırlayan: Deloitte Türkiye, Ekim 2020

TELEVİZYON

2020 yılı, Pandemi nedeniyle her konuda olduğu gibi Türkiye'deki televizyon izleme trendleri bakımından da önceki yıllardan çok farklı bir yıl oldu. Pandemi sürecinde televizyon izleme sürelerinde önceki yıllara göre ciddi oranda artış yaşandı. Bu artışın nedenlerinden biri Pandemi kaynaklı sokağa çıkma kısıtlamalarından dolayı izleyicilerin evlerinde daha çok zaman geçirmeye başlamasıydı. Bir diğer neden ise izleyicilerin televizyon haber-

lerine, diğer haber alma kanallarına göre daha çok güvenmesi ve yaşadığımız bu zor günlerde doğru bilgiye ulaşmak üzere televizyona yönelmesiydi*. Bu yönelmenin kanıtlarından biri TRT Haber'in izlenme oranlarındaki ciddi artıştır. Diğer bir kanıt ise; TRT Akademi Dergisi'nin infodemi ile ilgili yaptırdığı araştırmadır. Araştırmaya göre ankete katılanların %59'u televizyon haberlerine diğer tüm mecralardan daha çok güvendiğini ifade etti.

MEDYA KANALLARINA GÜVEN DÜZEYİ (TÜRKİYE GENELİ)*

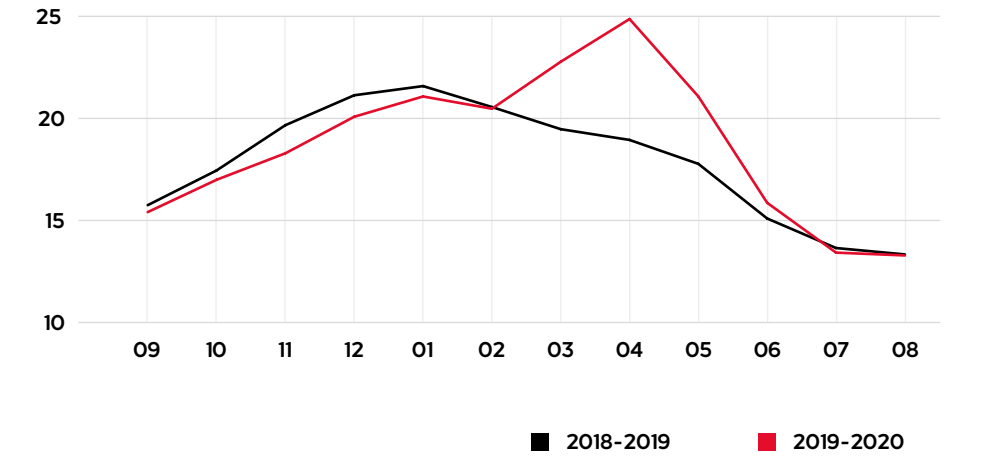


* TRT Akademi Pandemi Sürecinde Infodemi Araştırması, Haziran 2020

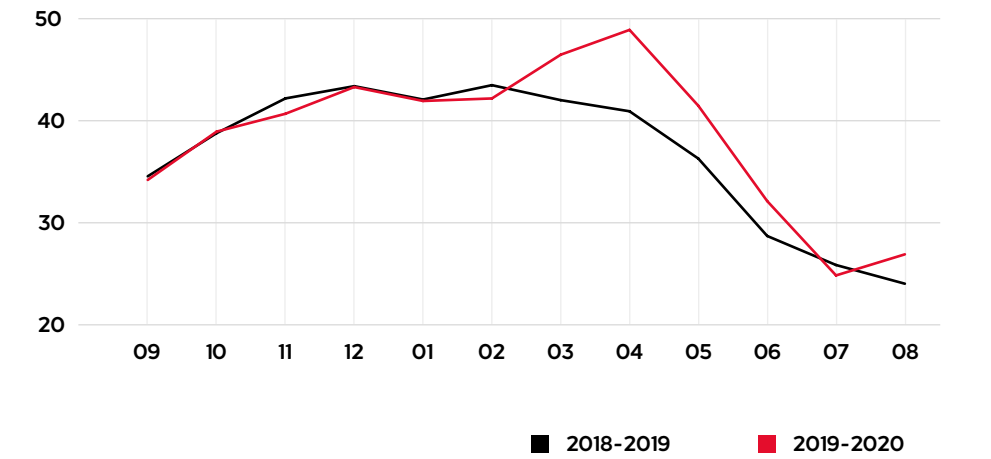
Televizyon İzleme Araştırmaları A.Ş. (TİAK) tarafından açıklanan ve anlık seçilen bir dakikada hedef kitlenin yüzde kaçının o anda televizyon izlediğini gösteren Toplam TV İzleme* reyting verileri incelendiğinde; "Tüm Gün" zaman dilimi ve "Tüm Kişiler" izleyici grubunda 2020 Nisan ayındaki "Toplam TV İzleme" değerinin önceki yıla oranla %32 artış gösterdiği görüldü. Aynı şekilde

"Prime Time" zaman dilimi ve AB izleyici grubunda da 2020 Nisan ayında, önceki yılın aynı dönemine göre %19 oranında artış kaydedildi. "Toplam TV İzleme" reyting verilerinin zirveyi gördüğü Nisan ayında, kişi başı televizyon izleme süresi de tüm ölçüm döneminin en yüksek değerini gördü ve 6 saat olarak gerçekleşti.

TOPLAM TV İZLEME (TÜM GÜN, TÜM İZLEYİCİLER)



TOPLAM TV İZLEME (PRIME TIME, AB İZLEYİCİ GRUBU)

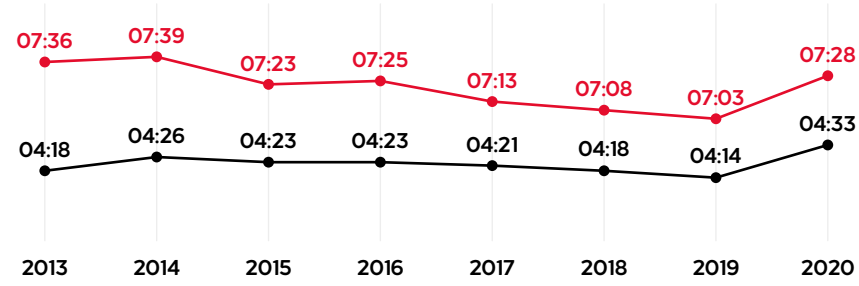


* TTV/Toplam TV İzleme: İlgili zaman diliminde ortalama bir dakikada seçilen hedef kitlenin yüzde kaçının TV izlediğini gösterir. (TİAK)

2020 yılında Pandemi etkisiyle televizyon izleme süre ve sıklıklarında da artış gözlemlendi. Türkiye’de 2020 yılı kişi başı televizyon izleme süresi 19 dakikalık yükselişle 4 saat 33

dakika olarak, hane başı ortalama televizyon izleme süresi ise 24 dakikalık bir yükselişle 7 saat 28 dakika olarak gerçekleşti.

2013-2020 ORTALAMA TV İZLEME SÜRELERİ (SAAT:DAKİKA)



TİAK, Televizyon İzleme Ölçüm Paneli Verileri

■ HANE BAŞI
■ KİŞİ BAŞI

TELEVİZYON REKLAM YATIRIMLARI (MİLYON TL)



2020 yılı başında hızlı başlayan televizyon reklam yatırımları, Pandemi kaynaklı kısıtlamalar nedeniyle beklenenin altında, %5 oranında büyüdü.

Bu dönemde birçok reklam veren günün şartlarını adresleyen kampanyalar ile hareketlilik sağlarken, Pandemi kaynaklı kısıtlamalar nedeniyle reklam prodüksiyonlarının zorlaşması, bazı reklam verenlerin kampanyalarını önemli ölçüde iptal etmesine neden oldu.

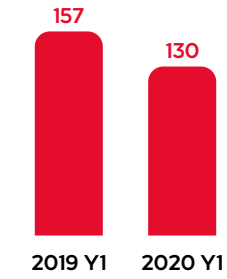
Reklamcılar Derneği, "Türkiye’de Tahmini Medya ve Reklam Yatırımları 2020 Yılı İlk 6 Ay Raporu" Deloitte Türkiye, Ekim 2020

RADYO

RTÜK tarafından Temmuz 2020’de yayınlanan 'Radyo Dinleme Eğilimleri Araştırması 2019' raporuna göre anket katılımcılarının %66,9'u radyo dinlediğini; %36,5'i ise her gün radyo dinlediğini ifade etti. Radyo dinleme aracı olarak ise en çok cep telefonları (%47,8) daha sonra da araç radyoları (%42,7) kullanılıyor. Bu oranlar 2014 yılı oranları ile karşılaştırıldığında cep telefonları ve televizyon ile radyo dinleme oranlarının ciddi oranda arttığı görülüyor.

Radyo dinleme süreleri ve sıklıklarını incelendiğinde tüm dünyada olduğu gibi Türkiye’de de düşüş eğilimi olduğu görülüyor. RTÜK’ün bu araştırmasına göre radyo dinleme sürelerinin azalmasının başlıca nedeni olarak 'Diğer medya araçlarıyla zaman geçirmeyi tercih etmek' yer alıyor. Ankete katılanların büyük çoğunluğu radyonun müzik dinleme amacıyla öne çıktığını ancak müzik dinlemek için dijital mecralara yönelindiklerini ifade ediyor.

RADYO REKLAM YATIRIMLARI (MİLYON TL)



Pandemi döneminde radyo dinleme alışkanlığının ev içerisinde sürdürülmesine ve dinleme sürelerinin artmasına rağmen reklam yatırımlarında ciddi bir düşüş (-%17) yaşandı.

2020 yılına iyi bir trendle başlayan radyo reklam yatırımları, Pandemi döneminde özellikle sokağa çıkma kısıtlamaları ile birlikte reklam kuşaklarını neredeyse tamamen boş geçirdi.

Reklamcılar Derneği, "Türkiye’de Tahmini Medya ve Reklam Yatırımları 2020 Yılı İlk 6 Ay Raporu" Deloitte Türkiye, Ekim 2020

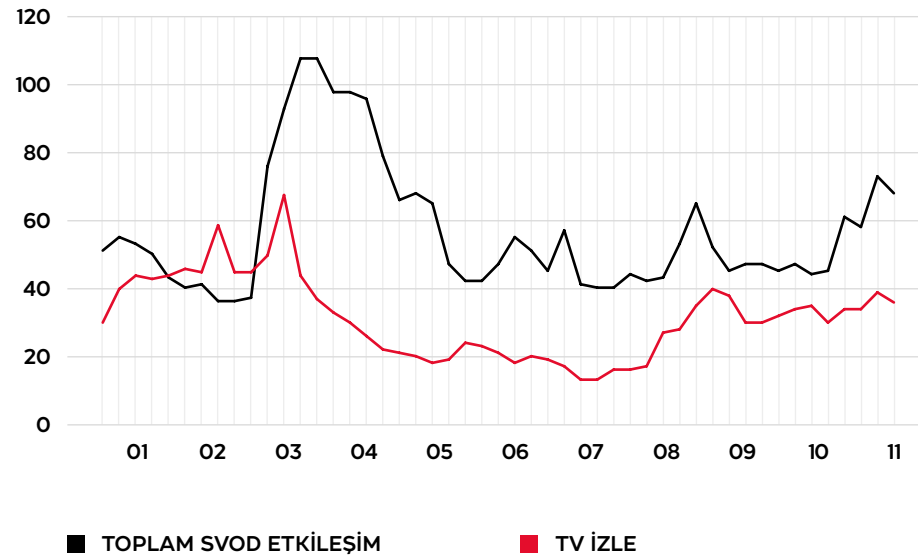
DİJİTAL

Dünyada sürekli artan nüfus ile koşut olarak, internet kullanım oranları ve dijital mecralarda geçirilen süre de artış gösteriyor. 2020 Ekim ayı sonu itibariyle dünyadaki yaklaşık 7,8 milyar insanın yaklaşık %60'ının* internet kullanıcısı olduğu gözlemlendi. Türkiye'ye bakıldığında ise TÜİK'in 2020 yılındaki araştırmasına göre bu oran %79'a yükseldi. 2019 yılında Türkiye'deki internet kullanan bireylerin oranı %75,3'tü. Bireylerden sonra hanelerin internet kullanım oranına bakıldığında ise; Türkiye'deki hanelerin %90,7'sinin internete erişim imkanının olduğu gözlemlendi. Bu oran da 2019 yılında %88,3 olarak gerçekleşmişti. Bir diğer deyişle, hem dünyada hem de Türkiye'de internet kullanıcısı olma oranı her geçen yıl daha da artış gösteriyor. İnternette en çok zaman, çevrim içi televizyon izlemeyle; daha sonra da sosyal medya ile geçiriliyor.

İnternet kullanımının ve internet üzerinden çevrim içi içerik izleme oranının artmasıyla OTT (over-the-top) medya servislerinin kullanıcı sayılarında da ciddi oranda artış

kaydediliyor. 2020 yılında hem dünyada hem de Türkiye'de özellikle Pandeminin en başlarında yani Mart ve Nisan aylarında toplam OTT medya servislerine üye kullanıcı sayılarında ve bu platformlarda çevrim içi dizi veya film izlemek için geçirilen sürelerde önemli ölçüde artış oldu.

Google Trends 2020 verileri incelendiğinde; Türkiye'de hizmet veren SVOD (Subscription Video on Demand - talep edilerek ulaşılan sabit ücretlendirilen içerik) platformlarının 2020 yılı boyunca etkileşimlerinin önceki yıllara oranla ciddi şekilde arttığı gözlemleniyor. 2020 yıl içerisindeki etkileşim ve platformların sitelerine gösterilen ilgi incelendiğinde; 14 Mart tarihinden itibaren tüm değerler yükselişe geçerken, 29 Mart - 4 Nisan tarihleri arasında ise tüm platformların değerlerinin tüm zamanların en yüksek değerinde olması dikkat çekiyor. Platformların artış trendine paralel olarak 'TV İzle'* kelime grubunun da tam olarak aynı artış trendine sahip olduğu görülüyor.

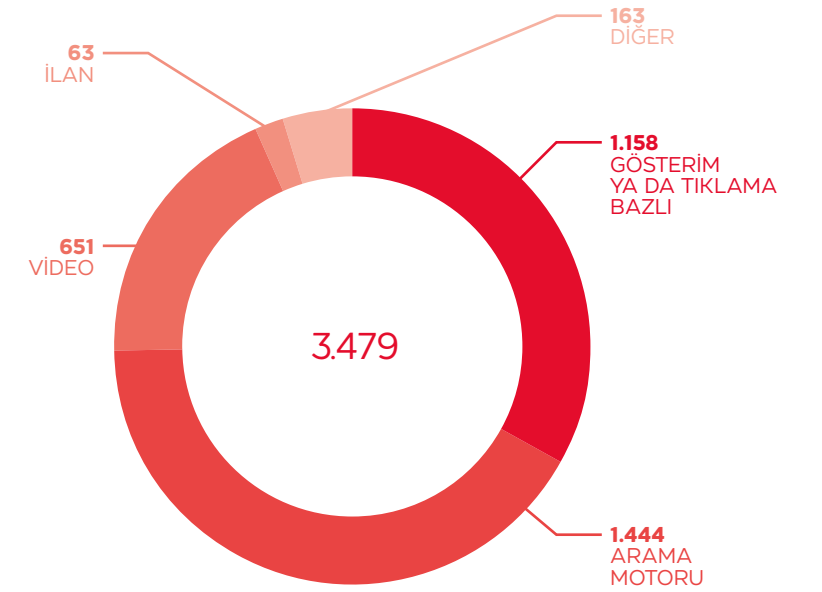


* Google Trends 2020

DİJİTAL MECRA REKLAM YATIRIMLARI (MİLYON TL)

Markalar, Pandemi koşulları nedeniyle değişen tüketici davranışları doğrultusunda, bilgi verme kanallarını ve yöntemlerini gözden geçirip dijital çözümlere yönelerek; dijital dönüşüm süreçlerini hızlandırdılar

ve bu alana yaptıkları yatırımları artırdılar. 2020 ilk 6 ay verilerine göre dijital mecra en fazla reklam geliri "Arama Motoru" kategorisinden geldi.



Reklamcılar Derneği, "Türkiye'de Tahmini Medya ve Reklam Yatırımları 2020 Yılı İlk 6 Ay Raporu" Deloitte Türkiye, Ekim 2020

TRT STRATEJİ VE VİZYON BULUŞMASI



TRT Genel Müdürlüğü kampüsünde 22 Eylül 2020'de gerçekleşen Strateji ve Vizyon Buluşması'nda, Yönetim Kurulu Başkanı ve Genel Müdürü İbrahim Eren Kurum çalışanlarıyla bir araya gelerek, bugüne kadar gerçekleşenler, üzerinde çalışılan projeler ile Kurumun gelecek vizyonu ve stratejilerini paylaştı.

400 Kurum çalışanının katıldığı "TRT Strateji ve Vizyon Buluşması", etkinlik öncesi ve etkinlik sırasında uygulanan en üst düzeydeki salgın tedbirleri çerçevesinde gerçekleştirildi. Etkinlik öncesinde tüm katılımcılara ve alanda görevli tüm personele hızlı Covid-19 testi uygulandı. Oturma planı, sosyal mesafe gözetilerek sandalyeler arasında 2 metre boşluk bırakıldı.

Kurum çalışanlarıyla bir araya gelerek, Genel Müdürün TRT'nin strateji ve vizyonunu anlattığı buluşma TRT tarihinde daha önce benzerine rastlanmamış bir ilkti. Genel Müdür İbrahim Eren o güne kadar atılan adımları, icraatların gerekçelerini ve sonuçlarını, o güne gelindiğinde ise pandemi sürecinde alınan hızlı refleksleri, yeni koşullara rağmen kat edilen mesafeleri anlatarak çalışma arkadaşlarına katkılarından ötürü teşekkür etti.

TRT'ye "uluslararası etki ve dijitalleşme" vizyonu doğrultusunda bir yön çizildiğini vurgulayan Eren, atılan tüm adımların, insani değer ve ideallerimizi uluslararası alanda

etkili bir dille anlatmak amacıyla gerçekleştiğini belirterek, uluslararası etki oluşturmak için içeriklerin uluslararası nitelikte olması, yayıncılık ve yapım olanakları noktasındaki yatırımların bir ekosistem oluşturacak şekilde planlanması ve kurumsal dijitalleşmenin gerekliliği üzerinde durdu.

Türkiye Radyo Televizyon Kurumu'nun her platformda yenilenmeye ve değişmeye devam ettiğinin vurgulandığı buluşmada İbrahim Eren, "insan ve değer" odaklı yayıncılık anlayışının şekillendiği uluslararası haber kanalı TRT World, temelini kadim değerlerimizden alan ve dünyada yankı uyandıran Diriliş Ertuğrul'dan bu yana TRT'nin tüm faaliyetlerinde "insanı ve insanı merkeze alan değerler bütünü" önceleyen bir düstur benimsendiğinin altını çizdi.

Bu sürecin bugün geldiği noktada ise bir ilkeye dönüştüğünü ifade eden TRT Yönetim Kurulu Başkanı ve Genel Müdür İbrahim Eren konuşmasını: "Attığımız her adımın, yaptığımız her işin özünde insan var. Sözümüz hep insandan yana. Artık TRT dendiğinde akla gelecek tek cümle var: Özü sözü insan" sözleriyle noktaladı.

TRT Strateji ve Vizyon Buluşması, Ankara'nın simgelerinden "TRT Mavi Bina"nın üzerine mapping ile yansıtılan "Özü sözü insan" filminin gösterimiyle sona erdi.

TRT WORLD FORUM KÜRESEL ÇÖZÜMLER İÇİN İYİ FİKİRLER

TRT World Forum 2020, artırılmış sanal gerçeklik teknolojisiyle katılımcılara, benzer çevrim içi organizasyonlardan çok daha farklı, yüksek etkileşimli bir deneyim sundu.

TRT World Forum dünyadaki kültürel, politik, ekonomik ve sosyal çıkmazlara küresel çözümler aramak amacıyla fikir önderlerini bir araya getiren bir platform olarak 2017 yılında kuruldu.

Bu yıl 4.'sü düzenlenen ve Pandemi süreciyle beraber faaliyetlerini sayısal ortama taşıyan TRT World Forum; "Pandemi Sonrası Dünya'da Uluslararası Düzen ve Değişen Dinamikler" başlığı altında ve çevrim içi olarak 1 ve 2 Aralık 2020 tarihlerinde gerçekleştirildi.

TRT World Forum 2020, fuayesinden salonlarına kadar tamamıyla sanal dünyada gerçekleşen, dünya çapında en kapsamlı çevrim içi etkinlik oldu. Farklı ülkelerden foruma katılan 200 konuk, 2 farklı salonda eş zamanlı olarak sahne aldılar.

TRT World Forum 2020'nin ana sahnesi için gerçek zamanlı sanal gerçeklik teknolojisi kullanılarak 3 boyutlu bir ortam oluşturuldu. Uzmanlarla yuvarlak masa toplantılarının yapıldığı ikinci salonda ise tamamen bulut teknolojisi ile yönetilen bir reji ile bu toplantılar gerçekleştirildi.

İspanya, Bosna, Finlandiya, Pakistan, Somali gibi farklı coğrafyalardan ülkelerin Dışişleri Bakanları bu yıl yapılan değişik oturumların konuğuydu.

Stephen Walt, Charles Kupchan, Joseph Nye, John Ikenberry gibi dünyanın en prestijli akademisyenleri forumda konuşmacı olarak yer aldı.

Bu yıl forumda; Dünya Sağlık Örgütü Genel Direktörü Tedros Adhanom, Avrupa Komisyonu Başkan Yardımcısı Margaritis Schinas, İngiltere Küresel Sağlık Direktörü Neil Squires, ABD-Çin İlişkileri Ulusal Komitesi Başkanı Stephan Orlins, Radisson Ceo'su Federico Gonzalez, BM Kalkınma Programı Başkanı Achim Steiner, Ekonomik İşbirliği ve Kalkınma Örgütü İşbirliği Direktörü Jorge Moreira da Silva gibi geniş ölçekte ve çok özel konuklar vardı.

Forumda ayrıca çok değerli sanatçıların sahne performanslarına yer verildi. Cihat Aşkın & Eren Aydoğan, Bülent Evcil, Anjelika Akbar ve Büşra Kayıkçı bu sanatçılar arasındaydı.

TRT World Forum, her yıl gerçekleştirdiği uluslararası konferansın yanı sıra haftalık canlı yayın programlarıyla da etkinliğini sürdürdü.



30 September Wednesday, 2020 - 9 PM (6 PM GMT)

The Jamal Khashoggi Trial: Has Justice Been Served?

Agnes Callamard
UN Special Rapporteur on Extrajudicial, Summary or Arbitrary Executions

Yasin Aktay
Advisor to the Chairman of the AK Party

Resul Serdar Ataş
Senior Fellow at TRT World Research Centre

Join the debates
@trtworldforum

digital debates
TRT world forum

19 August Wednesday, 2020 - 8 PM (5 PM GMT)

Humanitarian Work in an Age of Constant Crises

Dr Kerem Kınık
President of Turkish Red Crescent, Vice President of IFRC

Professor Mukesh Kapila
Global Health and Humanitarian Affairs, University of Manchester

Ghada Saba
Jordan's First Female Cinema Director, Gender Equality Champion, UN Women

Josephine Schmidt
Executive Editor, The New Humanitarian

Join the debates
@trtworldforum

TRT KIZILAY

digital debates
TRT world forum

11 September Friday, 2020
7 PM (4 PM GMT)

Being a Muslim in post-9/11 America

Dr Omar Suleiman
Founder & President of Yaqeen Institute for Islamic Research

reflections
TRT world forum

18 September Friday, 2020
9 PM (6 PM GMT)

Music in Isolation

Büşra Kayıkçı
Pianist, Composer and Interior Designer

reflections
TRT world forum

DIGITAL DEBATES DİJİTAL TARTIŞMALAR

Dünyaca ünlü fikir liderlerini bir araya getirerek, her hafta alanında uzman konuşmacılar ile gündemdeki konuları ele alan Digital Debates'in ilk bölümü 7 Temmuz 2020'de yayınlandı.

Moderatörlüğünü Prof. Dr. Talip Küçükcan'ın üstlendiği programda, bugüne kadar 25 oturum düzenlendi. Oturumlar haftalık periyodlarla TRT World Forum'un Twitter, Youtube ve Facebook hesaplarından canlı yayınlandı.

Oturumlara; İbrahim Kalın, Dr. Waqar Azmi, Dr. Nevenka Tromp Vrkić, Sir Geoffrey Nice, Kathrynne Bomberger, Ceren Yazgan, Resul Serdar Ateş, Guma El-Gamaty, Franco Frattini, Murat Yeşiltaş,

Josephine Schmidt, Mithat Rende, Marwan Muasher, Selçuk Şirin, Mehmet Ögütçü, Agnes Callamard, Prof. Dr. Hüseyin Işıksal, Khazar İbrahim gibi birçok önemli isim katıldı.

Srebrenitsa soykırımının 25'inci yıldönümünde Digital Debates, hafta boyunca uzman isimleri konuk ederek "insan hakları", "savaş suçları" ve "koruma sorumluluğu ilkesi" kapsamında katliamı ele aldı.

15 Temmuz'un 4'üncü yıldönümünde Digital Debates, darbe girişiminin Türkiye iç ve dış politikasına etkileri ve FETÖ ile mücadele konularını uzman konuşmacılarla değerlendirdi.

REFLECTIONS YANSIMALAR

TRT World Forum'un yeni haftalık dizisi Reflections; sosyal bilimler, sanat, kültür, seyahat gibi konuları masaya yatırdı.

Canlı yayınlanan programda bugüne kadar; "Paylaşmanın Gücü", "9/11 Sonrası Amerika'da Müslüman Olmak", "Pandemide Müzik" ve "Pandemi Süresince Seyahat" başlıklı tartışmalar; Hatice Çolak, Omar Suleiman, Büşra Kayıkçı, Reshad Strik ve Amal Kassir'in katılımlarıyla gerçekleştirildi.

TRT WORLD CITIZEN İNSANLIK SINIR TANIMAZ

2020 yılı zorlukların yılı olsa da, temel çalışma prensibimiz olan "Hikâyenin Merkezi İnsana" odaklanarak önemli içerikler üretmeye ve farkındalık yaratmaya devam ettik.

Kirli savaşların, acımasız çatışmaların ve zulmün olduğu; insanların evlerini, yurtlarını terk etmek zorunda bırakıldığı ve etik değerlerin yok sayıldığı bir dünyada, yaşanan tüm bu insanlık dışı fiillerin önlenmesine yönelik insani değerlere sahip bir toplumsal bilinç oluşturmayı ve sorunlara kolektif çözümler getirmeyi amaçlayan TRT World Citizen 2017 yılında başladığımız vicdani bir girişim.

Başlangıcından bu yana birçok panel, sempozyum, konferans, ödül töreni, kısa film yarışmaları gibi farklı etkinlikler düzenliyor, savunduğumuz insani değerlere uygun projeleri hayata geçiriyoruz.

Bu yıl da bir tema belirledik: "İnsanlık Sınır Tanımaz"

"İnsanlık Sınır Tanımaz"; dünyadaki mültecilere ve göçmenlere karşı uygulanan insan hakları ihlallerine dikkat çekme amacını taşıdı.

Bangladeş'ten Portekiz'e kadar uzanan sığınmacı hikâyelerini içeren dijital içeriklerimiz, Dünya Mülteci Günü, Uluslararası Göçmen Günü ve İnsan Hakları Günü çerçevesinde gerçekleştirdiğimiz farkındalık kampanyaları bu çerçevede gerçekleştirildi.

TRT World Araştırma Merkezi (TRT World Research Centre) ile birlikte göçmenlerin ve mültecilerin sığındıkları ülkelerdeki temel insan hakları olan; adalet, eğitim, sağlık hizmetleri ve ekonomik fırsatlara erişim engellerinin birçok yöntemini belgeleyen bir rapor yayınladık. Raporu ayrıca; mültecilerin direnci, gücü ve zorlukların üstesinden gelme yollarını da mültecilerin hikâyeleri ve mağduriyetlerine değinerek vurguladık.

Tüm dünyada olduğu gibi, TRT World Citizen bu yıl, Covid-19 salgınının yarattığı sonuçlar nedeniyle hedeflemiş olduğu stratejileri yeniden şekillendirdi. Projelerin bir bölümü ertelenirken, bir bölümü farklı bir formatta uyarlanarak tamamen sanal bir deneyime çevrildi.

TRT World Citizen, bütün olumsuz koşullara rağmen, yıl içerisinde birçok başarıya imza atıp, Pandemiden dolayı ortaya çıkan krizleri hızlı bir şekilde ele almak için hemen adapte olup, yaptığı çalışmalarla insanlığı etkileyen sorunlarla yüzleşmemizi sağladı.



TRT GELECEĞİN İLETİŞİMCİLERİ

Kurumumuz tarafından üniversite öğrencilerinin eğitim faaliyetleri kapsamında yaptıkları çalışmalara katkıda bulunmak ve onları teşvik etmek amacıyla bu yıl 6'ncısı düzenlenen "TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması; radyo yayıncılığı, televizyon yayıncılığı, haber yayıncılığı ve internet yayıncılığı adlı 4 ana kategori ve alt kategorilerden oluşuyor.

Bu yıl ana kategorilere gençlerin "salgın" konulu eserlerle katılabileceği "Ev Hayat Dolu" adını taşıyan yeni bir kategori ekledik.

KATILIMCILARA PROFESYONEL DESTEK: BEN OLSAYDIM

Oluşturulan yeni kategori için evden üretim sürecinde gençlere destek olmak amacıyla, geçmiş yarışmanın jüri üyeleri ve medya profesyonellerinin konuk edilerek görüşlerinin alındığı "Ben Olsaydım" adlı instagram canlı yayınlarını gerçekleştirdik.

Hafta süresince medya sektörünün önemli isimleri, yarışmamızın kategorileri olan radyo, televizyon, haber ve internet yayıncılığını, iletişimin geleceğini ve geleceğin iletişimini konuşarak deneyimlerini bizlerle paylaştılar.

TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışmamızın; Radyo Programı, Radyo Drama, Radyo Belgeseli, Televizyon Programı, Belgesel Film, Kısa Film, Televizyon Haberi, İnternet Haberi, İnternet Sitesi, Sosyal Medya Projesi ve Ev Hayat Dolu kategorilerine 76 üniversiteden 790 eser başvurdu.

Değerlendirmelerin ev koşulları dikkate alınarak yapıldığı yarışmanın ödülleri TRT 2'den yapılan canlı yayında sahiplerini buldu.

ÖDÜL TÖRENİ SANAL STÜDYODA

Sanayi ve Teknoloji Bakanı Sn. Mustafa Varank'ın da katıldığı ve alınan önlemler dâhilinde törene her eser için yalnızca 1 yarışmacının temsilinin sağlandığı ödül töreni ilk kez sanal stüdyoda (TRT 2 Ayazağa Stüdyoları) gerçekleşti ve büyük ilgi gördü.



SİNEMA DÜNYASI, FESTİVALLER VE TRT

TRT; Kovid-19 salgını nedeniyle iptal edilen pek çok etkinliğe rağmen, pandemi sürecinde gerçekleşen dünyanın en saygın 7 festivali sayılan Venedik, Tokyo, Moskova, San Sebastian, Tokyo, Tallinn, Saraybosna film festivallerinin tamamında yer aldı, ödüller kazandı. İş ortaklıkları yaptı, paneller gerçekleştirdi, konferanslara katıldı, konferanslar verdi.

TRT, dünyanın en önemli yapımcılar ağı EAVE (Avrupalı Görsel-İşitsel Girişimciler) ile iş birliğine imza attı. Bu iş birliği ile Türkiye'den bir yapımcı EAVE TRT BURSU almaya hak kazandı.

Hong Kong'da düzenlenen Uluslararası Televizyon Yayıncıları Ortak Yapım Konferansı'nda TRT ortak yapımları üzerine bir konferans verildi.

2019 yılında düzenlenen 12 Punto TRT Senaryo Günleri'nde TRT Ortak Yapımı Ödülü kazanan "Kesilmiş Bir Ağaç Gibi" projesi Fransa'nın Cannes'dan sonraki en büyük film festivali Cinemed Montpellier Film Festivali'nde büyük ödül olan CNC Ödülü'nü ve Ses Prodüksiyon Ödülü'nü kazandı.

Afrika'nın en büyük festivali Durban Film Festivali ile ilk iş birliği yapıldı. Türk ve Afrikalı yapımcılar bir araya gelerek olası iş birliklerini görüştüler. Düzenlenen panelde 12 Punto TRT Uluslararası Ortak Yapım Ödülü ve TRT ortak yapımları tanıtıldı.

Hong Kong'da düzenlenen Uluslararası Televizyon Yayıncıları Ortak Yapım Konferansı'nda TRT Ortak Yapımları üzerine bir konferans verildi.

Uluslararası Karlovy Vary Film Festivali ile iş birliği yapıldı. Macaristan-Slovakya ortak yapımı "Wild Roots" (Vahşi Kökler) bu yıl TRT Ödülü'nü almaya hak kazandı.

TRT'nin iş ortağı olduğu Saraybosna Film Festivali'nin endüstri bölümünde, kurgu aşamasındaki projelerden birine TRT Ödülü verildi.

Türkiye'nin en eski film festivali Antalya Film Festivali kapsamında yapılan Antalya Film Forum'da kurgu aşamasındaki projelerden birine TRT Ödülü verildi.

Antalya Film Festivali'nde ulusal ve uluslararası yarışma bölümlerinde TRT Ortak Yapımları yer aldı, ödüller kazandı.



İstanbul Film Festivali'nin endüstri bölümü Köprüde Buluşmalar'a iş ortağı olundu. Çevrim içi gerçekleştirilen etkinlikler çerçevesinde TRT Ortak Yapımları ve 12 Punto TRT Senaryo Günleri'nin tanıtıldığı bir panel gerçekleştirildi. Film Geliştirme Atölyesi kapsamında yönetmenliğini Gözde Yetişkin ve Emre Sert'in yaptığı "Rahmet" isimli projeye 50 Bin TL değerindeki TRT Ödülü verildi.

Adana ve Ankara Film Festivalleri kapsamında TRT ortak yapımları yarıştı, ödüller kazandı.

Boğaziçi Film Festivali'nin endüstri bölümü Bosphorus Film Lab kapsamında geliştirme aşamasındaki projelerden birine TRT Ortak Yapım Ödülü verildi.

Boğaziçi Film Festivali'nin ulusal ve uluslararası yarışma bölümlerine TRT ortak yapımları yarıştı, ödüller kazandı.

TÜRSAK'ın düzenlediği Randevu İstanbul Film Festivali'nde TRT'ye; kültür, sanat ve sinemaya katkılarından ötürü Kültür ve Sanata Katkı Ödülü verildi. Ödülü TRT adına Genel Müdür ve Yönetim Kurulu Başkanı İbrahim Eren aldı.



2020'DE TRT ORTAK YAPIMLARI



QUO VADIS AIDA?

Yönetmen: Jasmila Zbanic

Venedik Film Festivali
Ana Yarışma

Toronto Film Festivali
Ana Seçki – Ana Yarışma

93. Oscar Ödülleri
Bosna Hersek'in Oscar Adayı

Hamburg Film Festivali

Antalya Film Festivali
En İyi Uluslararası Film

Sevilla Avrupa Film Festivali
Ana Yarışma

Viennale Viyana Film Festivali

Leeds Film Festival

Karlovy Vary Film Festivali 54,5

Mısır El Gouna Film Festivali
Ana Yarışma
En İyi Kadın Oyuncu
En İyi Uzun Metrajlı Kurmaca Film

Kudüs Film Festivali
En İyi Uluslararası Film

Fransa Arras Film Festivali



ODAKLAN BÜYÜKANNE

Yönetmen: Pjer Zalica

Saraybosna Film Festivali
Açılış Filmi
24 saatte 30 binden fazla izleme

Boğaziçi Film Festivali
Uluslararası Yarışma



AF

Yönetmen: Cem Özay

Tokyo Film Festivali
Ana Seçki - Ana Yarışma



MAVZER

Yönetmen: Fatih Özcan

Saraybosna Film Festivali
Ana Yarışma

Adana Film Festivali
Ana Yarışma
En İyi Görüntü Yönetmeni
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu

Boğaziçi Film Festivali
Ulusal Yarışma
Jüri Özel Ödülü
Fiyab En İyi Yapımcı Ödülü
Filmyön En İyi Yönetmen Ödülü

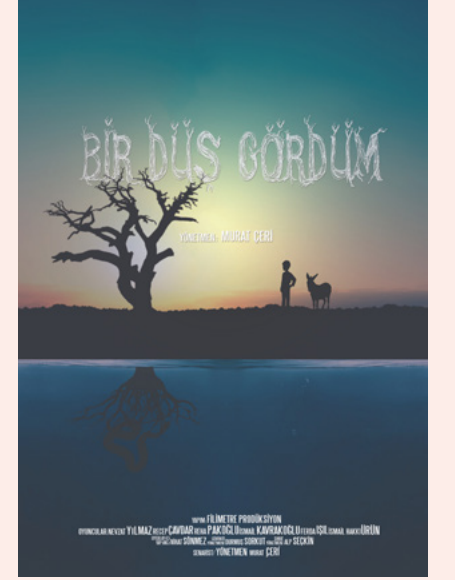


SADECE FARKLI

Yönetmen: Ahmet Sönmez

Boğaziçi Film Festivali
Ulusal Yarışma

Boğaziçi Film Festivali
Uluslararası Yarışma



BİR DÜŞ GÖRDÜM

Yönetmen: Murat Çeri

İskandinavya Film Festivali
Ana Yarışma
En İyi Görüntü Yönetmeni
En İyi Kostüm Tasarımı

Sao Paolo Film Festivali
Ana Yarışma

Bangkok Thai Film Festivali
En İyi Görüntü

Los Angeles Asya Filmleri Festivali

Gilan Film Festivali

San Jose Film Festivali

Jogja – NETPAC Asya Film Festivali

Dakka Film Festivali

Salerno Film Festivali
Ana Yarışma

Budapeşte Bağımsız Film Festivali

İran Moving Film Festivali

Sofya Menar Film Festivali

Amsterdam World Film Festivali



GÖLGELER İÇİNDE

Yönetmen: Erdem Tepegöz

Moskova Film Festivali

Ana Yarışma
Jüri Özel Ödül

Antalya Film Festivali

Ulusal Yarışma
En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü
En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü
En İyi Müzik Ödülü
Film-Yön En İyi Yönetmen Ödülü
Sinema Yazarları Derneği En İyi Film Ödülü

Boğaziçi Film Festivali

Ulusal Yarışma
En İyi Yönetmen Ödülü
En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü



FLAŞBELLEK

Yönetmen: Derviş Zaim

Antalya Film Festivali

Ulusal Yarışma

Boğaziçi Film Festivali

Ulusal Yarışma

Cinemed Montpellier Film Festivali

Genç Jüri Ödülü

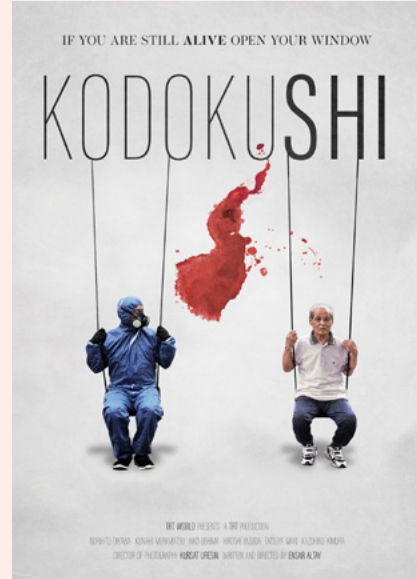


İKİ ŞAFAK ARASINDA

Yönetmen: Selman Nacar

San Sebastian Film Festivali

Work-in-Progress, Büyük Ödül



KODOKUSHİ

Yönetmen: Ensar Altay

Boğaziçi Film Festivali

Ulusal Yarışma

Boğaziçi Film Festivali

Uluslararası Yarışma
Jüri Özel Ödülü



ULBOLSYN

Yönetmen: Adilkhan Yerzhanov

Tallinn Black Nights Film Festivali

Ana Yarışma
En İyi Asya Filmi

Saraybosna Film Festivali

Cinelink - Work-in-Progress
TRT Ödülü



CEVİZ AĞACI

Yönetmen: Faysal Soysal

Adana Film Festivali

En İyi Erkek Oyuncu
En İyi Müzik



KAR VE AYI

Yönetmen: Selcen Ergun

Saraybosna Film Festivali

Work-in-progress



BİR TUTAM KARANFİL

Yönetmen: Bekir Bülbul

Saraybosna Film Festivali

Ortak Yapım Marketi



UZUN ZAMAN ÖNCE

Yönetmen: Cihan Sağlam

Ankara Film Festivali

En İyi İlk Film Ödülü

En İyi Erkek Oyuncu

En İyi Özgün Müzik



OMAR VE BİZ

Yönetmen: Maryna Er Gorbach,
Mehmet Bahadır Er

Ankara Film Festivali

En İyi Kurgu

KESİLMİŞ BİR AĞAÇ GİBİ

Yönetmen: Tunç Davut

Cinemed Montpellier Film Festivali

CNC Ödülü, Ses Prodüksiyon Ödülü

FESTİVAL DESTEK VE İŞ BİRLİKLERİMİZ



KARLOVY VARY FİLM FESTİVALİ'NDE 10 BİN EURO DEĞERİNDE TRT ÖDÜLÜ

Karlovy Vary Film Festivali'nin endüstri bölümünün Work-in-progress kategorisinde en iyi filme 10 Bin Euro değerinde TRT Ödülü verildi. Macaristan-Slovakya ortak yapımı "Wild Roots" (Vahşi Kökler) bu yıl TRT Ödülü'nü almaya hak kazandı.

SARAYBOSNA FİLM FESTİVALİ'NDE 25 BİN EURO DEĞERİNDE TRT ÖDÜLÜ

Avrupa'nın en önemli film festivallerinden Saraybosna Film Festivali'nin endüstri bölümü olan Cinelink'in Work-in-Progress kategorisinde her yıl bir projeye verilen 25 bin Euro değerindeki TRT Ödülü'nü bol ödüllü Kazak yönetmen Adilkhan Yerzhanov'un "Ulboldsyn" filmi kazandı.

DURBAN FİLM FESTİVALİ'NDE TRT PANELİ

Afrika'nın en büyük film festivali Durban Film Festivali'nin endüstri bölümü Durban FilmMart kapsamında Türk ve Afrikalı yapımcılar bir araya geldi, olası iş birlikleri üzerine konuştular. Düzenlenen panelde 12 Punto TRT Uluslararası Ortak Yapım Ödülü ve TRT ortak yapımları tanıtıldı.

ANTALYA FİLM FESTİVALİ'NDE 50 BİN TL DEĞERİNDE ÖDÜL

Antalya Film Festivali'nin endüstri bölümü Antalya Film Forum'da kurgu aşamasındaki projelerin yer aldığı Kurmaca Work in Progress Platformu'nda yönetmenliğini Erkan Tahhuşoğlu'nun, yapımcılığını ise Zeynep Koray, İris Tahhuşoğlu ve Yunus Yunusoğlu'nun üstlendiği "Koridor" 50 Bin TL değerindeki TRT Ödülü'nü kazandı.

İSTANBUL FİLM FESTİVALİ'NDE 50 BİN TL DEĞERİNDE TRT ÖDÜLÜ

İstanbul Film Festivali'nin endüstri bölümü Köprüde Buluşmalar kapsamında TRT'nin katkılarıyla Nisan ayında gerçekleştirilen Film Geliştirme Atölyesi kapsamında yönetmenliğini Gözde Yetişkin ve Emre Sert'in yaptığı, Şebnem Kitiş ve Suzan Güverte'nin ise yapımcılığını üstlendiği "Rahmet" isimli projeye 50 Bin TL değerindeki TRT Ödülü verildi. Köprüde Buluşmalar Sinema Konuşmaları kapsamında çevrim içi düzenlenen panelde TRT Ortak Yapımları ve 12 Punto TRT Senaryo Günleri tanıtıldı.

BOĞAZIÇI FİLM FESTİVALİ'NDE TRT ORTAK YAPIMI ÖDÜLÜ

• TRT her yıl olduğu gibi bu yıl da kurumsal iş ortağı olduğu Boğaziçi Film Festivali'nin endüstri bölümü olan "Bosphorus Film Lab" çerçevesinde Pitching Platformu'nda en iyi projeye TRT Ortak Yapım Ödülü verdi. Bu yıl TRT Ortak Yapım Ödülü'nü Ali Aydın'ın yönettiği, Müge Büyüktalaş'ın yapımcılığını üstlendiği "Kuşlar Yasına Gider" projesi kazandı. Proje Aralık ayında iptal edildi.

• Bosphorus Film Lab'da kurgu aşamasındaki projelerin yer aldığı Work in Progress kategorisinde 25 Bin TL değerindeki T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Özel Ödülü, TRT ortak yapımı "Kar ve Ayı" projesine verildi. Filmin yönetmeni Selcen Ergun, yapımcısı ise Nefes Polat.



12 PUNTO TRT SENARYO GÜNLERİ

Türkiye'nin en büyük senaryo geliştirme platformu ve film fonu olan 12 Punto, Kültür Bakanlığı'nın film destek fonu ile birlikte, Türkiye'deki iki kamu fonundan biridir.

12 Punto, kaliteli film projelerini senaryo aşamasından destekleyerek, onları uluslararası platforma taşımaya ve dünya film endüstrisinin önemli kuruluşları ve aktörleri ile bir araya getirmeyi hedefliyor.

Türk filmlerinin dünyanın en saygın festivallerinde yer almasını, birçok ülkede gösterime girmesini ve önemli çevrim içi platformlarda izleyici ile buluşmasını sağlayan etkinlik, genç ve usta isimleri bir araya getirerek deneyim aktarımı için ortam oluşturuyor.

10 FARKLI ÜLKEDEN, 3 FARKLI PLATFORMDA

İkincisi 2020 Temmuz ayında gerçekleştirilen 12 Punto'da 10 farklı ülkeden sinemacılar bir araya geldi.

12 Punto TRT Senaryo Günleri'nde uluslararası jürinin belirlediği 4 TRT Ortak Yapım Ödülü, 4 TRT Ön Alım Ödülü kazanan toplam 8 proje sahibine ödülleri Feriye'de gerçekleştirilen bir törende verildi.



DÜNYACA ÜNLÜ DANIŞMANLAR 12 PUNTO EĞİTİMLERİNDE

Cannes, Berlin, Toronto, Saraybosna film festivalleri; Torino Film Lab, EAVE gibi platformlar ve Berlin Film Akademisi, FAMU gibi en iyi film okulları başta olmak üzere dünyanın en saygın kuruluşlarında eğitimler veren senaryo ve sunum danışmanları, 12 Punto Senaryo Günleri eğitimlerindeydiler.

Dünyadaki birçok film festivalinin iptal edildiği, ertelendiği ya da çok düşük bir kapasiteyle çevrim içi gerçekleştiği bu dönemde, TRT sinemayı desteklemeye devam etti. 12 Punto pandemiye rağmen farklı platformlarda ve çok daha zengin bir içerikle gerçekleştirildi.

Dünya film endüstrisinin önemli kuruluşlarının yöneticileri 12 Punto kapsamında canlı paneller, söyleşiler ve masterclass'lar gerçekleştirdi. 4 gün süren 12 Punto etkinliklerinde sinema sektörüne dair önemli konular toplam 8 ayrı seansta izleyici ile buluştu.

12 Punto süresince TRT 2'de her akşam 12 Punto Özel programı yayınlandı.

12 Punto etkinliklerinden en önemlisi, yalnızca günümüzün değil, sinema tarihinin de en büyük yönetmenlerinden Oscar Ödüllü İranlı Asghar Farhadi'nin verdiği masterclass oldu.





2020, 12 PUNTO'DA İLKLER YILIYDI

- İlk kez Türk yapımcıların düşük paylı ortak olduğu uluslararası film projeleri için bir kategori oluşturuldu. Başvuran 14 Türk ortaklı uluslararası projeden 3'üne TRT Uluslararası Ortak Yapım Ödülü verildi.
- İlk kez Ustaya Saygı TRT Ortak Yapım Ödülü verildi. Türk sinemasının usta isimlerinden birine her yıl verilmesi planlanan ödülün ilki Nuri Bilge Ceylan'ın yeni "Kuru Otlar Üstüne" projesine verildi.
- 12 Punto TRT Senaryo Günleri kapsamında ilk kez, TRT2 Kısa Film Yapım Ödülü düzenlendi. Jüri, 300'e yakın kısa film projesi arasından 12'sini TRT 2 Kısa Film Yapım Ödülü için seçti. Proje sahipleri senaryo geliştirme eğitimine katıldı ve projeler yapım sürecinin ardından TRT 2'de yayınlandı.

TRT ÖN ALIM ÖDÜLÜ KAZANAN UZUN METRAJLI FİLM PROJELERİ

TURAGAY

Yönetmen
Atalay Taşdiken
Yapımcı
Atalay Taşdiken
Baran Seyhan

ARALIK

Yönetmen
Selman Nacar
Yapımcı
Burak Çevik

ŞİMDİ ORASI

Yönetmen
Bünyamin Musullu
Yapımcı
Necmettin Sancak
Alp Ertürk

GECEDEN FECRE KADAR

Yönetmen
Tarık Aktaş
Yapımcı
Gözde Şekeroğlu Aktaş

TRT ORTAK YAPIM ÖDÜLÜ KAZANAN UZUN METRAJLI FİLM PROJELERİ

HAYAT

Yönetmen - Yapımcı
Zeki Demirkubuz

NEANDRİA

Yönetmen
Reha Erdem

Yapımcı
Gizem Başaran

İDEA

Yönetmen
Tayfun Pirselimioğlu

Yapımcı
Vildan Erşen

KAMIŞ

Yönetmen
Cemil Ağacıkıoğlu

Yapımcı
Sezgi Üstün San

TRT ULUSLARARASI ORTAK YAPIM ÖDÜLÜ KAZANAN UZUN METRAJLI FİLM PROJELERİ

SOĞUK BİR SENE

Nepal
Yönetmen
Min Badur
Ortak Yapımcı
Zeynep Koray

KUTSAL RUH

İspanya
Yönetmen
Chema Garcia Ibarra
Ortak Yapımcı
Enes Erbay

KLONDIKE

Ukrayna
Yönetmen
Maryna Gorbach
Ortak Yapımcı
Mehmet Bahadır Er

TRT ULUSLARARASI 23 NİSAN ÇOCUK ŞENLİĞİ EVLER ŞENLİK DOLU



1979 yılından itibaren her yıl coşkuyla düzenlediğimiz "TRT Uluslararası 23 Nisan Çocuk Şenliği" bu yıl salgın sebebiyle dönüşüme uğrayan etkinliğimiz oldu.

Dünyanın dört bir yanından ko-
nuğumuz olarak gelen çocukları
Türk misafirperverliğiyle ülkemizde
bu defa ağırlayamayınca "Evler
Şenlik Dolu" kampanyası başlattık
ve "Videonu çek, TRT'ye gönder, 23
Nisan'da seni bütün Türkiye izlesin"
çağrısını yaptık.

Kampanyanın sürdüğü 14 gün
boyunca; TRT adeta çocuk videosu
yağmuruna tutuldu, çağrımıza rekor
katılım oldu. Çocuklar evlerinin her
köşesini Türk bayraklarıyla süsledi,
şarkı söyledi, şiir okudu, dans etti.

Yurt içinden ve yurt dışından gön-
derilen 171 bin 177 video, oluşturdu-
ğumuz 100 izleme ekibi tarafından
değerlendirildikten sonra 20 farklı
sette kurgulandı. Yapımı gerçek-
leştirilen 12 dakikalık 137 adet, 3
dakikalık 38 adet ve 1 dakikalık 19
adet klip; başta TRT 1 ve TRT Çocuk
olmak üzere TRT kanallarında ve
sosyal medya hesaplarında yayın-
landı.

"Asırlık Bayram: TRT Uluslararası 23
Nisan Çocuk Şenliği Gala Programı"
ise ilk şenlikten günümüze 120 farklı
ülkeden konuk olan ekiplerin göste-
rilerinden ve şenliğin en özel anla-
rından seçkilerle izleyiciyi zamanda
yolculuğa çıkardı.

TBMM'nin kuruluşunun ve 23
Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk
Bayramımızın 100. Yılı için Çoksesli
Çocuk Korosu öğrencilerimizin
evlerinde kendi cep telefonları ile
kaydettikleri ve seslendirdikleri "TRT
100. Yıl Özel Şarkısı" ve özel olarak
hazırlanan klbin ilk paylaşımı TRT
Genel Müdürü ve Yönetim Kurulu
Başkanı İbrahim EREN tarafından
yapıldı.

Aynı kutlamalar kapsamında, TRT
Çoksesli Çocuk Korolarının öğren-
cileri "23 Nisan Ulusal Egemenlik ve
Çocuk Bayramı" için unutulmaz "23
Nisan Şarkısı" dâhil, birçok şarkıyı
kendi cep telefonları ile kaydedip
seslendirdiler.

Klipler çeşitli platformlar üzerinden
paylaşıldı.

GELECEĞİMİZ MİNİK ELLERDE

TRT 42. Uluslararası 23 Nisan Çocuk Şenliği
TRT 42nd International April 23 Children's Festival
14-20 Nisan 2020 Samsun Arena Spor Salonu / 21-26 Nisan 2020 Ankara Arena Spor Salonu



TRT ÇOCUK STRATEJİ ÇALIŞTAYI

28 Şubat 2020 tarihinde İstanbul'da TRT Çocuk Strateji Çalıştayı'nı gerçekleştirdik.

Çalıştayımızın ana amacı; TRT'nin çocuklara yönelik bütüncül bir strateji belirlemesi ve kurum içi ve kurum dışı katılımcılarla birlikte amaca ilişkin fikir ve önerilerin ele alınarak değerlendirilmesiydi.

Zamanın etkin ve verimli bir biçimde kullanılması ve katılımcıların çocuk dünyasına yönelik güncel bilimsel fikir ve önerileriyle çalıştaya zengin bir katkı sağlaması için çalıştay iki ana oturumda gerçekleştirildi.

Katılımcıların sektöre göre dağılımları incelendiğinde en yüksek katılımın medya sektöründen olduğu ve medya ile beraber; akademi, eğitim, çocuk edebiyatı, çocuk psikolojisi ve sanayinin de bulunduğu altı ayrı sektörden etkinliğe katılım gerçekleştirildiği gözlemlendi.



RAMAZAN AYI YAYINLARIMIZ

Yayınlarımız yalnızca ülkemizden değil; dünyanın farklı coğrafyalarında yaşayan Müslümanlar tarafından da, TRT'nin farklı dillerde yayın yapan mecraları aracılığıyla takip edildi.

Bu yıl mübarek Ramazan ayı küresel salgın nedeniyle biraz buruk yaşansa da, özel yayınlarımızla izleyicilerimizin evine konuk olduk; bu güzel ayın manevi iklimini birlikte idrak etmeye, sohbetleri zenginleştirmeye, sofraları şenlendirmeye, yüzleri güldürmeye gayret ettik.

İzleyicilerimiz de geleneği bozmadılar ve Ramazan ayını TRT'nin farklı mecralarından yayınlanan özel Ramazan programlarından ilgiyle takip ettiler.

İzleyicilerimizin TRT'ye güvenini yüreğimizde hissederek, Ramazan Özel programlarının yayını esnasında iftar ve imsak saatlerini TRT Bilgi Teknolojileri'nin yazılımıyla gerçek zamanlı olarak yayına aktardık.

Ramazan Sevinci, İftar Sevinci ve Sahur Bereketi programlarımız her gün canlı yayınlara TRT 1 ekranındaydı.

Artık bir TRT klasiği sayılan "Kur'an-ı Kerim'i Güzel Okuma Yarışması" bu Ramazan'da da izleyicilerimizin maneviyatına dokundu. Kadir Gecesindeki muhteşem yayınlara son bulan yarışma büyük ilgi gördü.

"Mesnevî'den Hikâyeler"de; Mevlana'nın Mesnevisinden hikâ-

yeler, şiirlerinden en güzel mısralar Ramazan ayı boyunca her gün ekrana geldi.

Ferîduddin Attâr'ın Mantıkut-tayr adlı eserinden uyarlanarak Ramazan ayına özel olarak hazırlanan Kuşlarla Yolculuk dizi filmi, TRT 1 ekranına gelen bir başka yapım oldu.

TRT Avaz, Ramazan ayına özel planladığı "Konya'dan Rahmet Akşamları", "Fihi Ma Fih", "Divan-ı Hikmet Sohbetleri", "Türkistan'ın İslam Mirası" gibi programlarla Ramazan atmosferini Türk İslam coğrafyasına taşıdı.

Rahmetli Hafız İsmail Coşar'ın seslendirdiği ilahiler Ramazan ayı boyunca TRT Müzik kanalımızda iftardan önce ekrana gelirken, büyük Türk bestekârlarının eşsiz eserlerinin icra edildiği "Saz Eserleri" ise iftar sonrası evlere konuk oldu.

TRT Müzik kanalımızdan yayınlanan bir başka güzel etkinlik de "Sami Yusuf Londra Konseri"ydi.

Çocuklarımız da bu coşkuya TRT Çocuk kanalımızda yayınlanan "Ramazan Güncesi", "Ramazan Tayfa" ve "Ramazan Davulcusu ve Köpeği" adlı Ramazan ayına özel çizgi filmlerle ortak oldular.



İzleyicilerimizin iftar ve sahur sofralarına bir ay boyunca yalnızca televizyon programlarıyla konuk olmadık. Radyolarımız da birbirinden farklı yayınlarla bu coşkuya katıldılar.

Radyolarımızın Türk Sanat Müziği Ses ve Saz Sanatçılarının seslendirdikleri eserler, televizyon kanallarımızın yanı sıra sosyal medya platformlarından izleyicilere ulaştı.

TRT Radyo sanatçılarının ilahileri bu zorlu dönemin ruhumuzu ısıtan nağmeleri oldu. Radyolarımızın millî ve manevî dünyamızı zenginleştiren programları, Ramazan ayının birleştirici ve bütünlleştirici ruhunu yansıttılar.

Ramazan ayının anlam ve önemi, bu ayda yapılacak ibadetler radyolarımızın İftar ve Sahur Özel programlarında ele alındı. "Ramazanda Nostalji" programıyla ise arşivimizden, geçmiş Ramazanlara ait sohbet kayıtları; Hacivat-Karagöz, Ortaoyunu temsilleri dinleyicilerle paylaşıldı.

DiĞER DİNİ YAYINLAR VE ETKİNLİKLER

"Regaip Kandili", "Miraç Kandili", "Berat Kandili", "Kadir Gecesi", "Mevlid Kandili", "Şehr-i Ramazan", "Ramazan Bayramı" ve "Kurban Bayramı" ile "10 Muharrem", "Şeb-i Arûs" gibi önemli gün ve geceleri, millî ve manevî hassasiyete yakışır bir şekilde TRT yapımcıları tarafından hazırlanan özel içeriklerle televizyon, radyo ve sosyal medya kanallarımızdan izleyicilerimize sunduk.

TEKNOFEST 2020

MİLLÎ TEKNOLOJİ HAMLESİ

Dünyanın en büyük Havacılık, Uzay ve Teknoloji Festivali TEKNOFEST, Türkiye Teknoloji Takımı Vakfı ile Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı'nın yürütücülüğünde, 7 bakanlık, 4 başkanlık, 26 kurum, 16 üniversite ve 10 medya paydaşının desteğiyle bu yıl Gaziantep'te gerçekleşti.

"Millî Teknoloji Hamlesi" ateşiyle yanan meşaleyi her yıl bir üst seviyeye taşıyan festival; teknoloji yarışmaları, havacılık gösterileri, ödül törenleri, Deneyap Kart sunumu, Deneyap Teknoloji Atölyesi açılışları, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın ziyaretleri ve 149 takımın ödülle kavuşması başta olmak üzere unutulmayacak anlara sahne oldu.

Bu yıl üçüncüsü düzenlenen etkinliğe; 81 il ve 84 ülkeden 20 bin 197 takım, 100 bin genç başvurdu. Başvurular arasından 5 bin finalist belirlendi. 21 farklı kategoride düzenlenen teknoloji yarışmalarında kıyasıya mücadele eden gençler, toplamda 3 milyon TL'den fazla para ödülü ve malzeme desteğini paylaştı.

Salgın sebebiyle ziyaretçiye kapalı olarak gerçekleştirilen TEKNOFEST

2020'nin görünür kılınması için, TRT teknik altyapısı ve kadrosuyla, yine görev başındaydı. Etkinliklerin ve yarışmaların düzenlendiği noktalardan, TRT İç Yapımlar Dairesi Başkanlığı ekiplerince 2- 27 Eylül tarihleri arasında yapılan yayınlar, milyonlar tarafından ekran başından ve dijital platformlardan ilgiyle takip edildi. TEKNOFEST'in medya paydaşları arasında olan TRT, radyo ve televizyon kanallarının yanı sıra sosyal medya hesaplarından da festivalin tanıtım ve haberlerini sık sık paylaştı.

TRT HABER kanalımız Teknofest heyecanını bir hafta boyunca farklı konularla işleyerek, festival alanından yapılan yayınlarla ekrana getirdi.

TRT radyoları bütün kanallarıyla, özellikle haber ve bilim-teknoloji temalı programlarımızda, yetkili ve ilgililerin katılımıyla etkinlik süresince yerinden yayınlarla konuyu bütün yönleriyle değerlendirdiler.

Böylece TRT sayesinde; gurur, coşku ve heyecan Gaziantep'ten Türkiye'nin ve dünyanın dört bir yanına taşındı.



EĞİTİM FAALİYETLERİMİZ

TRT faaliyetlerinin merkezi konumundaki deneyimli ve yetenekli insan kaynağımızı hizmet içi ve hizmet dışı eğitimlerle sürekli geliştirmeye ve bu insan kaynağının TRT'ye ve ekosistemimize kattığı değeri artırmaya çalışıyoruz.

Eğitim Yönetim Sistemi ile anında güncellediğimiz verileri, yazılı ve görüntülü eğitim malzemesi ile yararlı linkleri tüm personelimize ulaştırıyoruz.

Bilgi birikimimiz ve yayıncılık deneyimimizi yerli ve yabancı kurumlara da paylaşıyoruz.

ÇEVİRİM İÇİ GERÇEKLEŞTİRİLEN EĞİTİMLER

Küresel salgın nedeniyle uzaktan çalışma modeline geçtiğimiz, 2020 Mart ayından itibaren her ay düzenli olarak ortalama 30 eğitim programı düzenledik. Kurum insan kaynağımızın mesleki, kişisel, teknik ve sağlık alanlarında gelişimlerine katkı sağlayacak şekilde, çevrim içi düzenlenen 218 eğitime toplam 11727 kişi katıldı.

YÖNETİCİLERE YÖNELİK EĞİTİMLER

Sürekli eğitim kapsamında ve güncel değişimler ile gelişmeleri dikkate alarak, Kurumumuz yöneticilerine dönük, konusunda uzmanlaşmış eğiticilerle eğitim programları planlandı. İlk aşamada, Daire Başkanı, Kanal Koordinatörü ve TRT Bölge Müdürlerinin yer aldığı toplam 45 yöneticiye 'İşletme Yönetiminin Temelleri Eğitimi' çevrim içi olarak düzenlendi.



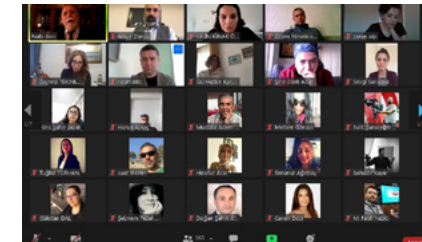
TRT GENÇ YETENEK ORYANTASYON PROGRAMI

Yeni Genç Yetenek programında göreve başlayan 266 çalışanımız, 4 gün süreyle düzenlediğimiz TRT Genç Yetenek Oryantasyon Programı'nı tamamladılar.



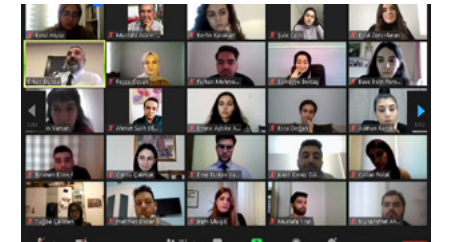
YENİ PERSONELE YÖNELİK EĞİTİMLER

Kuruma yeni alınan personel için; Temel Eğitimler, Hazırlayıcı Eğitimler ve Staj uygulamalarını kapsayan Aday Memur eğitimleri Ankara'da verildi.



UZAKTAN EĞİTİM ETKİNLİKLERİMİZ

Pandemi sürecinde çevrim içi eğitimlere daha kolay katılım sağlanabilmesi için uzaktan eğitimlerimiz aynı anda 100 ile 500 arası kişinin katılabileceği 4 farklı sanal sınıf üzerinden yapıldı.



KANAL ODAKLI EĞİTİMLER

Küresel salgının başladığı anda itibaren TRT World ve TRT Arabi personeli için İngilizce ve Arapça dillerinde düzenlenen 59 eğitim programına 1045 kişi katıldı. Bu eğitimlerin 46'sı Kurum içi eğiticilerle, 13'ü Kurum dışı eğiticilerle gerçekleştirildi.

KURUMA ALINAN SİSTEM, TEÇİZAT VE DONANIMA İLİŞKİN EĞİTİMLER

2020 yılında alınan yeni sistem ve teçizata yönelik 1 eğitim düzenlendi ve bu eğitime 10 personelin katılımı sağlandı.

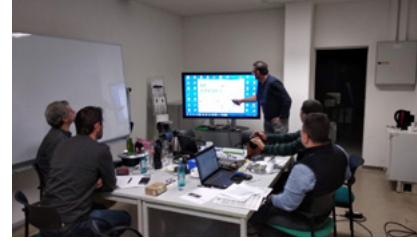
YABANCI UZMANLARLA YURT İÇİNDE YAPILAN EĞİTİMLER

2020 yılında yabancı uzmanlarla Kuruma yeni alınan sistemlere yönelik 1 eğitim düzenlendi ve bu eğitime 13 personelin katılımı sağlandı.



YABANCI ÜLKELERDEN KATILIMCILARA YÖNELİK EĞİTİMLER

Yabancı ülke ve medya organlarıyla yeni iş birliği imkânları oluşturmak ve ülkeler arası kültürel ilişkileri desteklemek için Kazakistan, Azerbaycan ve Libya'dan toplam 63 katılımcı konuğumuza yapım ve yayınla ilgili eğitimler verdik.



KAMU KURUM VE KURULUŞLARINA YÖNELİK EĞİTİMLER

Kurumumuzun hizmet alanına giren konularda kamu kurum ve kuruluşlarından gelen eğitim istekleri imkânlar ölçüsünde karşılandı. Bu kapsamda kamu kurum ve kuruluşlarına yönelik hazırladığımız 18 eğitime toplam 1422 kişinin katılımı sağlandı.

YURT DIŞINDA ALINAN EĞİTİMLER

Kurumumuz personelinin, görev alanlarımızda bilgi ve görgülerini artırmaları amacıyla, yurt dışında çeşitli radyo-televizyon kuruluşlarınca veya diğer kuruluşlarca düzenlenen; yabancı dil eğitimi, ihtisas, staj, inceleme gibi etkinlikler dâhilindeki 13 eğitim programına 14 personelimizin katılımını sağladık.

YURT DIŞINDA VERDİĞİMİZ EĞİTİMLER

TİKA ve Kurumumuz iş birliğiyle MEP (Muhabir Eğitimleri Programı) kapsamında; 17-21 Şubat 2020 tarihleri arasında Azerbaycan, 02-06 Mart 2020 tarihleri arasında Kazakistan ve 09-13 Mart 2020 tarihleri arasında Kırgızistan'a eğitici göndererek "Yeni Medya Temel Habercilik" konulu eğitimi gerçekleştirdik.

YABANCI DİL EĞİTİMLERİ

Kurum içerisinde düzenlenen yabancı dil eğitimlerine 31 çalışanımız katılırken; 50 çalışanımız Kurum dışındaki yabancı dil kurslarına devam etti. Bu kurslarda 8 çalışanımız eğitimlerini tamamladı; 42 kişinin kursları ise sürüyor.



Yıl içerisinde, 1476'sı Kurum dışından katılımcı olmak üzere toplam 13.846 kişinin katıldığı 343 eğitim faaliyeti gerçekleştirdik.

TÜRKÜ DERLEME ÇALIŞMALARIMIZ



**Türkülerimiz
yok olmasın...**

Milletimizin kültürel varlığı ve bilgi birikiminin ürünü olan türkülerimizin; etkin, sağlıklı ve eksiksiz bir biçimde derlenerek gün ışığına çıkarılması; kayıt altına alınması, gelecek kuşaklara aktararak toplumun bilgi ve yararına sunulması amacıyla geçen yıl başlattığımız derleme çalışmalarını sürdürüyor.

Başlattığımız çalışmanın, bu alanda uzun yıllar süren bir kesintinin ardından, ülkemiz tarihinde gerçekleştirilen en kapsamlı derleme çalışması olması için büyük bir seferberlik başlattık.

“THM Derlemeleri Projesi” kapsamında çeşitli illerde yürüttüğümüz saha çalışmalarının ardından belirlenen Malatya, Erzurum, Isparta, Giresun ve Sivas (Şarkışla Emlek Yöresi) illerinde kayıt altına alınan eserlerin “Ön Değerlendirilme/Ön Tasnif” işlemleri, derleme gruplarında görev yapan sanatçılar ve akademisyenler tarafından yapıldı.

İnsanımızın; acısını, sevincini, coşkusunu, hüznünü, ayrılığını, kavuşmasını dile getirdiği türkülerimizi binbir rengeyle derliyor; gün ışığına çıkarmayı ülkemize ödevimiz sayıyoruz.

MÜZİK REPERTUVAR ÇALIŞMALARIMIZ

Türk Halk Müziği Repertuar Kurulumuz, 2020 yılı içerisinde yaptığı çalışmalar ve gerekli inceleme ve değerlendirmelerden sonra 350 eser içerisinden 301 eserin kabulünü gerçekleştirirken; Türk Halk Müziği Denetleme Kurulumuz ise TRT sanatçıları tarafından solo denetim kayıtları yapılmış 412 eser içerisinden 380 eseri “yayınlanır” bularak repertuarımıza kattı.

Türk Sanat Müziği Repertuar Kurulumuz da 2020 yılı içerisinde 6 kez toplanarak, 840 adedi pandemi döneminde çevrim içi toplantı yöntemiyle olmak üzere toplam 1178 eseri inceledi. Bu eserlerden 293 esere “yayınlanır” kararı verdi.

Aynı dönemde, Türk Sanat Müziği Denetleme Kurulumuz toplam 610 eserin denetimini yaptı ve radyolarımızın daha önce üretimini gerçekleştirdiği altyapı kayıtları ile 370 eser sanatçılar tarafından seslendirilerek MİDAS sistemine yüklenmek suretiyle yayınlarda kullanılmaya başlandı.

Ayrıca yine pandemi döneminde olmak üzere, 112 yeni altyapı eser kaydını, seslendirilmek ve diğer kurumsal mecralarda kullanılmak üzere (TRT Dinle) hazır hale getirdik.

Popüler Müzik Denetleme Kurulumuz ise, 408 albümden yer alan 786 eserin değerlendirmesini yaparak 679 eseri “yayınlanır” buldu.

Kurullarımızı oluşturan uzmanlarımızın özenli ve titiz çalışmalarıyla Türk Müziğinin nitelikli eserlerini repertuarımıza katmaya devam ediyoruz.



TRT KOROLARI

TRT ANKARA RADYOSU ÇOKSESİLİ KOROSU

Ülkemizin ilk acapella (eşiksiz) korusu olan TRT Ankara Radyosu Çoksesli Korusu, kuruluşunun 50. Yılında gerçekleştirilen görkemli 50. Yıl Özel Konseri ile müzikseverlerle buluştu.



TRT GENÇLİK KOROLARI

TRT Ankara, İstanbul, İzmir, Trabzon ve Antalya Türk Sanat Müziği Gençlik Korolarında müzik eğitimi alan 100 genç, "19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı" kutlamaları kapsamında "Eğilmez Başın Gibi Gökler Bulutlu Efem" adlı eseri birlikte seslendirdi.

Aynı kapsamda, TRT İstanbul Radyosu Çoksesli Gençlik Korusu "İleri Marşı"nı; TRT Ankara Radyosu Çoksesli Gençlik Korusu "İzindeyiz Atam" ve "Gül Yine Sen" şarkılarını; TRT İzmir Radyosu Çoksesli Gençlik Korusu ise "Vatanıma" şarkısını seslendirdi.

Pandemi döneminde özellikle gençlerimize sanatsal destek vermek amacıyla gençlerimizin uzaktan eğitim sistemi ile çalışarak seslendirdikleri ve gençlere destek olmayı amaçlayan "Can't Help Falling In Love" adlı şarkı TRT İstanbul Radyosu Çoksesli Gençlik Korusu tarafından söylendi.

TRT Çoksesli Gençlik Koroları "29 Ekim Cumhuriyet Bayramı" kutlamaları için "Cumhuriyet Marşı"nı söyledi.

Gençlerin cep telefonları ile kaydip hazırladıkları bu özel video klipler TRT Müzik Kanalı'ndan ve sosyal medya platformlarından yayınlandı.



TRT ÇOCUK KOROLARI

TBMM'nin kuruluşunun ve 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramımızın 100. Yılı için Çoksesli Çocuk Korusu öğrencilerimiz, Türkiye'de ilk defa yapılan bir uygulamayla, "TRT 100. Yıl Özel Şarkısı"nı ve "29 Ekim Cumhuriyet Bayramı" kutlamaları kapsamında "Cumhuriyet Şarkısı"nı evlerinde kendi cep telefonları ile kaydederek seslendirdiler.

Jandarma Genel Komutanlığı tarafından 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda resmi sosyal medya hesaplarından yayınlanmak üzere, 394 çocuğun evlerinde çektikleri videoların yer aldığı ve şarkısı TRT Ankara Radyosu Çoksesli Çocuk Korusu öğrencileri tarafından evlerinde kendi cep telefonları ile kayıt edilerek seslendirilen "Jandarmam Var" şarkısı için özel bir video klip hazırlandı.

UNICEF (Birleşmiş Milletler Çocuklara Yardım Fonu) için 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamaları kapsamında özel olarak hazırlanan ve "TRT Ankara Radyosu Çoksesli Çocuk Korusu"nun seslendirdiği; "Bir Dünya Bırakın" isimli şarkı eşliğinde özel bir video klip hazırlandı.

Rusya "V. S. Popov Büyük Çocuk Korusu"nun kuruluşunun 50. Yıldönümü dolayısıyla 16 Aralık 2020 tarihinde, Moskova Kremlin Sarayı Büyük Konser Salonu Sahnesinde düzenlenen gala konserinde ülkemiz adına kutlama mesajını Ankara Radyosu Çoksesli Çocuk Korusu öğrencilerimiz seslendirdi.

TRT İstanbul Radyosu Çoksesli Çocuk Korusu'ndan 25 öğrencimiz, "El Ele Verelim" adlı şarkıyı evlerinde kendi cep telefonları ile kayıt ederek seslendirdi.

TRT İstanbul Radyosu THM-TSM ve ÇSM Çocuk Korolarımızda eğitim gören 219 öğrencimiz, kendi fotoğraflarından oluşan bir video klip hazırlayarak "Dünyayı Birlikte Kuralım" şarkısını birlikte söyledi.

Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün vefatının yıl dönümü dolayısıyla TRT İstanbul Radyosu Çoksesli Çocuk Koromuz tarafından seslendirilen "Nasıl Söylerim Öldüğünü" adlı şarkı video olarak bu özel günde yayınlandı.

Öğretmenler günü dolayısıyla TRT İstanbul Radyosu Çoksesli Çocuk Koromuz tarafından seslendirilen "Öğretmenim Sana Sonsuz Sevgiler" adlı şarkı bu özel günde yayınlandı.

TRT İzmir Radyosu Çoksesli Çocuk Korusu öğrencileri Covid-19 önlemleri nedeniyle evde kalanlar için kamu spotu olarak yayınlanmak üzere "Evde Kal" şarkısını cep telefonları ile kaydederek seslendirdi.

TRT İstanbul ve Trabzon Radyosu Çoksesli Çocuk Korusu öğrencilerimiz koro eğitimleri süresince unutamadıkları en güzel anıları klip haline getirdi.

"23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı" kutlamaları kapsamında TRT Trabzon Radyosu Çoksesli Çocuk Korusu öğrencilerimiz unutulmaz "23 Nisan Şarkısı"nı söylediler.

TRT Trabzon Müdürlüğü Türk Sanat Müziği Çocuk Korosunun, "Anneler Günü" nedeniyle hazırladığı, "Benim Annem" klipi de diğer şarkılar gibi TRT Müzik Kanalı'ndan ve sosyal medya platformlarından yayınlandı.

TRT ÇOCUK VE GENÇLİK KOROLARI ÖĞRENCİ SAYILARI

TÜRK SANAT MÜZİĞİ	ÇOCUK	GENÇLİK
ANKARA RADYOSU	66	80
İSTANBUL RADYOSU	51	103
İZMİR RADYOSU	-	72
TRABZON RADYOSU	55	52
DİYARBAKIR RADYOSU	49	-
ÇUKUROVA RADYOSU	42	-
ANTALYA RADYOSU	57	36
TOPLAM	320	343

ÇOK SESLİ MÜZİKLER	ÇOCUK	GENÇLİK
ANKARA RADYOSU	103	86
İSTANBUL RADYOSU	101	73
İZMİR RADYOSU	58	82
TRABZON RADYOSU	92	
TOPLAM	262	241

TÜRK HALK MÜZİĞİ	ÇOCUK	GENÇLİK
ANKARA RADYOSU	57	56
İSTANBUL RADYOSU	34	180
İZMİR RADYOSU	-	50
TRABZON RADYOSU	46	48
DİYARBAKIR RADYOSU	58	-
ÇUKUROVA RADYOSU	46	-
ANTALYA RADYOSU	30	22
ERZURUM RADYOSU	15	30
TOPLAM	286	386

SIFIR ATIK

31,69 ton

KAĞIT ATIK

11,46 ton

PLASTİK ATIK

3,7 ton

METAL ATIK

12,15 ton

CAM ATIK

6.075 litre

BİTKİSEL ATIK YAĞ

134 kg

PİL ATIĞI

Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından başlatılan Sıfır Atık Projesi kapsamında Sıfır Atık Yönetim Sistemi'ni kurarak 09.03.2020 tarihinde "Sıfır Atık Belgesi" almaya hak kazandık.

TRT olarak hedefimiz Sıfır Atık Yönetmeliği'nin "Temel Seviye" konumundan, kısa sürede diğer kıstasları da yerine getirerek bertarafı giden atık miktarını azaltmak ve nitelikli belge alınmasını sağlamaktır.

Kompost yapım çalışmaları doğrultusunda İstanbul yerleşkesi ve Antalya Müdürlüğü'ne bağlı Lara Sosyal Tesisleri için Çevre ve Şehircilik Bakanlığından 2 adet 1400 litrelik kompost makinesi edindik ve adı geçen birimlerimize ulaştırdık.

Kovid-19 salgınıyla mücadele önlemleri kapsamında uyguladığımız; uzaktan çalışma, dönüşümlü çalışma gibi esnek çalışma yöntemleri sonucunda işyerinde çalışan personel sayısının azalması çıkan atık miktarını azaltmakla birlikte, ayrıştırılmayan atık miktarını da çoğalttı.

Alınan önlemler ve ortaya çıkan yeni ihtiyaçlar atık türlerinde de değişikliğe neden oldu. Maske, eldiven, önlük, şişelenmiş el dezenfektanları gibi kişisel koruyucu malzemelerin kullanımının artması, bu malzemelerin bertarafı ile ilgili tedbirleri de zorunlu hale getirdi.

Çevre ve Şehircilik Bakanlığımızın bu tür atıkların bertarafında öngördüğü "72 saat" genelgesi uyarınca, maske ve eldiven atıkları Kurum ve asansör giriş-çıkışları ile ortak kullanım alanlarına yerleştirilen ekipmanlarda ayrı olarak biriktirilip, gerekli hijyen koşulları gözetilerek toplanıyor ve çift poşet içerisinde Geçici Depolama Alanında en az 72 saat bekletildikten sonra belediyeye teslim ediliyor.

Kurum yemekhanesinden çıkan 11.7 ton organik atıktan elde edilen 1760 kg kompostu kampüs alanında kullandık.

Geçen yıl olduğu gibi bu yıl da farklı kurum ve kuruluşlara kompost makinesinin işleyişi ve kompost yapım mayası konusunda talepleri üzerine yardımcı olduk.



539 ağacın

KESİLMESİ ÖNLENDİ

327,9 varil

PETROL TASARRUFU

199.045 kWh

ENERJİ TASARRUFU

887,6 m³

SU TASARRUFU

9.532 milyon litre

SUYUN KİRLENMESİ ÖNLENDİ

6,80 ton

ENGELLENEN SERA GAZI

Genel Müdürlük yerleşke alanı içerisinde yürütülen yapı çalışmalarından çıkan değerlendirilebilir atıkların geri dönüşüme; tehlike içeren aydınlatma ekipmanlarının ise bertaraf tesislerine gönderilmesini sağladık.

Tehlikeli maddeler içeren atık baskı tonerleri ve ömrünü tamamlamış lastikleri de geri dönüşümleri sağlanmak üzere Çevre ve Şehircilik Bakanlığının yetkilendirdiği lisanslı tesislere teslim ettik.

Kurum tabipliğinden çıkan enfekte tıbbi atıkları da uygun koşullarda toplayıp, entegre katı atık tesislerinde bertarafını sağlıyoruz.

Gelecek nesillere temiz ve yaşanabilir bir dünya bırakmak, çevre bilincini geliştirmek, israfın önlenmesini ve kaynakların verimli kullanılmasını sağlamak için çalışmalarımızı özenle sürdürüyoruz.



ENGELLİLERE YÖNELİK FAALİYETLERİMİZ

ENGELSİZ TRT PROJESİ ENGELLERİ KALDIRIYORUZ

Görme ve işitme engelliler için çok önemli bir projeyi hayata geçirdik. Kamu yayıncısı olmanın bilinciyle başlattığımız “Engelsiz TRT Projesi” sosyal sorumluluk projesi olarak aşamalar halinde yürütülüyor. Öncelikle RTÜK tarafından yayınlanmış yönetmelik kapsamında zorunlu yayınların sağlanması hedeflenirken TRT kalitesinin üretimlere yansıtılmasına özen gösteriyoruz. Engelsiz içerik sunmak kapsamında TRT kanallarında sesli betimleme, işaret dili veya ayrıntılı altyazı kullanılıyor. Engelsiz içeriklerde kalite standartlarının belirlenmesi ve yayınların tüm içeriklerimizde olduğu gibi TRT kalitesinde olması temel amacımız.

TRT 1

TRT 1 Ana Haber’de işaret dili kullanımını hayata geçirdik. TRT 1’de yayınlanan drama yapımlarının birçoğunun engelsiz içerikleri 2018 yılından bu yana Engelsiz TV’de yer alıyor. 2020 yılı itibarıyla televizyon yapımlarında da engelsiz içerik yayınlanıyor.

TRT BELGESEL

TRT Belgesel’de 2020 Mart ayından bu yana belgesel yapımlar ayrıntılı altyazılı yayınlanmaya başlandı. Sesli betimlemeli yayınlar için ise çalışmalar sürüyor. Özellikle en çok izlenen belgesellerin daha fazla kişiye erişebilmesi için engelsiz içerik ile yayınlanmasını önemsiyoruz.



TRT ÇOCUK

Engelli yetişkin izleyicilerimizin içeriklerimize ulaşması için gösterdiğimiz özeni çocuk izleyiciler için de gösterebilmek adına çocuk yapımlarında engelsiz içerik yayınlıyoruz. Çocuklar konusunda yayınlanan tüm içeriklerimizde olduğu gibi engelsiz içeriklerimizde de süreci hassas bir şekilde yürütüyoruz. Engelsiz içerikler yayınlanmadan önce odak grup çalışmaları, akademik görüşlerin alınması, pedagogların incelemesi gibi ön çalışmalar yapılıyor ve gerekli kalite standartları belirlenerek buna uygun içerikler yayınlanıyor.

ENGELSİZ İÇERİK ÜRETİMİ

Seslendirme işlemleri TRT stüdyolarında yapılan yabancı içeriklerin her biri için engelsiz içerik olarak ayrıntılı altyazı ve sesli betimleme de üretiliyor. TRT İç Yapımlar Seslendirme Müdürlüğü, engelsiz erişimi sağlamak amacıyla; film, dizi, belgesel gibi yapımlarda gerçekleştirdiği sesli betimleme çalışmalarını; nesnel, tamamlayıcı ve izleyiciye saygılı bir biçimde, didaktik dilden uzak, doğru yerleştirilmiş yalın anlatımlarla sunma kuralını gözeterek yapıyor. Bu amaçlarla, metin oluşturma aşamasında, konuşma ve yazı diline hâkim, tecrübeli çevirmenlerle ve seslendirme aşamasında da, diksiyon ve oyunculuk eğitimi almış, yıllardır başarılı çalışmalarıyla tanınan tiyatro ve seslendirme sanatçılarıyla çalışıyoruz. Ayrıntılı altyazı çevirileri de, aynı özenle, altyazı konusunda uzun yılların deneyimine sahip çevirmenlerin ve alanlarında uzman teknik ekiplerin ortak çalışmalarıyla gerçekleştiriliyor.

ENGELSİZ PROGRAM VE YAYINLARIMIZDAN ÖNE ÇIKANLAR

İŞİTME ENGELLİLER HABER BÜLTENİ



TRT Haber, doğru ve tarafsız haberi işitme engelli izleyicilerimizle buluşturuyor. Deneyimli işaret dili spikerlerinin sunumuyla İşitme Engelliler Haber Bülteni; gündeme dair gelişmelerden derlenen içeriğiyle hafta içi her gün ekranlara geliyor.

ENGELSİZ



Dünyada 1 milyar insan herhangi bir nedenden dolayı yaşamını engelli olarak sürdürüyor. Bu insanlardan bazıları sınırlarını zorlayarak sıra dışı başarılarına imza atıyorlar. Program, engellerine rağmen yaşama azim ile tutunabilenlerin başarı hikâyelerini anlatıyor.

ENGELSİZ SAHNE



Her hafta ünlü bir sanatçı ile engelli bir sanatçımızın konuk olarak katıldığı ve birlikte canlı yayında şarkılar - türküler seslendirdiği "Engelsiz Sahne" programında; engelli vatandaşlarımızın yaptıkları müzik, engellerinden dolayı karşılaştıkları zorluklar, başarı öyküleri ve yaşamlarından kesitler ekranlara getiriliyor.

SES SİZ



Şarkıların işaret dili ile anlatıldığı ve şarkı sözlerinin alt yazı ile takip edilebildiği bu klip programı işitme engelli izleyicilerimiz için özel olarak hazırlanıyor.

ENGELSİZ SPOR



Çeşitli spor dalları ve sporcuları anlatan program, engelli vatandaşlarımızın spor yapmaya teşvik etmeyi ve hayata tutunmalarını sağlamayı hedefliyor.

AMPÜTE FUTBOL SÜPER LİGİ



Tek ayaklı kramponların mücadelesi hem hayranlık uyandırıyor, hem de insanlara vazgeçmemenin önemini bir kez daha hatırlatıyor. Ampute Futbol ile hayata tutunanların lig mücadelesi, canlı yayınlarla ekrana geldi.

B1 GÖRME ENGELLİLER FUTBOL LİĞİ



Engel tanımayan, görmeseler de hissederek sahaya çıkıp, kıran kırana mücadele eden futbolcuların yer aldığı B1 Görme Engelliler Futbol Ligi'nin tüm heyecanı, yıl boyunca TRT'de yaşandı.

TEKERLEKLİ SANDALYE BASKETBOL LİĞİ



İstanbul'dan Şanlıurfa'ya, Ordu'dan Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ne kadar büyük bir heyecanla oynanan basketbol maçlarında engelsiz yıldızların potadaki şampiyonluk yarışının coşkusu yıl boyunca yine TRT ekranındaydı.

AKILLI İŞARETLER

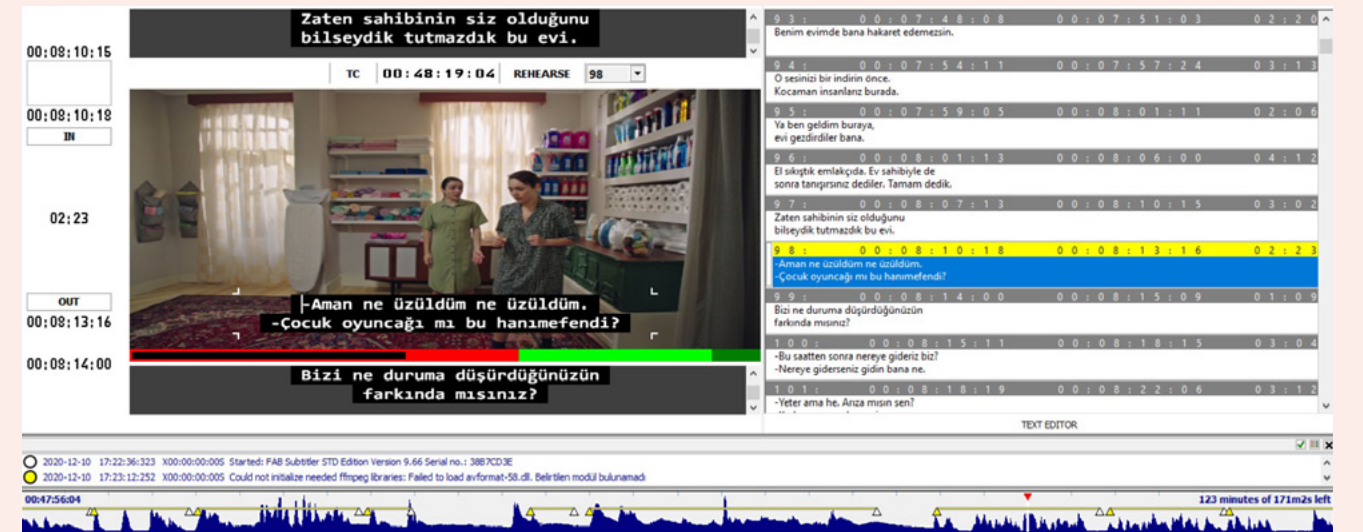


Program bültenlerinin ve internet sayfalarındaki bilgilendirmenin yanı sıra izleyicileri engelsiz yayınların ekranda da yer aldığı konusunda haberdar etmek için akıllı işaretler kullanıyoruz.

GÖRME ENGELLİLER İÇİN SESLİ DERGİ



Aylık yayınlanan dergilerimizden Bir Dünya Müzik; müziğin bütün türlerine, müzik dünyasından haberlere, festivallere, konserlere, albüm ve kitaplara, keyifli sohbet ve zengin röportajlara yer veriyor. Görme engelli okurlar için, sesli dergi CD'si, dergiyle birlikte veriliyor.



ARŞİVLEME VE RESTORASYON FAALİYETLERİMİZ

Arşivimizden yaptığımız satışlarla gelir elde ediyor, ücretsiz yararlandırma kapsamında ise kamu kurum ve kuruluşları, kamu yararına çalışan dernek ve vakıflar ile eğitim kurumlarından gelen talepleri karşılayarak içerik desteği sağlıyoruz.

Türkiye'nin ilk ve tek kamu yayın kuruluşu olarak en önemli sorumluluklarımızdan birinin toplumsal belleğimizi korumak olduğunun farkındalığı ile radyo ve televizyon yayınlarının büyük bir kısmını bünyesinde barındıran TRT arşivindeki görsel ve işitsel materyalleri özenle koruyor, sayısallaştırıyor, içerik çözümlmelerini yapıyoruz.

Yayın ve yapımlarımızda arşivlerimizin verimli kullanımını sağlayarak yapım maliyetlerini düşürüyoruz.

Kurulduğu günden bu yana gerçekleştirilen kayıtların toplandığı ve adeta bir "milli arşiv" konumunda olan arşivimizde video ve ses materyallerinin yanı sıra negatif, fotoğraf, dia materyalleri ile haber bülten ciltleri yer alıyor.

16 ve 35 mm optik film materyallerinin yer aldığı film arşivimizdeki yaklaşık 70.000 adet bobin filmimizi korumak amacıyla ısı ve nem kontrollü depolar yaptık.

TRT Arabi kanalının haber ve programlarına ait 6000 adet bant arşiv materyalini Arşiv Dairesi Başkanlığımızın Ankara'daki depolarına getirttik.

Filmlerimizi temizleme, fiziksel restorasyon, taranarak sayısallaştırma, sayısal restorasyon, renk düzeltme ve yüksek çözünürlüklü olarak yayına uygun formatlara çevrilme işlemlerini yürüterek kanallarımıza ilettik.

Daha önce sayısallaştırılmak üzere Devlet Arşivleri'ne teslim edilmiş 1964-2004 yıllarına ait haber bültenlerine ait 3,5 milyon sayfalık basılı haber metinleri ile Arşiv Dairesi bünyesine daha önce aldığımız



ığımız içyapımlar ve haberlere ait fotoğraf ve dia arşivinin sayısallaştırılarak yazılım üzerinden kullanıma açılması projesini faaliyete geçirdik.

Haber metinlerinin 1,6 milyon sayfalık kısmını, fotoğrafların 30 bin adedini tarayıp içerik verilerini girerek yazılım platformuna yükledik.

Daha önce tarayarak sayısallaştırdığımız yaklaşık 150 bin adet fotoğrafın da yazılım platformuna yüklenmesi için çalışmalara başladık.

Pandemi döneminde televizyon ve radyo yayınlarımız için arşivden içerik tedarik ettik.

TRT İzle projesi için içerik çalışması yapmayı sürdürüyoruz.

Tarihi plak koleksiyonumuzu ve radyo söz programlarımızı sayısal arşiv sistemine yüklemeye devam ediyoruz.

Arşivimizden yaptığımız satışlarla

gelir elde ediyor, ücretsiz yararlandırma kapsamında ise kamu kurum ve kuruluşları, kamu yararına çalışan dernek ve vakıflar ile eğitim kurumlarından gelen talepleri karşılayarak içerik desteği sağlıyoruz.

Günümüzün aynılaştıran, yerel renklere izin vermeyen kültür atmosferinde, yüzlerce yıllık gelenekler, kültürler kaybolma riski ile karşı karşıya kalıyor. Hiçbir değerimizi, rengimizi, farklılığımızı ihmal etmeden, dünyadaki gelişmeleri de takip ederek içerik üreten TRT, aynı hassasiyetle bu değerlerin muhafaza edilmesini sağlayarak ülkenin hafızası görevini üstleniyor.

TRT Arşivleri olarak, kadim kültürümüzün her türlü değerinin korunması, saklanması, arşivlenmesi ve gerçek sahipleri olan gelecek nesillere aktarılması yönünde görev ve sorumluluklarımızı arttırarak çalışmaya devam ediyoruz.

TRT YAYINCILIK TARİHİ MÜZESİ

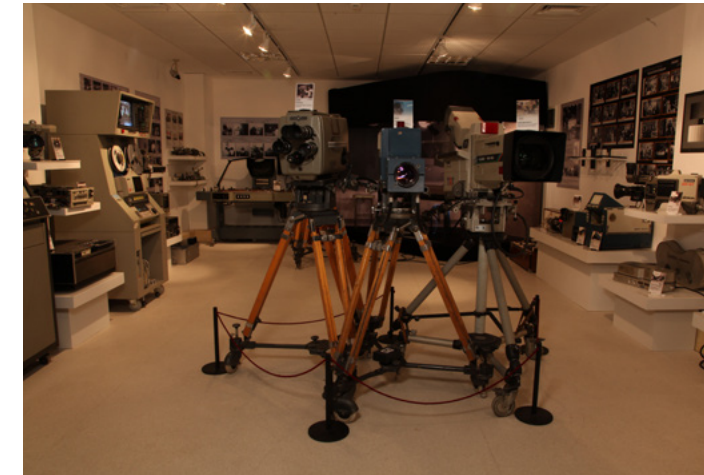
İçerisinde uygulamalı 4 yayın stüdyosu, eğitim ve izleme salonu ile araştırma kütüphanesi de bulunan müzede TRT arşivlerinden seçmeler de sergileniyor.

Ülkemizin radyo-televizyon yayıncılığı serüvenine tanıklık edebileceğiniz TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi bu yıl Pandemi nedeniyle ziyaretçilerini kabul edemedi. Gezinti yaparken çocukluğunuzu ve gençliğinizi hatırlayacağınız, anılarınıza dokunabileceğiniz ve geçmişe bugünden bakabileceğiniz müze sağlıklı günlerde kavuşacağı ziyaretçilerini bekliyor.

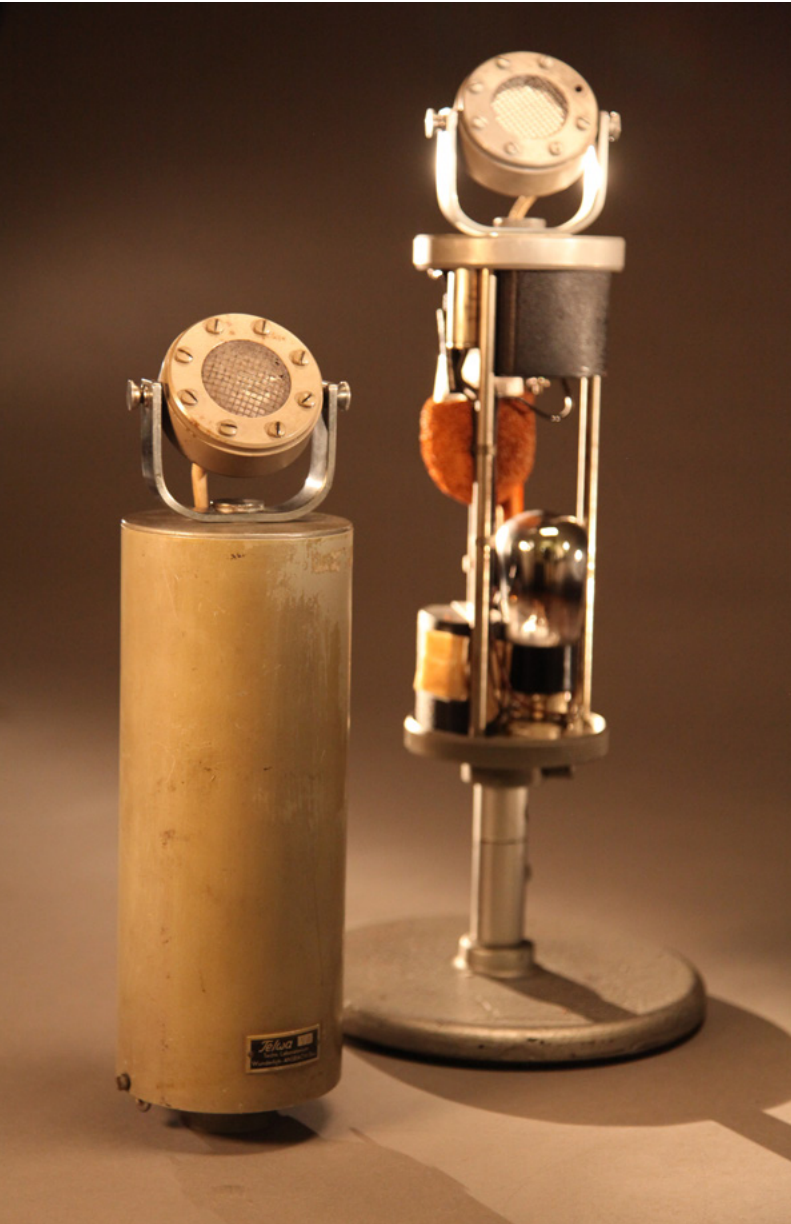
TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi, koridorlarında ilerlerken ses ve görüntü eşliğinde, sizden önceki neslin zihnini okuduğunuz bir Türkiye hafızası. Sizleri lambalı radyolardan ve siyah-beyaz ekranlardan alıp, 3D yayınlara sürükleyen ve yayıncılık teknolojisinin geldiği son noktayı resmeden bir arşiv çalışması.

Yayıncılığın sadece izlenip seyredilmediği, aynı zamanda dokunulabilen, uygulanabilen bir alan olarak tasarlanan müzemiz içindeki çeşitli stüdyolar, görsel ve işitsel yayıncılığın öncesini ve geçirdiği süreçleri uygulamalı olarak görmeyi sağlayacak.

TRT Genel Müdürlüğü sitesi içinde bulunan müze, çalışanlarımız tarafından tasarlandı ve oluşturuldu.



TRT RADYOEVI MÜZESİ



TRT'nin 6 Mayıs 1927 tarihinde başlayan radyo yayıncılığı yaklaşık 100 yıllık Türkiye tarihinin de tanıklığını barındırıyor.

TRT Radyoları bu zaman diliminde; içerikleriyle, emektar çalışanlarıyla, her meslekten ve her kesimden konuklarıyla ülkemizin toplumsal ve kültürel tarihinde değerli bir yer edindi; yaşamımıza dokundu.

Bu tarihsel süreci meraklılarına sergilemek ve hatıraları canlandırmak üzere; Türkiye'nin işitsel hafızasına dair deneyimleri ve anıları topladık, kategorize ettik ve nitelikli bir müzeye dönüştürdük.

Müzedede, Türk radyoculuğunun tarihini anlatan 10'ar yıllık bölümlere ayrılmış görüntüleri, fotoğrafları ve kayıtları sergiledik. Bugün artık çok nadir bulunan eski radyolar, hiçbir değişikliğe uğramadan bugüne kadar korunmayı başarmış yayıncılık cihazları ve enstrümanlar da ziyaretçilerini bekliyor.

Müzedede aynı zamanda eski günlere dair ses kayıtlarını, programları ve özel konserleri dinleyebileceğiniz kulaklıklılı alanlar bulunuyor.

TRT İstanbul Radyosu'nun Harbiye'deki binasında açılan müze, hafta içi mesai saatlerinde ziyarete açık ve girişler ücretsiz.

TRT



**İNSAN
KAYNAĞIMIZ**

İNSAN KAYNAĞIMIZ

TRT'yi bugünlere taşıyan ve dünyanın itibarlı yayın kuruluşları arasında yer almasını sağlayan en önemli unsur, sahip olduğumuz insan kaynağı.

Çağdaş yayıncılığın gerektirdiği teknik, idari ve sanatsal yetkinliklerin yanında, TRT marka değerini oluşturan çalışanlarımızı da Kurumumuzun stratejik ve uzun vadeli planlamaları çerçevesinde ele alıyoruz.

Hâlihazırda görev yapan çalışanlarımızın moral ve motivasyonlarının üst düzeyde olması için yaptığımız iyileştirmelerle, iş verimlerinin artırılmasına dönük yapısal değişikliklerle, görev alanlarındaki güncel gelişmelerden haberdar edilmeleri yönündeki hizmet içi eğitimlerle, ihtisas alanlarındaki bilgi ve deneyimlerinin genç çalışma arkadaşlarına aktarılması konusundaki çalışmalarımızla ve heyecanımızın sürekliliğini sağlamak üzere TRT ailesine kattığımız yeni yeteneklerle gerek ulusal gerek uluslararası çapta büyümeyi sürdürüyoruz.

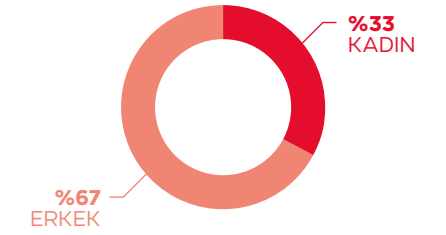


ÇALIŞAN İSTATİSTİKLERİ

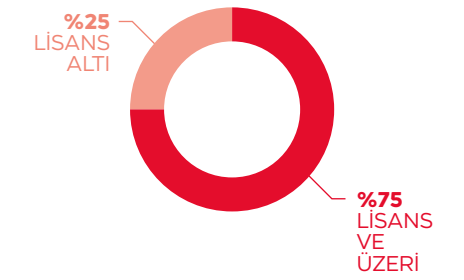
40,8
YAŞ ORTALAMASI

11,4
KIDEM ORTALAMASI

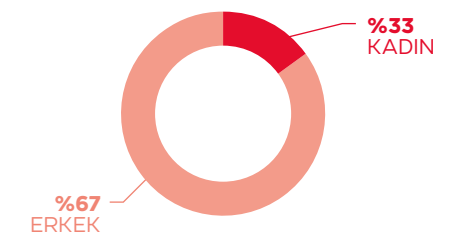
CİNSİYET DAĞILIMI



EĞİTİM DURUMU



YÖNETİM KADROSU DAĞILIMI





4.442

İK MÜLAKATI

2.205

BİRİM MÜLAKATI

YETENEK SENDE İŞİN TRT'DE!

TRT'nin yeni mezunlara yönelik istihdam programı "TRT Yetenek" ile yayıncılığın okulu TRT'nin kapılarını gençlere açtı.

TRT Yetenek programımıza katılan 44185 genç arasından 262 yeteneği yayıncılıktan finansa, bilgi teknolojilerinden pazarlamaya ve daha pek çok farklı alanda istihdam ettik.

Adayların, her bir aşamada başarılı oldukça bir sonraki adıma geçiş yapabildiği TRT Yetenek değerlendirme sürecinde Genel Yetenek Sınavı, Yabancı Dil Sınavı, Video Mülakat, Grup Vaka Çalışması, Kişilik Envanteri, İK ve Birim Mülakatı olmak üzere toplamda 7 farklı değerlendirme aracı bulunuyordu.

HEDEFİMİZ HER ÇALIŞMA ARKADAŞIMIZA ULAŞMAK!

Bu yıl İK İş Ortaklığı modeliyle yeni bir projeyi daha hayata geçirdik. "Bire Bir" adını verdiğimiz uygulama ile her İK İş Ortağı sorumlu olduğu birimdeki çalışma arkadaşlarımızla görüşme planladı. Hem Kurum ile ilgili değerlendirmelerin alındığı hem de çalışma arkadaşlarımızın Kurumdaki çalışan memnuniyeti ve bağlılığına ilişkin geri bildirimlerini paylaştığı bu görüşmeler her hafta düzenli olarak takip edildi. Yapılandırılmış görüşme tekniğinin uygulandığı çalışmanın ilk yılında 2110 farklı çalışma arkadaşımıza ulaştık ve görüşmelerimize devam ediyoruz.

YÖNETİCİ ATAMALARINDA DEĞERLENDİRME MERKEZİ UYGULAMASI BAŞLATTIK

Değerlendirme merkezi uygulaması ile birlikte yönetim kademesine atanan çalışma arkadaşlarımız bu pozisyonların gerektirdiği yetkinlikleri önce değerlendirme merkezinde sergileme fırsatı buluyor. Bu deneyim, uygulamaya katılan adayların yönetsel beceriler konusunda farkındalıklarının artmasını sağlıyor; güçlü ve gelişime açık yönlerini belirleme hususunda onlara yardımcı oluyor.

AÇIK POZİSYON İHTİYACINI KAPATIYORUZ!

Birimlerde oluşan herhangi bir pozisyon ihtiyacını önce Kurum içinde karşılamaya özen gösteriyoruz. Kurum içinde paylaştığımız Kariyer Fırsatları uygulamamızla hem çalışma arkadaşlarımıza farklı bir alanda kariyer edinme fırsatı sunuyor hem de birimlerin pozisyon ihtiyacını en hızlı şekilde karşılayabiliyoruz. Bu yıl 60 üzerinde çalışma arkadaşımız bu uygulama ile kendisine yeni bir kariyer yolu çizdi.

Birimlerin ihtiyacını en iyi şekilde karşılayacak adayı bulabilmek için bu yıl toplamda 6647 mülakat gerçekleştirdik. Bu mülakatların 4442 tanesi İnsan Kaynakları mülakatı iken 2205 tanesi de birim mülakatı idi.

MEDYACILIĞIN OKULU!

Gelenekten geleceğe uzanan yolculuğumuzda en önem verdiğimiz bir diğer husus da sahip olduğumuz mirası en güzel şekilde yeni nesle aktarabilmek. Bu amaçla Kurumumuzda hem ortaöğretim hem de yükseköğretimi kapsayan şekilde staj uygulaması yürütüyoruz.

Bu yıl 372 gence Kurumumuzda staj yapma imkânı sağladık.

Kurumumuzda staj yapmaya başlayan öğrenciler çalıştıkları birimdeki birçok projeye dâhil oluyor, böylelikle verimli bir öğrenme süreci geçiriyorlar.

KARIYER FUARLARI İLE DÜNYANIN HER YERİNDEYİZ!

Yıl boyunca katıldığımız kariyer fuarları ile hem yurt içinde hem de yurt dışında aktif bir şekilde Kurumumuzu ve insanı ve değerlerimizi merkezine alan yayıncılık anlayışımızı anlattık. Kurumumuzdaki kariyer fırsatlarını takip edebilmeleri için işe alım portalımız olan kariyer.trt.net.tr internet sitesi hakkında bilgilendirmeler yaptık.

GÖREVDE YÜKSELME SINAVLARI BAŞLIYOR!

Uzun zamandır açılmayan Kurum İçi Görevde Yükselme Sınavı'nı başvuruya açarak çalışma arkadaşlarımızın memnun olmasını sağladık.

Pandemi tedbirlerine uygun şekilde planlamak istediğimiz bu sınavlarda başarılı olacak çalışma arkadaşlarımız yaptıkları işte uzmanlaştıklarını belgelemiş olacaklar ve bu başarının ardından pozisyonları değişecek.

OPERASYONEL SÜREÇLERİMİZDE OPTİMİZASYON

Kurumumuz çalışanlarının günlük iş akışı içerisinde kullanmak durumunda kalabilecekleri İnsan Kaynakları uygulamalarını optimize ederek verimliliği artırmayı ve işlerin daha kolay ve hızlı şekilde gerçekleştirilmesini sağlıyoruz.

Özellikle TRT World, TRT Arabi, TRT Russian gibi yabancı çalışanların yoğun olduğu kanallarımızda çalışan arkadaşlarımızın ihtiyacı olan yabancı dilde hazırlanmış resmi evraklar Bizim Servis uygulamasında yer aldı.

Ayrıca bu yıl, fayda odaklılık ilkesiyle, Gelir İdaresi Başkanlığı; Nüfus ve Vatandaşlık İşleri Genel Müdürlüğü ile gerçekleştirdiğimiz projeler kapsamında hem Ankara hem İstanbul ilindeki kampüslerimizde çalışan arkadaşlarımız ehliyet yenileme, kimlik yenileme, vergilendirme kapsamında ücret gelirlerinin beyanı gibi işlemleri Kurumumuzda gerçekleştirebildi.

PRENSİBİMİZ: ÇALIŞAN MUTLULUĞU

Çalışan memnuniyetini sağlama ilkemiz doğrultusunda çeşitli faaliyetler yürüttük.

YARIYIL ŞENLİĞİ

Kurumdaki çalışma arkadaşlarımızın memnuniyetini sağlayacak uygulamaların yanı sıra onların ailelerine de dokunacağımız adımlar atıyoruz. Bu kapsamda son 2 yıldır yarıyıl tatillerinin değişmez eğlence adresi TRT oldu. Kurumumuzdaki çalışma arkadaşlarımızın çocuklarını kapsayan bu tam günlük etkinlikte TRT Çocuk karakterlerinin yer aldığı film gösterimi, sihirbaz ve köpük gösterisi, oyun ve yarışmalar düzenledik.

SALGIN DÖNEMİNE ÖZEL İLETİŞİM

Salgın tehdidinin başından itibaren hızlıca kurduğumuz komisyon ile çalışma arkadaşlarımızın güvenliği için tüm tedbirleri zamanında ve etkili şekilde aldık.



TRT

Seminer Ankara

**KORONAVİRÜS'e KARŞI
BAĞIŞIKLIĞIMIZI
NASIL GÜÇLENDİRİRİZ?**

Prof. Dr. Kemalettin AYDIN
Sağlık Bilimleri Üniversitesi, Rektör Yrd.
Enfeksiyon Hastalıkları Uzmanı

Doç. Dr. Ümit Savaşçı
Gölhane Eğitim Araştırma Hastanesi
Enfeksiyon Hastalıkları Uzmanı

12.03.2020 Perşembe | Saat: 13.00 | Adnan Öztrak Konferans Salonu

101 FİLM LİSTESİ HAZIRLADIK

"EV HAYAT DOLU" projemiz kapsamında çalışma arkadaşlarımıza özel içerikler hazırladık. Alanında uzman çalışma arkadaşlarımızdan oluşan bir komisyon ile medya sektöründe çalışanların medya okuryazarlığına katkı sağlayacak 101 Film Listesi hazırladık ve bu listeyi çalışma arkadaşlarımızla paylaştık.

Bu listenin ardından çocuklarıyla keyifli ve güvenli şekilde film izlemek için arayışta olan çalışma arkadaşlarımızın yararlanabileceği bir liste daha hazırladık.

ÖZEL GÜNLERİ KUTLUYORUZ.

Bu yıl ilk defa uygulamaya başladığımız bir diğer proje de doğum günü ve iş yıl dönümü kutlama mesajı oldu. Çalışma arkadaşlarımıza bu iki özel günle ilgili tebrik e-postası göndermeye başladık.

Bu uygulamalara ek olarak uluslararası yayın yapan kanallarımızda çalışan yabancı arkadaşlarımız için Kültür Günü düzenliyor, Noel tebriği yayınıyoruz. 23 Nisan, Anneler Günü gibi özel günlerde de düzenlediğimiz etkinlik ve kutlama içerikleri ile özel günleri kutluyoruz.



MUTFAKLARIMIZDAN SOFRALARINIZA İFTAR LEZZETLERİ!

Ramazan ayında hem biraz pandemi gündeminden uzaklaşabilmek hem de iftar sofrasını hazırlarken eğlenebilmek amacıyla Mutfağlarımızdan Sofralarınıza İftar Lezzetleri uygulaması başlattık. Bu uygulama ile uluslararası kanallarımızda çalışan arkadaşlarımız ile dünya mutfağına; bölge müdürlüklerinde çalışan arkadaşlarımızın katkılarıyla Türk mutfağına ait tarifleri Kurumumuzla paylaştık.

HAREKETE GEÇ, SAĞLIKLI YAŞA!

Başlattığımız kampanyada çalışma arkadaşlarımızı sağlıklı beslenme ve düzenli spor yapma konusunda destekleyen uygulamaları hayata geçirdik.

TRT



TEKNOLOJİK İYİLEŞTİRME FAALİYETLERİMİZ

TEKNOLOJİK İYİLEŞTİRMELER



TRT World stüdyosu program bölümüne artırılmış gerçeklik ve sanal stüdyo uygulamaları için gerekli "Tracking" sistemini kurduk.

Pandemi nedeniyle birçok sunucumuzun evine küçük stüdyo yapıları kurduk ve program yayınlarımızın evlerden yapılabilmesini sağladık.

TRT World stüdyosunun; telsiz, masa üstü, masa altı ayak kontrol vb. prompter kontrol donanımlarını temin ederek yıl içinde sorunsuz bir şekilde devreye aldık.

DK Stüdyosuna led duvar ekran (videowall) ve dekor kurularak, ışık ve diğer ek donanımlarla tamamlayıp spor prodüksiyon stüdyosu olarak yayına başlamasını sağladık.

15 T.M. Stüdyosunda ve asma katlarında yeniden yapılanmayla akustik iyileştirme sağlanıp, led duvar ekran (videowall), dekor, yeni ses masası, yeni ışıklar kurularak eksiklerini tamamlayarak, yayın için hazır duruma getirdik

YAYIN İYİLEŞTİRME FAALİYETLERİ

Kurumumuzun TV/FM verici program girişlerinin yedeklenmesi ve acil durumlarda farklı bir uydudan alternatif giriş sağlanması amacıyla 700 adet uydu alıcısı (IRD) ile 200 adet çanak anten ve donanımlarını alarak 200 istasyonumuzu işleme soktuk.

FM yayınlarımızın ülke geneline yaygınlaştırılması ve ekonomik ömrünü doldurmuş mevcut FM vericilerin yenilenmesi için son teknoloji ürünü 15 yeni verici ve Barış Pınarı Harekâtı bölgesine yönelik Kürtçe ve Arapça radyo yayınlarımız için 15 verici olmak üzere toplam 30 adet 5 kW FM verici sistemi satın aldık.

Verici istasyonlarımızın uzaktan takip edilebilmesini sağlayan mevcut 250 adet UZİ'ye, (Uzaktan İzleme Sistemi) ek 330 adet daha yeni UZİ satın aldık.

TRT Erzurum Müdürlüğü sorumluluk sahasındaki verici istasyonlarında kullanılmak üzere 1 adet kar üstü aracı satın aldık.

Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığımızın şehir silüetine zarar veren dağınık vericileri tek bir noktada toplama

çalışmaları kapsamında, İstanbul Küçük Çamlıca Televizyon ve Radyo Kulesi ve Çanakkale Karasal-Sayısal Radyo Televizyon Verici Kulesinin işletmesini yapan Kule Verici Tesisleri İşletim Ve Teknolojileri A.Ş. (KULE A.Ş.) ile anılan kulelerden FM ve TV yayınlarımızın iletimi için sözleşme imzaladık.

İstanbul-Ulus yerleşkemiz ve Harbiye Radyo Evi binalarımızdaki güçlendirme çalışmaları nedeniyle; buralarda bulunan A, H ve TRT Haber Harbiye Stüdyolarımızın reji ve stüdyo bölümlerinin sökülmesi, Ayazağa'da belirlenen alana montajının yapılması, stüdyo rejileri ile sistem odalarının kurulması işlemlerini tamamlayarak TRT Spor ve TRT Haber kanallarımız ile İç Yapımlar birimlerimizin kullanımına sunduk.

Aynı şekilde, Ulus yerleşkemizde bulunan Ana Kumanda Odası'nın, tüm donanımları ile sökülerek Ayazağa yerleşkemize taşınması; ilave olarak Harbiye ve Ulus'taki yayın sistem ve donanımları ile kurgu ve grafik setlerinin Ayazağa'ya taşınma ve montaj işlemlerini tamamlayarak işler hale getirilmesini sağladık.

YAYIN BİLGİ TEKNOLOJİSİ DONANIMLARININ KURULUMU

TRT Spor kanalımızın Ulus yerleşkesinde bulunan sistem odalarındaki server, Viz Engine, Graphic Hub, Wall Engine Server'ı sökerek, Wall ve CG yönetimi için gerekli bilgisayarlar ve diğer araç-gereç ve donanımlarıyla birlikte Ayazağa yerleşkemize kurulumunu yaptık.

TRT İÇ YAPIMLAR REJİ VE STÜDYO KURULUMU

İç Yapımlar birimimizin Ayazağa'dan gerçekleştireceği yayın ve yapım faaliyetleri için; sistem sunucuları, kurgu setleri, setler arası haberleşme bağlantıları, Viz Engine kurulumu, Viz Trio kurulumu işlemlerini yaptık ve rejije Prompter kontrol ünitesini kurduk.

TRT 2 DEVAMLILIK SİSTEMİNİN AYAZAĞAYA TAŞINMASI

Ulus yerleşkemizde bulunan TRT 2 devamlılık sistemini Ayazağa yerleşkesine taşıyarak, sunucu ve monitör sistemleriyle birlikte kullanıma açtık.

Güçlendirme çalışmaları nedeniyle C bloğa kaydırılan TRT Arabi kanalımızın 2 yeni stüdyosunun ve yeni rejilerinin kurulumunu tamamladık.

Sahadan yapılan yayınlarda IP intercom, Prompter ve Inews sistemlerini işletmek için external İnternet Modem kullanarak (Teltonika RUT950 Router 4G/LTE) Ayasofya Camii açılışı özel yayını, 15 Temmuz özel yayını gibi birçok yayında Prompter ve Inews otomasyon sistemine erişim sağladık.

Devamlılık rejilerimizde kullanılan birçok programa, yazılımlarını güncelleyerek yeni özellikler kazandırdık. Yayın ve yapım faaliyetlerinde kullandığımız araç gereçlerin yapılandırma, test, onarım ve periyodik bakım işlemlerini yaptık; sistem yedeklemelerini gerçekleştirdik.

Naklen yayın araçlarımıza yeni ağır çekim VDR'ler, bazı yayın araçlarımıza ve bölge radyolarımıza yeni ses masaları, Haber, Spor ve İç Yapımlar birimlerimiz için Vmix ve Quick Link tarzı yapılar kurduk.

Haber birimimiz için yeni nesil (h2.65 codecli) Live U 4,5G video iletim sistemi; ayrıca uluslararası yayın yapan televizyon kanallarımıza yine yeni nesil (h2.65 codecli) Aviwest 4,5G video iletim sistemleri temin ettik.

YAYIN İLETİM YAYGINLAŞTIRMA FAALİYETLERİ

Uluslararası televizyon kanallarımızın dünya genelinde izlenirliğini yaygınlaştırmak ve çeşitli platformlar üzerinden kesintisiz iletimlerini sağlamak amacıyla 2020 yılında çeşitli ülkelerde bulunan yayın kuruluşları ile anlaşmalar gerçekleştirildi:

- Meo (Portugal)
- Airtel (Nigeria, Zambia, Tanzania, Uganda, Rwanda, Kenya, Malawi)
- RTL (Germany)
- Cablelink (Philippines)
- Ethiosat (Ethiopia)
- Bulsatcom (Bulgaria)
- Optima telecom (Croatia)
- Micronesia telecom (Federated States of Mikronesia)
- Canl go tv (New Caledonia)
- Medianet (Maldives)
- Mongolsat (Mongolia)
- Bouygues telecom (France)
- Naicom tv (Puerto Rico)
- PSM Maldives (Maldives)
- Todazon (US, Lat America South Africa)
- Linknet (Indonesia)
- Mnc (Mongolia)
- Nextv (Canada)
- FBC/ FBC 2 Channel (Fiji)
- GTA Teleguam (Guam)
- Gib Fibre (Gibraltar)
- Hrvatski Telekom (Croatia)
- Sunrice-TVNEO (Switzerland)
- NewsPlayer+ (UK)
- Azercosmos (Azerbaijan)
- ABS Indonesia Freeview (Indonesia)
- Digisat (Azerbaijan)
- Vodafone TV (Qatar)
- Neosat (Bulgaria)
- Southern Cable Vision (Philippines)
- Eir TV (Ireland)
- TVMucho (Spain)
- Huawei (China / the launch is in Turkey)

YAPIM VE YAYIN SÜREÇLERİNDE İYİLEŞTİRMELER

Yayınlarımızda kullandığımız sanal stüdyo ve artırılmış gerçeklik uygulamalarıyla, stüdyo sanallaştırmaları üzerine iyileştirici teknik çalışmalar yaptık; yayına hatasız görüntü vermek için zemin boyama, onarım ve bakım çalışmalarını yürüttük.

TRT World yayınlarımızın Avustralya'da yasal engellere takılmadan sorunsuz bir şekilde izlenmesi için bütün iç yapılarımıza seçenekli altyazı bindirme imkânı sağlayan Close Caption işlemi aracını, yüksek maliyetlerle Kurum dışından temin etmek yerine TRT World mühendisleri tarafından minimum altyazı maliyeti ile ürettik ve teknik devamlılık (TX) uyumluluğunu da sağladık.



KARASAL YAYINCILIK ALTYAPI VE İYİLEŞTİRME FAALİYETLERİ

Ülkemiz genelindeki tüm TV/FM istasyonlarımızda, yayın iletimini sağlayan anten sistemlerimizin bakım-onarım faaliyetlerini yürüttük ve yayın devamlılığını sağladık.

Milli Savunma Bakanlığımızın talebi doğrultusunda Barış Pınarı Harekâtı, Zeytin Dalı Harekâtı ve Fırat Kalkanı Harekâtı bölgelerindeki yayınlarımızın iyileştirilmesi ve bölücü içerikli yayınların bastırılması yönünde bu bölgedeki istasyonlarımızdaki ölçüm ve planlama çalışmalarını yaparak, gerekli saha çalışmalarını tamamladık.

KARASAL SAYISAL TV YAYINCILIĞI

DVB-T2 teknolojisi üzerinden UHF 25. kanaldan ve sayısal 1 kW çıkış gücünde verici ile deneme yayınlarımızımıza devam ettik. Ayrıca İzmir / Karatepe istasyonunda 500W sayısal güçte 45. kanaldan ve Bursa/ Gündoğdu istasyonunda 250W sayısal güçte 21. Kanaldan başlatmış olduğumuz TRT 1, TRT Haber, TRT Spor, TRT Çocuk ve TRT Belgesel kanal yayınlarımız HD formatta devam ediyor.

KARASAL SAYISAL RADYO YAYINLARI

Karasal Sayısal Radyo Yayın teknolojisi DAB+ (Digital Audio Broadcasting); tek bir kanal üzerinden 18 radyo programının yayınlanmasını sağladığı gibi, CD kalitesinde ses ve kusursuz bir alışı sahip olup, ses kalitesinin yanı sıra; yazı, bilgi ve hatta resimlerin yayınlanabilmesine imkân verir.

Kurumumuzun yayıncılıktaki öncü olma misyonu gereği ve Türkiye'de karasal sayısal yayıncılığa geçiş sürecine test ve deneme yayınları ile destek olmak amacıyla Digital Audio Broadcasting (DAB+) test yayını yapıyoruz.

TSR YAYINLARI

Türkiye'nin Sesi Radyosu (TSR) yayınlarımızı 5 adet 500 kW verici ünitesi üzerinden Avrupa, Asya, Batı Afrika, Doğu Afrika, Arap yarımadası, Avustralya, Kuzey Amerika ülkelerine kesintisiz şekilde yaptık. Yayınlarımızın bu alandaki en ileri teknolojiler kullanılarak yurt içinden ve tüm dünyadan en ekonomik ve en etkin biçimde dinlenip izlenebilmesini sağlıyoruz.

Ayrıca, TRT Laboratuvarlarında tamir ve modifikasyonların dışında 2020 yılında 40 adet 1kW, 100 adet 250W verici imalatı yaptık. Tamir, modifikasyon ve üretimi yapılan cihazları ilgili ünitelerimize gönderdik.

Faaliyetlerimizde,

- Verimlilik,
- Yayınların ülke geneline yaygınlaştırılması,
- İzleyicilere ve dinleyicilere daha etkin ulaşım,
- Teknolojik yenilenme,
- Yeni ihtiyaçlara uygun planlama,
- Yayın sürekliliği,
- Sayısal Yayıncılığa geçiş politikalarını benimsedik ve bu yönde yürütüyoruz.



6112 SAYILI KANUN GEREĞİ HİZMET VERİLEN KAMU KURUM/KURULUŞLARI

Çankırı Karatekin Üniversitesi, Düzce Üniversitesi ve Kayseri Üniversitesinin frekans talepleri üzerine, adı geçen üniversitelerimiz ile protokol imzalayarak, toplam protokol imzalanan kamu kurum/kuruluş sayısını 18'e çıkardık.

Çeşitli kurum/kuruluş ve firmalara (Aselsan, TEİAŞ, DHMİ, DSİ, TCDD, Karayolları, Superonline, GBH Telekom, Orman Bakanlığı vb.) ait olan ve TRT verici istasyonlarında kurulu bulunan telsiz röle sistemleri için bu kurum ve kuruluşlardan bu yıl KDV Hariç 3.251.240,50 TL tahsil ettik.

GSM Şirketlerinden, istasyonlarımızın altyapı, kule, konteyner kullanımı ve anten sistemleri için KDV Hariç 22.754.340,45 TL tahsil ettik.

Turkuvaz Televizyon Prodüksiyon A.Ş. Medya Grubuyla, TRT verici istasyonlarında kurulacak sistemleri için Barter Sözleşmesi imzaladık ve bu kapsamda 2020 yılı için KDV Hariç 601.150,26 TL faturalandırdık.

Diyanet İşleri Başkanlığının TRT verici istasyonlarında kurulacak sistemleri için KDV Hariç 4.340.244,66 TL tahsil ettik.

Ankara Verici İşletmeleri Müdürlüğüne bağlı TV/FM verici İstasyon Yolları Kar Mücadelesi ve Bakım Hizmetleri temini için Karayolları Genel Müdürlüğü ile 65.117 TL tutarında protokol yaptık.

BİLGİ TEKNOLOJİLERİ ALANINDAKİ İYİLEŞTİRMELER

Yapım ve yayın alanındaki bilgi teknolojilerini dünyayla eş zamanlı olarak takip edip, altyapımızı güncelliyor, çağdaş yayın teknolojilerini ivedilikle uygulamaya geçiriyoruz.

TRT birimlerinin iş akışlarına uygun olarak daha etkin ve verimli iş, belge, bilgi akış düzeni sağlayarak, yayın üretim sürecini hızlandırmak için bilgi ve teknoloji kaynaklarından faydalanıyor, gerekli otomasyon sistemlerini kurup işleterek personelimizin kullanımına sunuyoruz.

Kurum genelindeki bilgi teknolojileri unsurlarını; azami fayda elde edecek şekilde, insan, teknoloji ve süreç olarak bütünleştiriyoruz. Böylelikle, farklı birimlerdeki bilişim personelinin aynı çatı altında toplanması, teknoloji yatırımlarının sadeleştirilmesi ve iş süreçlerinin iyileştirilmesini hedefledik.

Bu amaç ve hedeflere uygun olarak, ilk aşamada, sistem kaynaklarını tekilleştirerek, mükerrer yatırımların önüne geçtik.

- Pandemi sürecinin başından itibaren personelimizin sağlığını gözetirken, eşzamanlı olarak, iş süreçlerinin de aksamamasını sağlayacak teknolojileri devreye aldık ve TRT ağına uzaktan erişimle güvenli bir biçimde çalışmalarını mümkün kıldık.

- USOM (Ulusal Siber Olaylara Müdahale Merkezi) tarafından Kurumumuza yapılan siber güvenlik bildirimlerini de dikkate alarak, muhtemel siber tehditlere karşı gerekli önlemleri aldık ve sistem güncellemelerini gerçekleştirdik.
- Bilgi ve iletişim güvenliği için alınan önlemler kapsamında Kurumsal ağ güvenlik duvarlarının tekilleştirilmesini sağladık; anılan ağın güvenlik duvarı cihazlarının lisanslarını yeniledik.
- E-posta yazışmalarında otomatik imza uygulamasına geçtik.
- Yurt dışı temsilciliklerimiz de dâhil olmak üzere, merkez ve taşra birimlerimizin ihtiyaç duyduğu masaüstü, dizüstü bilgisayar, yazıcı, iş istasyonu, donanım, yazılım, hizmet, ürün, yedek parça ve sarf malzemelerinin alımlarını gerçekleştirdik; kapasite artırımları ve altyapı yenileme işlemlerini yaptık.
- Personelin iş akışı sırasında ihtiyaç duyduğu otomasyon, takip, kontrol ve yönetim sistemlerinin yazılımlarını yapıyor, gereken durumlarda lisans satın alıyor, işletme, güncelleme ve onarımlarını yapıyoruz.

- 2020 Yılı içerisinde aldığımız 42.359 adet Kurum içi çağrışıya çözüme kavuşturduk.
- İstanbul genelinde kablolu ihtiyacı olan TRT yerleşkelerinin kablolu altyapı çalışmalarını yaptık.
- Çekmeköy Plato Müdürlüğü ağ altyapısını kurarak, devreye aldık; radyo sistemlerini kurduk.
- Kurum yapım ve yayıncılarının istek ve görüşleri dikkate alınarak Kurum bünyesinde geliştirilen, radyo yayını ile ilgili çeşitli uygulama ve servislerin entegrasyonundan oluşan ve 2014 yılından bu yana radyo yayınlarında kullanılan e-Radyo uygulamasını başarıyla sürdürüyoruz.
- Televizyon kanalları için: Yayın Akışı, Program Master, Sözleşme Yönetim Sistemi, Program Master Modülü, Raporlama Sistemi, Telif Sistemi ve Tepüyap (Televizyon Programları Üretim ve Yayın Akış Planlama) sisteminden oluşan e-Televizyon otomasyon sistemini işletiyor ve kullanıcı ihtiyaçlarına göre geliştiriyoruz.
- Yeni Medya Kanal Koordinatörlüğümüzün talebi doğrultusunda, Radyo web sitesi ve TRT Dinle uygulaması için web servis geliştirdik.
- Dış Yayınlar Dairesi Başkanlığı'nın podcast dosyalarına erişebilmesi için web servisi geliştirdik.
- Ülkemizde sadece TRT kanallarında bulunan Telegün sistemlerinin işletme ve bakımlarını yapıyor, ihtiyaç duyulduğunda güncellemelerini 7/24 gerçekleştiriyoruz.
- Telegün sisteminin yenilenmesi çalışmalarına başladık, değerlendirilmesinin ardından hayata geçirmeyi planlıyoruz.
- Cumhurbaşkanlığı Dijital Dönüşüm Ofisi Başkanlığınca yürütülen veri sözlüğü çalışmasına katılım sağladık.
- Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi Uzaktan Eğitim portalı web servisi ile TRT servislerinin entegrasyonunu yaparak, TRT personelinin portalda yer alan eğitimlere erişimini sağladık.

TRT



FINANSAL DURUM

FİNANSAL GÖSTERGELER

YATIRIM PROGRAMI PROJELERİ

- | | |
|--|--|
| 1. TV ve Radyo Vericileri Teçhizatı Bakım Onarımı, (Proje No: 2020E110100) | 5. İdame Yenileme ve Araç Alımı, (Proje No: 2020E110500) |
| 2. Stüdyo ve Dış Çekim Teçhizatı Modernizasyonu, (Proje No: 2020E110200) | 6. TRT Ankara Radyosu Binası Restorasyonu, (Proje No: 2020E111600) |
| 3. TV ve Radyo Program İletim Sistemleri, (Proje No: 2020E110300) | 7. TRT İstanbul Müdürlüğü Harbiye Binası Restorasyonu, (Proje No: 2020E111700) |
| 4. Bilgi ve İletişim Sistemleri, (Proje No: 2020E110400) | 8. Kurumsal Kaynak Yönetim Sistemi, (Proje No: 2020E11145048) |

Toplam 211.002.000 TL özkaynak ödenekten, 2020 yılında 149.061.081 TL yatırım harcaması yapıldı.

2020 YILI BİLANÇOSU

Kısa ve uzun vadeli yabancı kaynaklar kısmında yer alan miktarların büyük kısmı ticari alacaklardan oluşmakta olup, Kurumun kaynakları arasında Banka kredileri vb. finansman araçları bulunmamaktadır.

AKTİF (VARLIKLAR)	2020 YIL SONU FİİLİ	AĞIRLIK
I- DÖNEN VARLIKLAR	2.206.957.382,33	%44,81
II- DURAN VARLIKLAR	2.717.954.257,12	%55,19
VARLIKLAR TOPLAMI	4.924.911.639,45	%100,00
I-KISA VADELİ YAB. KAY.	494.054.227,01	%10,03
II- UZUN VADELİ YAB. KAY.	586.871.872,85	%11,92
III- ÖZ KAYNAKLAR	3.843.985.539,59	%78,05
KAYNAKLAR TOPLAMI	4.924.911.639,45	%100,00

AKTİF (VARLIKLAR)	2020 YIL SONU FİİLİ	AĞIRLIK
I. DÖNEN VARLIKLAR		
A. Hazır Değerler	887.889.818,48	%18,03
1. Kasa	126.198,88	%0,00
2. Bankalar	887.853.539,18	%18,03
3. Verilen Çekler ve Ödeme Emirleri (-)	92.003,57	%0,00
4. Diğer Hazır Değerler	2.083,99	%0,00
B. Menkul Kıymetler	989.417.939,08	%20,09
1. Kamu Kesimi Tahvil, Senet ve Bonoları	484.836.608,00	%9,84
2. Diğer Menkul Kıymetler	504.581.331,08	%10,25
C. Ticari Alacaklar	202.017.167,16	%4,10
1. Alıcılar	198.456.352,71	%4,03
2. Verilen Depozito ve Teminatlar	231.202,87	%0,00
3. Diğer Ticari Alacaklar	3.329.611,58	%0,07
4. Şüpheli Ticari Alacaklar	164.393.335,33	%3,34
5. Şüpheli Ticari Alacaklar Karşılığı (-)	164.393.335,33	%3,34
D. Diğer Alacaklar	17.713.421,57	%0,36
1. Personelden Alacaklar	861.500,32	%0,02
2. Diğer Çeşitli Alacaklar	16.851.921,25	%0,34
3. Şüpheli Diğer Alacaklar	208.713.205,69	%4,24
4. Şüpheli Diğer Alacaklar Karşılığı (-)	208.713.205,69	%4,24
E. Stoklar	28.494.619,07	%0,58
1. İlk Madde ve Malzeme	22.524.973,58	%0,46
2. Mamüller	255.426,16	%0,01
3. Ticari Mallar	697.251,03	%0,01
4. Satın Alınan Programlar	2.983.788,99	%0,06
5. Verilen Sipariş Avansları	2.033.179,31	%0,04
G. Gel. Ay. Ait Gid. ve Gel. Tahakkukları	49.905.772,54	%1,01
1. Gelecek Aylara Ait Giderler	49.905.772,54	%1,01
2. Gelir Tahakkukları	0,00	%0,00
H. Diğer Dönen Varlıklar	31.518.644,43	%0,64
1. Peşin Ödenen Vergi ve Fonlar	10.880.905,61	%0,22
2. İş Avansları	19.532.637,33	%0,40
3. Personel Avansları	1.105.101,49	%0,02
TOPLAM - I	2.206.957.382,33	%44,81

AKTİF (VARLIKLAR)	2020 YIL SONU FİİLİ	AĞIRLIK
II. DURAN VARLIKLAR		
A. Ticari Alacaklar	9.840.942,48	%0,20
1. Verilen Depozito ve Teminatlar	9.840.942,48	%0,20
B. Diğer Alacaklar	0,00	%0,00
6. Diğer Çeşitli Alacaklar	0,00	%0,00
C. Mali Duran Varlıklar	1.772.776,00	%0,04
1. Bağlı Menkul Kıymetler	0,00	%0,00
2. İştirakler (Anten Aş.Tiak)	1.772.776,00	%0,04
D. Maddi Duran Varlıklar	673.336.953,95	%13,67
1. Arazi ve Arsalar	15.088.729,02	%0,31
2. Yer Altı ve Yerüstü Düzenleri	4.853.864,72	%0,10
3. Binalar	730.177.008,73	%14,83
4. Tesis, Makine ve Cihazlar	201.536.998,83	%4,09
5. Taşıtlar	14.108.601,01	%0,29
6. Demirbaşlar	444.216.770,95	%9,02
7. Diğer Maddi Duran Varlıklar	118.027.127,00	%2,40
8. Birikmiş Amortismanlar (-)	862.872.172,41	%17,52
9. Yapılmakta Olan Yatırımlar	8.200.026,10	%0,17
10. Verilen Avansları	0,00	%0,00
E. Maddi Olmayan Duran Varlıklar	18.181.478,07	%0,37
1. Haklar	46.043.426,19	%0,93
2. Tekrar Yayınlanabilir TV Programları	54.418.528,46	%1,10
3. Birikmiş Amortismanlar (-)	82.280.476,58	%1,67
G. Gel.Yıl.Ait Gid. Ve Gel.Tah.ları	5.752.173,70	%0,12
1. Gelecek Yıllara Ait Giderler	5.752.173,70	%0,12
H. Diğer Duran Varlıklar	2.009.069.932,92	%40,79
1. Devreden Katma Değer Vergisi	2.004.511.352,99	%40,70
2. Eld.Çık.Stoklar ve Maddi Duran Varlıklar	4.558.579,93	%0,09
TOPLAM - II	2.717.954.257,12	%55,19

PASİF (KAYNAKLAR)	2020 YIL SONU FİİLİ	AĞIRLIK
I. KISA VADELİ YABANCI KAYNAKLAR		
A. Ticari Borçlar	158.511.242,28	%3,22
1. Satıcılar	40.667.495,71	%0,83
2. Alınan Depozito ve Teminatlar	14.315.874,76	%0,29
3. Diğer Ticari Borçlar	103.527.871,81	%2,10
B. Diğer Borçlar	9.671.379,33	%0,20
1. Personele Borçlar	569.046,05	%0,01
2. Diğer Çeşitli Borçlar	9.102.333,28	%0,18
C. Alınan Avansları	6.942.645,58	%0,14
1. Alınan Sipariş Avansları	33.911,16	%0,00
2. Alınan Diğer Avanslar	6.908.734,42	%0,14
D. Öd. Vergi ve Diğer Yükümlülükler	57.783.685,79	%1,17
1. Ödenecek Vergi ve Fonlar	33.356.417,55	%0,68
2. Ödenecek Sosyal Güvenlik Kesintileri	24.423.984,78	%0,50
3. Ödenecek Diğer Yükümlülükler	3.283,46	%0,00
E. Borç ve Gider Karşılıkları	38.754.619,94	%0,79
1. Diğer Borç ve Gider Karşılıkları	38.754.619,94	%0,79
F. Gel.Aylara Ait Gel. ve Gid.Tahakkukları	222.390.654,09	%4,52
1. Gelecek Aylara Ait Gelirler	221.987.900,56	%4,51
2. Gider Tahakkukları	402.753,53	%0,01
TOPLAM - I	494.054.227,01	%10,03
II. UZUN VADELİ YABANCI KAYNAKLAR		
A. Ticari Borçlar	14.562,65	%0,00
1. Alınan Depozito ve Teminatlar	14.562,65	%0,00
B. Diğer Borç ve Gider Karşılıkları	586.857.310,20	%11,92
1. Kıdem Tazminatı Karşılığı	511.523.333,50	%10,39
2. Diğer Borç ve Gider Karşılıkları	75.333.976,70	%1,53
C. Gel.Yıllara Ait Gelirler ve Gider Tahakkukları	0,00	%0,00
TOPLAM - II	586.871.872,85	%11,92

PASİF (KAYNAKLAR)	2020 YIL SONU FİİLİ	AĞIRLIK
III. ÖZKAYNAKLAR		
A. Öz Sermaye	182.000.000,00	%3,70
1. Sermaye	182.000.000,00	%3,70
B. Kâr Yedekleri	3.165.454.304,31	%64,27
1.Yasal Yedekler	45.500.000,00	%0,92
2.Statü Yedekleri	2.878.151.789,49	%58,44
3.Olağanüstü Yedekler	18.200.000,00	%0,37
4.Özel Fonlar	223602514,82	%4,54
C. Dönem Net Kârı (Zararı)	496.531.235,28	%10,08
TOPLAM - III	3.843.985.539,59	%78,05
PASİF (KAYNAKLAR) TOPLAMI	4.924.911.639,45	%100,00

4 no'lu Cumhurbaşkanlığı kararnamesinin "Sermaye, kârın dağıtımı ve yedek akçe" başlıklı 546. maddesi uyarınca Türkiye Radyo-Televizyon Kurumu dönem kârını dağıtmayıp kendi bünyesinde bırakmaktadır.

2020 yılında Yönetim Kurulu üyesi başına aylık ortalama 7259 TL Yönetim Kurulu üyelik ücreti ödenmiştir. Kurumumuz personelinin (Yönetim Kurulu Üyeleri dahil) harcırahları 6245 sayılı Harcırah Kanunu hükümlerine göre ödenmektedir. 2954 sayılı Türkiye Radyo Televizyon Kanununun 50. maddesinin j bendindeki hükme istinaden 2008/343 sayılı Yönetim Kurulu Kararı ile gündelikler uygulanmaktadır. Konaklama ücretleri hakkında 2008/400 sayılı yönetim kurulu kararı ile düzenleme yapılmıştır.

2020 YILI GELİR TABLOSU

GELİR/GİDERLER	2020 YIL SONU FİİLİ
A. BRÜT SATIŞLAR	4.197448.443,56
B. SATIŞTAN İNDİRİMLER (-)	26.278.144,86
C. NET SATIŞLAR	4.171.170.298,70
D. SATIŞLARIN MALİYETİ	1.954.012.458,34
BRÜT SATIŞ KÂRI	2.217.157.840,36
E. FAALİYET GİDERLERİ	1.309.025.601,18
FAALİYET KÂRI	908.132.239,18
F. DİĞ. FAALİYET OLAĞAN GELİR VE KÂRLAR	159.671.293,43
G. DİĞ. FAAL. OLAĞAN GİD. ve ZARLAR (-)	72.016.880,22
H. FİNANSMAN GİDERLERİ	0,00
OLAĞAN KÂR	995.786.652,39
I. OLAĞANDIŞI GELİR VE KÂRLAR	21.691.418,70
J. OLAĞANDIŞI GİDER VE ZARARLAR (-)	520.946.835,81
DÖNEM BRÜT KÂRI (ZARARI)	496.531.235,28

Kurum 2020 yılını 496,5 milyon TL kâr ile kapatmıştır.



KAMU YAYINCILARI BÜTÇE KİYASLAMALARI

KAMU YAYINCILARI BÜTÇE KİYASLAMALARI

TRT, yayıncılık faaliyetlerini insanın olduğu her yere ulaştırmaya ve hayatı iyileştirmeye çalışıyor.

Uygulandığı ülkelerdeki yayıncılık sistemlerinde kalıcı etkiler doğuran “Kamu Yayıncılığı” kavramı İngiltere’de başladı ve Avrupa Birliği ülkelerine yayıldı.

Kamu yayıncılığı; bilgilendirmeyi, eğitmeyi ve eğlendirmeyi amaç edinir. Kamu yayıncısı hizmet verdiği ülkenin coğrafi olarak tümünü kapsamak ve ülkenin tüm vatandaşlarına yayın hizmeti götürme sorumluluğunu taşır. Ayrıca, kamu yayıncıları kültürel ortamın gelişmesinde ve bu kültürün kuşaktan kuşağa aktarılmasında önemli role sahiptir.

Kamu yayıncılarının finanse edilme yöntemleri ülkeden ülkeye farklılık gösteriyor.

Ülkemizde kamu yayıncısı gelir kalemlerini; asal olarak bandrol ücretleri ile kanunla muaf tutulan kimi sektörler hariç nihai tüketicinin, vergilendirmeden önceki net elektrik tüketim matrahı üzerinden ayrılan pay oluşturur.

Bir diğer deyişle, ilgili kanun gereği tüketim oranına dayalı bu sistemde, az enerji tüketenden az, çok enerji tüketenden çok pay alınır.

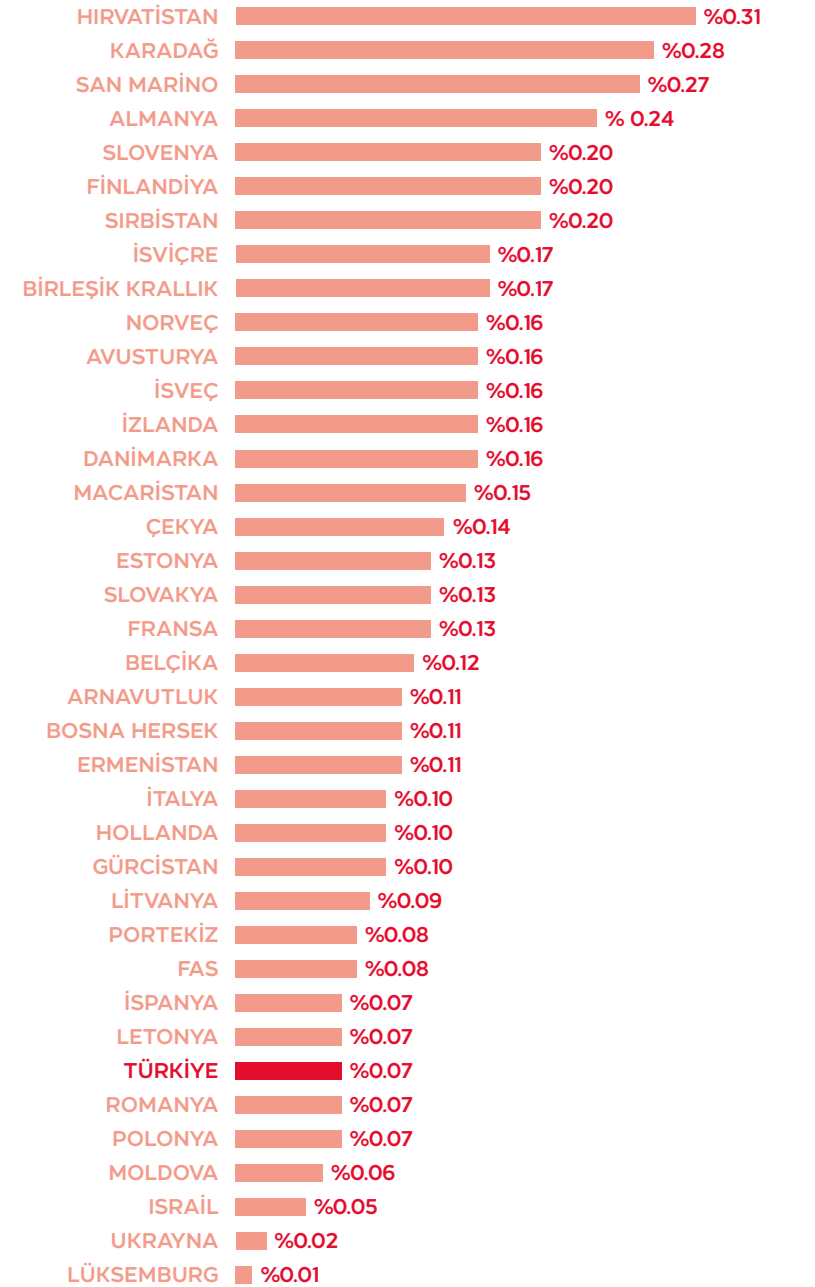
Türkiye’nin kamu kaynaklı kamu yayıncısı gelirinin, aralarında İspanya, Macaristan, Çekya, Letonya ve Arnavutluk’un da olduğu birçok ülkeye kıyasla Gayri Safi Yurt İçi Hasıla (GSYİH) dikkate alındığında hepsinden daha düşük olduğu ve kamu yayıncısına sahip 38 ülke baz alınarak yapılan incelemede, Türkiye’nin “Kamu Yayıncılarının Kamu Kaynaklı Gelirlerinin GSYİH’ye Oranı” bakımından 32’inci sırada yer aldığı gözlemlenir.

TRT, 18 televizyon kanalı, 16 radyo kanalı ve 41 dilde gerçekleştirdiği yayınları başta kendi vatandaşlarımız olmak üzere tüm dünyaya iletiyor. TRT mevcut geliriyle; televizyon, radyo ve dijital mecralar ile tüm izleyici ve dinleyicilere ulaşmaya çalışıyor. TRT World gibi uluslararası ölçekte ve yüksek etkide yayınlar yapıyor, TRT Arapça ile Türkiye’nin bölgedeki yumuşak gücü oluyor. TRT Almanca ve TRT Rusça ile Türkiye’nin sanatsal, kültürel, sportif ve tarihi alanlarının tanıtımına katkı sağlıyor. TRT Spor ve TRT Spor 2 kanallarıyla tüm spor dallarını izleyicilerle buluşturarak gençleri spora teşvik ediyor. Kültür-sanat kanalı

TRT 2 gibi kulvarında benzersiz bir kanalı izleyicisine yenilenen yüzüyle sunarken; TRT Çocuk’ta reklamsız yayın yapıyor. Belgesel, müzik, haber gibi konulara özel tematik kanallarıyla da farklı kesimlerden çeşitli izleme eğilimlerindeki izleyicileri geniş bir yelpazede kucaklayarak kamu görevini eksiksiz bir şekilde yerine getirmek için çalışıyor. Olağanüstü dönemlerde vatandaşlarımızın güvenli limanı olan TRT, ilkökul, ortaokul ve lise seviyesindeki 18 milyon öğrencinin salgın süresince “uzaktan eğitim”e ulaşabilmesi için elindeki bütün imkânları adeta seferber ederek, TRT Eğitim Bilişim Ağı Televizyonu’nun (TRT EBA TV), Milli Eğitim Bakanlığımızın iş birliğiyle TRT EBA ilkökul, TRT EBA Ortaokul ve TRT EBA Lise olmak üzere üç kanaldan yayını başlatarak dünya çapında bir başarıya imza atıyor.

Bu açıardan bakıldığında ve dünyadaki diğer kamu yayıncılarının bütçe gücüyle kıyaslandığında, TRT kanallarındaki, yayınlarındaki ve hizmetlerindeki çeşitlilik ve etki alanı bahsi geçen hiçbir kamu yayıncısına da gözlemlenmiyor.

KAMU YAYINCILARININ KAMU KAYNAKLI GELİRLERİNİN GSYİH’YE ORANI



TRT



GELECEĞE DAİR

GELECEĞE DAİR

Milletimizin yüksek değerlerinin tamamını kapsayan bir anlayışla, küresel boyutta insanlığa katkı sağlıyoruz. Sesi duyulmayan, görmezden gelinen insanlara ses oluyor; ilhamın, umudun, iyiliğin ve vicdanın sesi olmak için var gücümüzle çalışıyoruz.

TRT; marka değerini yurt içi ve dışında üst seviyelere taşımak ve bu değeri sürdürülebilir kılmak için yaptığımız atılımlarla dünyanın önde gelen yayın kuruluşları arasında yerini alıyor.

Faaliyete geçirdiğimiz TRT World, TRT Arabi, TRT Deutsch ve TRT Russian gibi yabancı dillerde yayın yapan uluslararası platformlarımız; TRT World Forum, World Citizen, 12 Punto gibi uluslararası organizasyonlarımızla yayıncılıkta hedeflediğimiz "Uluslararası Etki"yi sağlıyoruz. Dizilerimiz tüm dünyaca izleniyor; ortak yapımlarımız, belgesel filmlerimiz ödüller kazanıyor, organizasyonlarımız takip ediliyor; dijital uygulamalarımız milyonlarca insan tarafından indiriliyor ve lisanslı ürünlerimiz her geçen yıl daha da fazla satın alınıyor.

Bugüne kadar yaptığımız tüm işler, insani değer ve ideallerimizi uluslararası alanda etkili bir dille anlatma amacıyla yapıldı.

Vizyonumuz uluslararası etki oluşturmak. Bu doğrultuda, içeriklerimizi uluslararası nitelikte üretmeye devam edeceğiz ve kurumsal dijitalleşmeyi gerçekleştireceğiz.

Dijitalleşmede bugüne kadar büyük adımlar attık. İçeriklerimizi hedef kitlelerimize uygun biçimde sosyal medya mecralarında paylaşıyoruz. 50 milyonu aşan takipçi sayımız, dijital mecralardaki erişimimizin en büyük göstergesi. Yeni dönem odağımızda da dijitalleşme olacak. Kullanıcı deneyimini merkeze alan dijital ürünler geliştiriyoruz. Yayıncılığımızı yeni nesil uygulamalarla dijital çağa uyarlıyoruz. İnsanımıza istediği zaman istediği yerde TRT içeriklerine ulaşabileceği platformlar sunuyoruz.

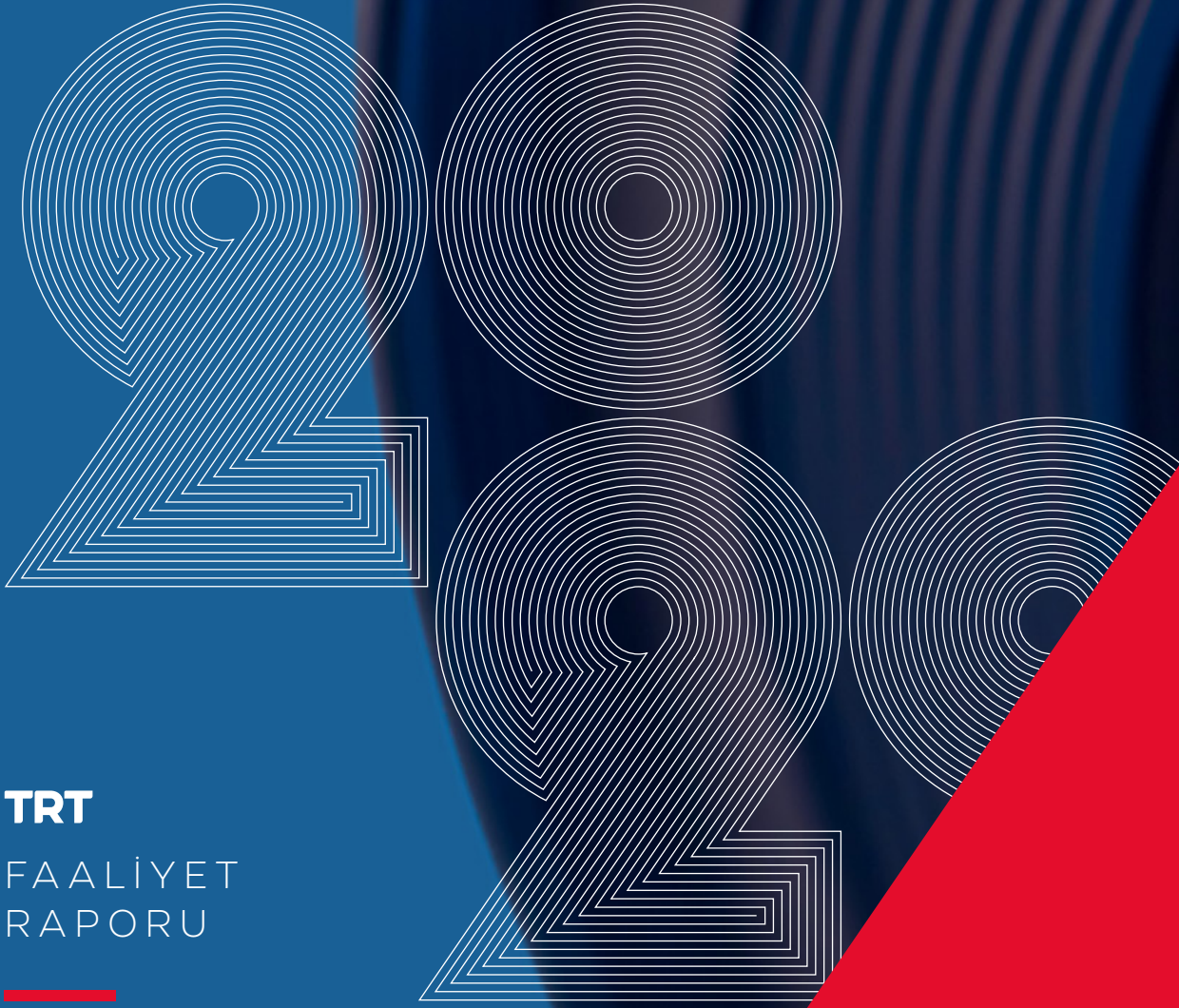
Bu dönemde uzun süreli bir hayalimizi de gerçeğe dönüştürdük. İstanbul Çekmeköy'e ve Konya'ya Avrupa'nın en büyük, inovatif ve çevreci film platolarını yaptık. Ürettiğimiz tarihi içeriklerin niteliğinin arttırılabilmesi için TRT'nin kendi film platolarına ihtiyacı vardı. Bundan sonra kendi platolarımızda hem sayısal olarak hem de nitelik olarak daha fazla iş üreteceğiz. TRT Uluslararası Film Platolarını aynı zamanda ulusal ve uluslararası medya kuruluşlarının hizmetine sunmaya; dizi ve film sektörünün sahip olduğu devasa ekosistemi yönlendirerek, ülkemize ve TRT'ye artı değer ve prestij katmaya hazırlanıyoruz.

Bütün bu işleri yaparken dünyayı daha iyi bir yere dönüştürülebileceğimizi inancını taşıyoruz.

Yaptığımız, hayata geçirdiğimiz tüm işlerde düsturumuz hep aynı: "TRT.. Özü sözü insan."

Özü sözü **insan**





TRT

FAALİYET
RAPORU

